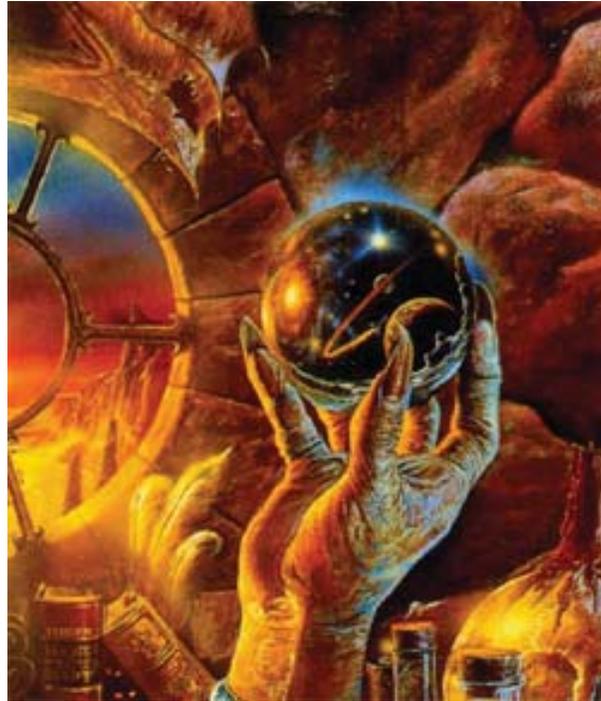


Dictionnaire S.net





Aabam

Alchimie. Autre nom que les alchimistes donnent au plomb.

Aaludeel

Ce terme désignait le « récipient philosophique » c'est-à-dire la coupe dans laquelle les alchimistes effectuaient leur grand oeuvre.

Aaron

Magicien de Byzance vivant au 12e siècle, Aaron pratiquait la nécromancie et pouvait se faire assister par des légions de démons. Parce qu'on découvrit chez lui un cadavre aux pieds enchaînés et au cœur percé d'un clou, il fut condamné, par l'empereur manuel Comnène, à avoir les yeux crevés et la langue coupée.

Abacomancie

Divination par les abagues ou tablettes de référence.

Abaddon

Nom de l'ange exterminateur dans l'apocalypse.

Abaque

Table à calcul, graphique donnant la solution exacte ou approchée d'un problème. Le plus connu des abagues est la table de Pythagore. Les abagues sont très utilisés en kabbale. Cette assertion concerne particulièrement la technique de la Thémourah qui consiste en une commutation des lettres, utilisées dans la fabrication de nombreux talismans. Des techniques équivalentes, mais utilisant un alphabet différent, existent en magie hindoue, islamique, chinoise, persane... En magie les abagues servent principalement aux permutations de lettres et à la cryptographie.

Abaton

Portique entouré de serpents utilisé dans les initiations aux mythes d'Asclépios.

Abba

C'est l'un des êtres bons et angéliques qui figurent dans les écrits cabalistiques. Abba exerce un influx de nature sexuelle sur les êtres humains de même qu'Anaël, Abadilor, Amabiel et Sarabatos.

Abbe Adam

Abbé de l'abbaye de Vaux de Cernay qui vécut au 19e siècle, vit apparaître Satan à trois reprises. La première fois, ce dernier lui apparut sous la figure d'un arbre blanc de givre, la deuxième fois sous les traits d'un chevalier noir et la troisième fois sous la forme d'un homme grand et pauvre. A ceux qui mettaient en doute ses hallucinations, il répondait qu'il était en mesure de reconnaître Satan sous ses déguisements en pourceau, âne, tonneau voire roue de charrette comme celle qui le renversa sans lui faire aucun mal.

Abdjou

Nom du poisson bleu qui accompagne et protège la barque du dieu soleil Rê lorsqu'il navigue sous la terre pendant la nuit. Abdjou prévient Rê de l'approche de ses ennemis marins et annonce l'arrivée du serpent Apophis qui tente toujours d'anéantir la vie et la lumière.

Abeille

L'un des plus anciens symboles de la Basse Egypte dont le roi était nommé le prince abeille. La légende assurait que la première abeille était née d'une larme du dieu soleil Rê, tombée sur terre. Du Nord au sud de l'Egypte, l'abeille symbolisait le pouvoir royal et le travail de prêtres au service des dieux, ainsi que le labeur du peuple au service du roi. Dans la hiérarchie religieuse, les prêtres étaient nommés « abeilles ».

Abel

Fils de Adam et Eve que Caïn a tué.

Abigor

Abigor commande 60 légions de démons et se montre sous la forme d'un cavalier portant une lance ou un sceptre. Spécialiste des secrets de guerre, il enseigne aux chefs comment se faire obéir de leurs soldats.

Abiose

En occultisme, état de mort apparente.

Ablution

Toilette rituelle, purification par l'eau.

Abortive

En magie cet adjectif caractérise la propriété qu'à une plante de provoquer l'interruption d'une grossesse. Les plantes abortives entrent dans la composition de nombreux philtres maléfiques, des charges de sorcelleries et des bouillons de sorcières. Leur symbolisme ressort généralement de la planète Saturne.

Abracadabra

Initiales d'une formule ou mot de pouvoir kabbalistique traditionnel, utilisé par les magiciens occidentaux, qui protège le porteur contre la fièvre, l'asthme et les maladies intestinales. On l'écrit généralement de cette façon.

ABRACADABRA
 ABRACADABR
 ABRACADAB
 ABRACADA
 ABRACAD
 ABRACA
 ABRAC
 ABRA
 ABR
 AB
 A

Abracax

Abracax est un démon à la tête de coq, aux pieds de dragons et porte un fouet à la main. Selon d'autres démonologues, il aurait une tête de roi couronnée et des serpents à la place des pieds.

Abraham

Selon la Bible, Abraham est le patriarche, ancêtre des Hébreux (XIXe siècle avant JC) Yahvé l'a conduit de Ur en Chaldée, jusqu'au pays de Canaan. Sa servante et esclave Agar lui a donné un fil, Ismaël, qui serait l'ancêtre mythique des Arabes. Il le répudie à la naissance d'Isaac, né de sa femme Sara, jusqu'alors stérile. Pour l'éprouver, Yahvé lui demanda d'immoler Isaac, mais au moment où Abraham allait le faire, un ange l'en empêcha, Dieu se contentant de cet acte d'obéissance et de foi. Yahvé conclut alors une alliance avec Abraham et sa descendance. Abraham est vénéré comme le père des croyants par les trois religions, judaïsme, christianisme et islam (sous le nom d'Ibrahim).

Abrahel

Succube qui entre dans le foetus d'une femme enceinte et s'en nourrit ; il s'extirpe très difficilement.

Abramelin

Mage célèbre et probablement mythique connu en raison du célèbre grimoire : « Le livre d'Abramelin le mage ou la magie sacrée » Cet ouvrage fut tenu en haute estime par les membres de la Golden Dawn. La traduction française est due à Robert Ambelain. Le livre se présente à première vue comme un grimoire de sorcellerie. Mais un examen approfondi révèle que le but de l'opération est une magie subjective destinée à transformer l'opérateur.

Abrasax

Entité gnostique qui préside aux 365 Dieux Cosmiques et qui règne sur le Temps et sur l'Année ; il n'a aucune fonction maléfique.

Abricotier

Arbre fruitier de nature vénusienne dont le fruit orange et charnu est depuis toujours lié à l'érotisme féminin. Il est excellent lorsqu'il est utilisé dans les rituels magiques pour attirer l'amour et favoriser toutes les causes amoureuses. Il aide notamment à provoquer les désirs et la sensualité.

Absinthe

Herbe vivace dont la liqueur, la « Fée Verte », fit des ravages au tout début du XIXe siècle en Europe et provoqua de graves intoxications. C'est un puissant agent purificateur du psychisme tout en favorisant la réceptivité médiumnique, un désenvoûtant puissant qui peut également protéger contre les ensorcellements.

Abuliel

Dans la tradition juive, ange chargé de transmettre les prières.

Acacia

Arbre dédié à la guérison, l'acacia est souvent cité dans les textes funéraires qui le considère comme une marque du passage entre le monde terrestre et l'autre monde. C'est pour cette raison qu'en Egypte antique, cet arbre symbolisait l'initiation.

Appartenant à la famille des Mimosées, elle compte pas moins de 500 espèces répandues dans les régions tropicales et subtropicales. Elle dégage de hautes vibrations solaires protectrices et très bénéfiques. Elle chasse toute forme d'énergie négative de l'environnement immédiat.

Accouchement

L'accouchement représente un temps sacré, frappé d'une malédiction dans la tradition judéo-chrétienne, mais bénéficiant de la protection des déesses, et parfois des dieux, dans de nombreuses mythologies. L'accouchement reproduit l'acte inaugural, la scission fondamentale présidant à la création du monde. Il évoque la magie de la division qui féconde et démultiplie l'unité.

Achillée Millefeuille

Plante vénusienne liée aux signes du Taureau et de la Balance est particulièrement recommandés pour les utilisations magiques suivantes : exorcisme, psychisme, courage, amour, force, clairvoyance. Faisant partie des herbes récoltées ou encore brûlées lors du Solstice d'Été, elle peut évoquer fortement le Feu Cosmique et offrir ainsi une protection et un magnétisme intensifiés.

Achilléomancie

Divination par les tiges d'achillée. Était nommé « Che Pou » en Chine, et est toujours utilisée depuis près de 5000 ans. On en trouve les procédés opératoires dans le Yi-King, ou Livre des Mutations. Pour pratiquer cet art, on se sert de cinquante baguettes faites avec l'achillée ; par une série d'opérations, on obtient six séries traduites par six chiffres. Ceux-ci, exprimés graphiquement selon leur valeur (yin, yang), composent une figure en forme d'hexagramme, appelée Koua, qui est interprétée comme un symbole conformément à des règles analogiques. Il existe 64 Koua possibles, qui ont tous une valeur différente, et qui sont interprétés comme une réponse au consultant. La palomancie annamite est une forme dérivée de l'achilléomancie.



Acquisitio

Acquisition. Figure de géomancie symbolisant l'accroissement, la réussite matérielle ou morale. On l'appelle aussi Gain, et en langage populaire : Fortune.

Acuer

Alchimie. Donner à un liquide, une potion, etc., des propriétés alcalines.

Acutomancie

Divination par des objets pointus, plus précisément des épingles et des aiguilles. Sa première mention se trouve dans le « Dictionnaire Infernal » de Collin de Plancy (1818).

Adalbert

Hérétique qui vécut au huitième siècle, regardé par les uns comme un habile faiseur de miracles, et par les autres comme un grand cabaliste. Il distribuait les rognures de ses ongles et de ses cheveux, disant que c'étaient de puissants préservatifs ; il contait qu'un ange, venu des extrémités du monde, lui avait apporté des reliques et des amulettes d'une sainteté prodigieuse. On dit même qu'il se consacra des autels à lui-même et qu'il se fit adorer. Il prétendait savoir l'avenir, lire dans la pensée et connaître la confession des pécheurs rien qu'en les regardant. Il montrait impudemment une lettre de Jésus-Christ, disant qu'elle lui avait été apportée par saint Michel... Accusé de sorcellerie, il mourut en prison.

Adepte

Le terme désigne tout initié aux mystères ou doctrines ésotériques de sociétés secrètes ou d'associations semblables et qualifie aussi les alchimistes qui se vantaient d'avoir découvert l'élixir de vie et la pierre philosophale.

Adjuration

Formule d'exorcisme par laquelle on commande, au nom de dieu, à l'esprit malin de dire ou de faire ce qu'on exige de lui.

Adramalech

Grand chancelier des enfers mais également dieu du meurtre, il était adoré par les Assyriens qui lui sacrifiaient des enfants. Il peut se montrer sous l'apparence d'un mulet ou d'un paon. Il est mentionné dans la liste des principaux démons établie par l'église au canon 7 du concile de Braga (560-563).

Adranos

Divinité d'origine sicilienne qui avait un temple à Adranum où l'on entretenait 1000 chiens sacrés ; ces animaux étaient préposés à ramener les ivrognes.

Aéromancie

(Chaomancie)

Divination par le vent, l'air et par la forme des nuages et des comètes.

Aéroskopie

Ce terme a longtemps désigné ce que l'on entend aujourd'hui par météorologie, c'est-à-dire l'art de prévoir le temps qu'il fera, grâce à l'observation de l'atmosphère et des agents atmosphériques.

Aétite

Nommée parfois « pierre d'aigle » parce qu'on prétend qu'elle se trouve dans leurs nids. On lui attribue la propriété de faciliter l'accouchement lorsqu'elle est attachée au-dessus du genou d'une femme ; ou de le retarder, si on la lui met sur la poitrine. Dioscoride dit qu'on s'en servait autrefois pour découvrir les voleurs.

Agaberte

Fille d'un géant appelé Vagnoste vivant dans les pays du Nord, cette magicienne prenait les déguisements les plus divers, tantôt vieille & fort ridée, tantôt si haute qu'elle paraissait toucher le ciel avec sa tête. Avec les diables attachés à sa volonté, elle pouvait obscurcir le soleil, la lune et les étoiles, aplanir les montagnes ou les renverser, arracher les arbres, dessécher les rivières et autres cataclysmes (d'après Antoine de Torquemada, Examéron).

Agalmatomancie

Divination par les statues. Supercherie qui consistait à faire parler la statue d'une divinité par des moyens divers : tuyau qui arrivait aux lèvres de la statue, ventriloque, mécanisme qui la faisait se mouvoir... Cette méthode est connue depuis l'antiquité égyptienne et était pratiquée à l'oracle d'Amon, mais on en trouve des exemples à toutes les époques, bien que parfois ce n'était pas une statue entière mais juste une tête métallique (reproduction de la tête coupée de Saint Jean Baptiste, par exemple).

Agate Arbre

Pierre en provenance du Brésil qui représente l'énergie végétale. Son action calmante agit sur tout l'organisme, à la germination, à la fécondité et nous relie fortement à la Terre.

Agate Mousse

Agate qui est un proche parent de l'Héliotrope et qui possède des inclusions de chlorite qui lui donnent une couleur verte particulière, donnant l'impression à son porteur de tenir un fragment du règne végétal dans sa main.

Agla

Mot cabalistique formant la phrase « Atah Gebur Le-Olahm Adonai » qui signifie « Vous êtes puissant et éternel, Seigneur » auquel on attribuait le pouvoir de chasser les esprits malins.

Agnosticisme / Agnostique

Terme créé en 1869 par Thomas Huxley, naturaliste anglais (1825-1895) qui s'est inspiré des idées de David Hume et d'Emmanuel Kant. L'agnosticisme est une philosophie qui déclare l'absolu, le divin, la métaphysique et, plus généralement, ce qui ne peut être appréhendé par l'expérience, inaccessible à l'esprit humain et à la perception. En conséquence, l'existence de Dieu ne peut être prouvée. L'agnosticisme professe une complète ignorance touchant la nature intime, l'origine et la destinée des choses. C'est une forme de scepticisme appliqué à la métaphysique et à la théologie.

Agrippa, Cornélius

Grand de l'Occultisme né à Cologne en 1486 et mort à Grenoble en 1533. Il a divisé le macrocosme en trois mondes régis chacun par une magie : physique, astrale, religieuse. Son ouvrage principal est De Occulta Philosophia.

Aguares

Chef de 36 légions, Aguarès a l'aspect d'un gentilhomme chevauchant un crocodile, un épervier au poing. Il rassemble les fuyards de l'armée qu'il protège et les fait revenir à l'attaque et culbuter leurs ennemis. Il octroie le don des langues et fait danser les esprits de la terre. Il est mentionné dans la liste des principaux démons établie par l'église au canon 7 du concile de Braga (560-563).

Aha

Signifie « Combattant » Entité bénéfique, génie ; Il apparaît sous la forme d'un gnome aux traits mi-léonins, mi-simiesque. On le retrouve sur les ivoires magiques ; c'est un protecteur.

Aigle

Animal totem représentant l'Esprit, l'habileté de vivre dans le domaine de l'esprit tout en restant branché et équilibré dans le domaine terrestre. Il apporte l'éveil et l'illumination. Il enseigne à regarder vers les hautes sphères pour que votre cœur atteigne le Soleil et que vous appreniez à aimer l'ombre aussi bien que la lumière.

Aigomancie

(Algomancie)

Divination par les chèvres.

Aiguillette

L'aiguillette qui était un lacet ferré à ses extrémités pour fermer les vêtements est aussi l'un des surnoms de l'organe sexuel masculin. L'expression « nouer l'aiguillette » signifie la paralysie de cet organe afin d'empêcher que soit accompli l'acte conjugal. La crainte de ce maléfice était si grande au début du 17^e siècle que bien des

mariages ne se célébraient qu'en grand secret. En effet, le rite de cette ligature s'accomplissait en principe à l'église, pendant la cérémonie nuptiale.

Aile

Principe vital de l'univers, les ailes des dieux égyptiens protégeaient les humains, entouraient le roi sur son trône et le défunt reposant dans son sarcophage.

Air (élément)

(Vient du latin aer, sens premier « fluide »). L'air est, avec la terre, le feu et l'eau, l'un des 4 éléments fondamentaux. Il constitue un couple avec le feu en partageant ses polarités active et masculine, tandis que l'autre couple –terre, eau- partage les polarités passive et féminine.

Élastique, extensible, comprimable, sans poids évident, impalpable, invisible et transparent, l'air est indissociable de la vie sur terre et est naturellement associé au souffle et à l'âme qu'il contient.

De tous les éléments, l'air est le plus subtil. Il ne peut être saisi, contenu, vu ou encore tenu. Cette spécificité le rattache bien évidemment au principe cosmique et spirituel.

On associe à l'Air la couleur jaune (bien que certaines sources l'associent au vert, ce qui me semble assez étrange dans la mesure où le vert est associé à la terre et la nature en générale).

En astrologie occidentale, le type signes d'Air possède des qualités analogues à celles du type « mutable » (adaptabilité, souplesse, diplomatie, débrouillardise et discernement intelligent). Les 3 signes d'Air sont : les Gémeaux, la Balance & le Verseau.

Aïtomancie

C'est l'ensemble des présages que l'on peut tirer de l'observation de certains oiseaux marins, les grèbes. Mais il ne s'agit pas d'un art divinatoire à proprement parler.

Ajournement

Lorsqu'il avait été l'objet d'un jugement inique, un supplicié, au moment de mourir, pouvait ajourner ses juges en leur donnant rendez-vous au tribunal suprême, au-delà de la mort. C'est ce que fit Jacques de Molay, grand maître des templiers, qui ajourna le roi Philippe le Bel et le pape Clément V, lesquels, en effet, moururent moins d'un an après qu'il eut lancé sa malédiction.

Aker

En Égypte antique, l'aker était l'une des personnifications de la terre. Ce signe est composé de deux lions adossés, l'un regardant vers l'arrière et l'autre vers l'avant, supportant tous deux le globe terrestre. Le signe aker illustre également l'aurore et le crépuscule, l'occident et l'orient ainsi que le passé et l'avenir.

Akh

Petite parcelle de lumière divine ou esprit que tout individu possède dès sa conception, selon la religion égyptienne. Les prêtres enseignaient que les expériences vécues pendant la vie terrestre accroissent régulièrement cette infime portion divine. Un ibis à aigrette personnifiait akh que l'on associait au Bâ (l'âme et la conscience) et au Kâ (le double, principe vital de l'être).

Akhet

Nom de la première saison de l'année égyptienne qui débute depuis l'inondation des terres (environ de mi-juillet à mi-novembre) et se divisait en quatre mois : celui de Thot (19 juillet/17 août), celui de Paophi (18 août/16 septembre), celui de Athyr (17 septembre/16 octobre) et celui de Choiak (17 octobre/15 novembre).

Akla

Mot cabalistique qui avait pour effet de neutraliser et d'annuler toutes les influences démoniaques. C'est le sigle des mots hébreux : « aieth kadal leolam adonai » (le seigneur est grand pour toute l'éternité).

Alban Eiler / Alban Eilir

Qui signifie Lumière de la Terre. Fête druidique célébrant l'équinoxe du printemps, le 21 Mars. Cette date, où la durée du jour est égale à celle de la nuit, marque le début officiel du printemps. Alban Eiler ou Eilir célèbre le retour de la vie à la Terre, le renouveau associé au printemps.

**Albus**

Blanc. Figure de géomancie exprimant la purification, la pureté, la sérénité.

Alcaliser

Alchimie. Fait de donner à un liquide, une potion, des propriétés alcalines.

Alchimie

Science occulte ayant débuté dans l'Antiquité grecque et ayant beaucoup évolué au Moyen Âge, qui se fonde sur un symbolisme minéral et planétaire et cherchant à établir une correspondance entre les mondes matériel et spirituel. Une des recherches principales des alchimistes était de réussir à changer le plomb en or mais pas seulement. Leurs connaissances en minéraux les rendaient complémentaires des herboristes pour la fabrication de décoctions et de potions.

Alectorius

Pierre tirée du ventre d'un chapon de 4 ans qui rendrait invincible.

Alectromancie

(Alectryomancie, Alectryonomancie)

Divination par un coq placé au centre d'un cercle ou carré divisé en 24 cases portant chacune une lettre de l'alphabet et un grain de blé et dont l'interprétation était faite selon l'ordre du « picorage ».

Alectryomancie (voir Alectromancie)**Alectryonomancie (voir Alectromancie)****Aleuromancie**

(Alvéromancie, Crithomancie, Critomancie)

Divination par la farine répandue sur le sol, suivant les dessins ainsi formées.

Alévromancie (voir Alphetomancie)

Alexipharmaque

Nom donné aux remèdes qu'on croyait autrefois susceptible de détruire les effets des poisons.

Algomancie (voir Aigomancie)**Alkaest**

Dissolvant universel des anciens alchimistes et liqueur qui, selon Paracelse et Van Helmont, dissout tous les corps visibles, et les réduit à leur première matière.

Almanach

Nos ancêtres du Nord traçaient le cours des lunes pour toute l'année sur un petit morceau de bois carré qu'ils appelaient al-mon-agt — observation de toutes les lunes — telles sont, selon quelques auteurs, l'origine des almanachs et l'étymologie de leur nom. D'autres se réclament des arabes, chez qui al-manack veut dire le mémorial. Mais ce sont les chinois qui passent pour les plus anciens faiseurs d'almanachs.

Almanach du diable

Contient des prédictions très curieuses pour les années 1737 et 1738, aux enfers, in-24°. Cette plaisanterie contre les jansénistes était l'ouvrage d'un certain Quesnel, joyeux quincailleur de Dijon. Elle est devenue rare, attendu qu'elle fut supprimée pour quelques prédictions trop hardies. Les jansénistes y répondirent par un lourd et stupide pamphlet dirigé contre les jésuites et supprimé également. Il était intitulé : *almanach de dieu*, dédié à M. Carré de Montgeron, pour l'année 1738, in-24°, au ciel.

Alocer

Alocer ou Aloger est l'un des chefs des enfers et commande à 36 légions. Il chevauche un énorme cheval, a une tête de lion et les yeux ardents. Quand il s'exprime, c'est avec gravité. Il connaît les secrets de l'astronomie et des arts libéraux.

Alomancie

(Salimancie)

Divination par le sel, soit fondant dans un liquide, soit crépitant dans un feu.

Alopécie

Sorte de charme par lequel on fascine ceux à qui l'on veut nuire. Quelques auteurs donnent le nom d'alopécie à l'art de nouer l'aiguillette.

Alphitomancie

(Alévromancie)

Divination d'après la façon dont quelqu'un, soupçonné, mangeait un gâteau de farine de blé ou d'orge. De là vient l'exclamation populaire : « que ce morceau de pain m'étrangle si je vous trompe ! ».

Alrunes

Les Alrunes, démons succubes et sorcières, furent les mères des Huns, des Avars et des hongrois, ces tribus nées des déserts orientaux qui déferlèrent sur l'Europe en la mettant à feu et à sang. Elles-mêmes sont filles de sorcières qui, bannies par Félimer, roi des Goths, avaient dans les déserts contracté des mariages avec des démons. Les Alrunes pouvaient prendre des formes diverses, mais pas changer de sexe.

Alvéromancie (voir Aleuromancie)

Amaterasu Omikami

C'est la plus importante divinité du culte shintoïste, vénérée dans les sanctuaires d'Ise, au sud-ouest de Nagoya. C'est une divinité solaire : son nom signifie « grande révéérée déesse » (o hi kami) dans le ciel resplendissant (ama-terasu). Son symbole archaïque est le miroir. Selon une tradition millénaire, Amaterasu est aussi bien l'ancêtre de la dynastie impériale japonaise que la maîtresse primordiale de la culture du riz et du travail de la soie. D'après certains spécialistes, le fait que la plus importante divinité japonaise soit une femme symbolise, au plan céleste, la position importante occupée par la femme dans la protohistoire du pays.

Amazonite

Pierre qui est un feldspath vert bleuté et dont le nom vient du fait qu'elle a été découverte pour la 1ère fois dans le fleuve Amazone sous la forme de galets roulés.

Ambre

Pierre dorée comme le miel qui n'a pas de système de cristallisation, car c'est une résine fossilisée issue des conifères.

Amduscias

Chef de 29 légions, il a la forme d'une licorne mais peut se montrer sous apparence humaine ; lorsqu'il parle, les arbres s'inclinent comme sous un vent violent, même lorsque l'air est calme.

Am-douat

Nom donné, dans l'ancienne Egypte, au guide des rites et pratiques indispensables lorsque, défunt, on se trouve dans l'autre monde. Sont décrites les différentes étapes que franchit l'âme ainsi que les réponses à donner aux nombreux gardiens des portes, aux passeurs, ainsi que les formules destinées à chasser loin de soi les ennemis qui peuplent la nuit. Pour la vie terrestre, l'am-douat est un recueil de rites permettant de parcourir un chemin initiatique.

Ame

(lat. anima, souffle, vie) Principe de vie et de pensée de l'homme animant son corps.

1. Chrét., Isl. & Juifs : l'âme est la partie invisible, immatérielle et immortelle de l'homme; elle cumule les rôles de principe de vie et de principe spirituel. C'est elle qui, après la mort, sera jugée, récompensée ou damnée.

2. Hind. : L'âme individuelle, ou ego, survit après la mort; elle porte le karma de ses vies antérieures, et se réincarnera sans cesse jusqu'à ce qu'elle ait atteint un niveau de perfection suffisant pour se diluer dans l'Atmâ universel.

3. Boudd. : L'âme est mortelle et périt avec chaque individu.

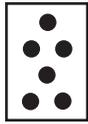
4. Eso., occ. : L'âme est duelle; elle présente un aspect spirituel et un aspect vital neutre. L'ésotérisme occidental établit une différence entre le pneuma, principe spirituel et siège de nous, l'esprit, et la psyché, principe vital qui est commun à l'homme et aux animaux.

Améthyste

Cristal surnommé la « pierre des évêques » et dont l'étymologie, issue du grec « améthyein » ou « a-methuo », vante sa faculté à vaincre les combats et les intoxications et les dépendances.

Amétrine

Variété d'améthyste qui par le contact avec le magma terrestre, a commencé à se transformer en citrine et qui regroupe les qualités de l'améthyste et de la citrine.

**Amissio**

Perte. Figure de géomancie exprimant la diminution, le manque, la perte.

Ammit

Ou la dévoreuse. Monstre féminin de l'ancienne Egypte qui dévorait le cœur des défunts lorsqu'il était plus lourd que la plume de Mâat sur la balance du jugement de l'autre monde. Sorte de chimère, Ammit était constituée d'un corps d'hippopotame, d'une tête de crocodile et d'un avant-train de lion.

Ammocopie (voir Géomancie)**Amniomancie**

Divination par la coiffe (amnios, ou poche des eaux) du nouveau-né.

Amnoscopie

Divination par les entrailles d'agneau.

Amon

Dieu égyptien, Amon (le caché) est l'époux de Mout et père du dieu Khonsou. Dans la triade thébaine, Amon est un dieu presque inconnu dans les périodes reculées de l'histoire de l'Égypte pharaonique ; il prendra une place de plus en plus prépondérante à mesure que les princes de Thèbes vont gagner en pouvoir. Amon est associé à un grand nombre de légendes. Sous le nom d'Amon-Rê, on l'a identifié au dieu solaire. Sous la forme d'une oie (un de ses animaux symboliques), il pondit l'oeuf primordial d'où sortit la vie. Enfin, sous la forme d'un serpent, il fertilisa l'oeuf cosmique façonné par les divinités de l'ogdoade d'Hermopolis dans les eaux primordiales.

Amoureux, Arcane Majeur VI du Tarot de Marseille

Jeune homme sollicité par deux femmes différentes lui promettant deux modes de vie différents, l'Amoureux, incertain de son choix doit pourtant prendre une décision...

Tâtonnement et choix sont donc les thèmes de cette lame. Elle suggère les décisions basées sur l'intuition plus que sur la réflexion, le choix entre l'amour idéalisé et l'attraction physique ou, entre l'amour et la carrière, mais signifie aussi harmonie et amitié.

Sur un plan initiatique, l'Arcane VI décrit une étape fondamentale dans le parcours de l'être humain : il incarne le choix existentiel, celui qui fonde la nature humaine. Mais si le choix est notre plus grande liberté, il est aussi notre plus lourd fardeau.

Dans son sens élémentaire, l'Amoureux représente l'aiguillon du désir qui incite l'homme à s'unir avec l'Universel, dans l'harmonie ou le déséquilibre, selon qu'il se sacrifie pour lui ou qu'il veut l'absorber à son profit.

Amphisbène

L'amphisbène, « celui qui marche des deux côtés », est un serpent sans queue. En effet, à chaque extrémité de son corps se trouve une tête. Il figure le duel entre les forces contraires : le christ et satan.

Amulette

Une amulette est un objet qui se porte sur soi d'origine minérale, végétale ou animale, auquel la personne qui le porte accorde des vertus de protection contre les mauvaises influences ou de porte-bonheur. Un fer à cheval ou un trèfle à quatre feuilles en sont des exemples.

En anthropologie, l'amulette se rattache au concept du fétichisme, qui est la croyance en un pouvoir « surnaturel » d'un objet inanimé, que l'on nomme « fétiche ». Le fétichisme est commun à une majorité de cultures et porte souvent une connotation religieuse ou magique.

Anagrammatique

Divination par la décomposition du nom d'une personne pour former avec ces lettres différents petits mots susceptibles de servir de présages.

Ananisapta

Initiales d'une formule kabbale qui protège le porteur contre les maladies contagieuses.

Anaon

Le peuple des âmes resté sur terre en pénitence s'appelle l'Anaon.

Quand il fait jour, la terre est aux vivants. Quand vient le soir, la terre appartient aux âmes défuntées. On raconte qu'il ne faut jamais rester dehors, la nuit, sans nécessité et si tel est votre cas, gardez vous bien de siffler sous peine d'attirer sur vous le courroux de l'Anaon.

Anarazel

Démon gardien des trésors souterrains, il les dérobe aux recherches des hommes. Il ébranle aussi les maisons, provoque les tempêtes, fait sonner les cloches à minuit et commande aux spectres qui, la nuit, viennent terroriser ceux qui dorment.

Anatase Valdez

Se présentant sous la forme de cristaux pyramidaux, cette pierre est utile dans le traitement des réactions allergiques et de sensibilité aux médicaments. Efficace désintoxiquant des cellules « empoisonnées » après une longue période de prise médicamenteuse.

Anathème

L'anathème était une victime vouée aux dieux infernaux. C'est devenu une malédiction. L'homme frappé d'anathème, chez les chrétiens, est chassé de la communion des fidèles et interdit de sacrements.

Andras

Andras, chef de quarante légions, a le corps d'un ange mais la tête d'un chat-huant. Il chevauche un loup noir et est armé d'un sabre effilé. Démon du crime, il apprend comment tuer ses ennemis et provoque volontiers la discorde.

Âne

Les ânes sont deux étoiles de la constellation du cancer.

L'animal, quant à lui, était sacrifié par les perses au dieu mars. Il s'agissait fort probablement d'un rite de magie guerrière, car les daces portaient, lors des combats, une tête d'âne en guise d'enseigne.

D'emblème totémique ou symbolique, il se trouve que la tête d'âne a pris le sens de courage dans l'antiquité la plus reculée.

En Grèce, par contre, l'âne était consacré à Priape, à qui on l'offrait en sacrifice — en souvenir, dit la légende, de ce que ce dieu en avait tué un lors de l'expédition de Bacchus aux Indes.

Pour les Egyptiens, l'âne est un animal bénéfique et appartenait au symbolisme de la terre et au monde souterrain dont il gardait les portes. Il arrivait qu'on l'on sacrifiât, mais de nombreuses illustrations le montrent s'entretenant avec le chat (l'un des aspects imagés d'Osiris) afin d'échanger les paroles de vie qu'ils étaient seuls à connaître. Ce dialogue illustre également l'enseignement secret donné par un prêtre à un nouvel initié.

Anémoscopie

Divination par l'inspection des vents.

Anges

Envoyés en théorie de Dieu, ils sont les messagers d'actions bienfaitrices mais aussi l'amorce d'un inexorable et définitif voyage vers l'au-delà. Souvent représentés par des chérubins avec des ailes et une auréole. Ils aident Dieu en intervenant parfois sur Terre pour remettre un peu d'ordre. Ils ont aussi la réputation de protéger les humains, qu'ils soient croyants ou non (les anges gardiens). Ils sont la représentation du bien par excellence. Les plus connus sont Gabriel, Raphaël, Michaël ou bien encore Urielle.

Un ange représente une des nombreuses facettes que possède le Créateur. Lorsqu'on étudie la Kabbale, on reconnaît 72 anges qui sont les 72 facettes du Créateur, chacun des 72 anges possédant des vertus spécifiques à leurs rayons. L'ange est une énergie pure que nous pouvons intégrer avec la pratique. Chaque ange possède un nom hébreu ainsi qu'un chiffre qui le situe dans la Hiérarchie divine.



Ankh

Symbole le plus connu de la civilisation pharaonique, il est indissociable de la puissance ouas et symbolise la vie.

Ankou

Il exerce sa besogne depuis la tradition païenne et a survécu à la christianisation du royaume celtique. Il est connu sous les noms de Ankow en Cornouaille et de Angheu au pays de Galles. Sa représentation commune est un homme grand aux membres squelettiques et au visage cadavérique. De longs cheveux blancs et argent flottent au vent sous un large chapeau de feutre. Il est aussi représenté comme un squelette drapé d'un linceul dont la tête vire continuellement en haut de sa colonne vertébrale. Dans cette représentation il porte dans une main une lance ou à l'extrémité est montée une girouette qui a charge de lui indiquer la direction des âmes qu'il a à quêrir. Dans une représentation comme dans l'autre, l'Ankou porte avec lui une faux. Pour se déplacer se tient debout dans une charrette à clair voie.

L'Ankou a traditionnellement deux compagnons qui l'assistent dans son travail. Habillés de noir et le visage caché sous un capuchon ou un chapeau de feutre, l'un marche devant l'attelage de l'Ankou et est chargé d'ouvrir les portes des enclos et des chemins, l'autre a pour mission de conduire le cheval de tête par la bride. Le premier a aussi pour tâche de charger les morts que l'Ankou a fauchés. Selon les régions, c'est le dernier ou le premier mort de chaque paroisse qui est l'Ankou pour le reste de l'année. Toujours selon la tradition, voir ou entendre l'Ankou alors que sa visite ne nous est pas destinée, mène à la mort dans les jours prochains le témoin de son passage.

Anneau

En Egypte ancienne, l'anneau était le symbole de l'union et de l'éternité. Il représentait également le germe de la vie et l'œuf cosmique. L'anneau porté par le pharaon était marqué du nom du souverain qui s'inscrivait ainsi dans la continuité du temps historique et spirituel de l'Egypte.

Anthracomancie

Divination au moyen de charbon de terre.

Anthropomancie

Divination par l'étude des derniers instants d'un homme torturé avant un sacrifice, ou à l'examen de ses entrailles ; connu aussi sous le nom d'haruspicine humaine.

Anthropomorphisme

L'anthropomorphisme est le fait de conférer des propriétés comportementales ou morphologiques, spécifiquement humaines à des sujets ou des objets non-humains. On parle de divinités anthropomorphiques pour qualifier des dieux dont la physionomie est humaine, dont la représentation iconographique est humaine ou dont les passions sont spécifiquement humaines.

Antithée

Génies malfaisants, de la haute antiquité grecque, trompant les hommes par des illusions.

Anubis

Nom du dieu égyptien qui avait embaumé Osiris et présidait à la momification. Protecteur des embaumeurs et « seigneur des nécropoles ». En sa qualité de dieu des morts et de l'outre-tombe il présidait aux cérémonies funéraires, protégeait le défunt et lui assurait de la nourriture et une bonne sépulture. Le centre de son culte était Cynopolis, mais il était également vénéré en de nombreux autres endroits. Son nom veut dire « chacal », et est en effet représenté comme un chacal ou un chien noir, souvent couché sur une maquette de chapelle funéraire ou sur un naos, avec un bandeau rouge autour du cou et un fouet entre les pattes postérieures

Apantomancie

Divination par tout ce qui peut se présenter sous les yeux du devin, art des présages fortuits. Interprétation des animaux ou objets se présentant à l'improviste.

Apis

Bœuf symbolisant la fertilité et l'abondance dont la robe était de couleur noire marquée d'une étoile blanche au milieu du front. Apis était l'animal sacré du temple de Memphis. C'est l'égyptologue Auguste Mariette qui découvrit le serapeum, nécropole spécialement réservée aux taureaux sacrés du temple.

Apithérapie

Technique de soin par l'utilisation du miel.

Apollon

Dieu du soleil, de la lumière, de la beauté, de la musique et de la divination ; il est le fils de Zeus et de Lété, il était le jumeau d'Artemis et est né dans l'île de Dèlos.

Jeune, Beau, intelligent, raisonnable, éclatant, devin, poète et musicien. Apollon assemble en sa personne toutes les qualités d'un grand dieu que l'on admire et respecte. Il incarne la civilisation.

Il est souvent appelé chez les Romains Phoebus, le brillant, et est confondu avec le Soleil. Son caractère étincelant et lumineux va de pair avec un aspect terrifiant. Il est dit « le plus puissant des dieux ».

Apollon (en grec ancien Ἄπολλων ; ὁ ; ἄ ; ἴ ; ὤ ; ὦ ; ὦ ; ὦ ; ὦ / Apóllôn, en latin Apollo) est le dieu archer grec de la clarté solaire, de la beauté, de la raison, des arts et plus précisément de la musique et de la poésie. Il est également dieu des purifications et de la guérison, mais peut apporter la peste avec son arc ; enfin, c'est un des principaux dieux capables de divination, consulté, entre autres, à Delphes, où il rendrait ses oracles par la Pythie.

Apophis

Long de 100 coudées (approximativement 52 mètres), riche de multiples sinuosités, le serpent Apophis cherche toujours à anéantir le soleil ré. C'est pourquoi il est également l'éternel ennemi d'Osiris. Chaque nuit, le grand chat, Miesis, fils de la déesse Bastet, tranche la tête d'Apophis afin que la barque de ré puisse naviguer victorieusement. Mais, la nuit suivante, tout est à refaire. Apophis est donc là pour nous rappeler qu'ici-bas, toute victoire est provisoire.

Apparition

Image hallucinatoire d'une personne vivante.

Arachnomancie

Divination par les arachnides, généralement des mygales.

Araignée

L'araignée a toujours joué un rôle important dans les croyances populaires. Les anciens considéraient comme un présage funeste le fait qu'une araignée tisse sa toile sur la statue des dieux ou sur les enseignes militaires. De nos jours, la superstition s'est diversifiée, mais demeure universelle. On dit en France : « araignée du matin, chagrin... Du soir, espoir » l'universalité de ce dicton procède d'un fait naturel, à savoir que l'araignée est la forme habituelle d'objectivation de l'angoisse. L'araignée du matin est l'angoisse matinale (symptôme de neurasthénie ou, en tout cas, d'asthénie). L'araignée de midi ne saurait être maléfique, parce que la vie est là et le soleil qui la symbolise ; il ne peut s'agir que des rythmes d'inquiétude liés à l'action et au désir. Le soir était primitivement pris pour l'après-midi, période de repos et de réflexion. L'angoisse ne peut être liée qu'aux actions à entreprendre les jours suivants, c'est-à-dire inhérente aux espoirs.

Archée

Alchimie. Nom créé par Paracelse pour désigner le principe vital auquel il accorde une nature corporelle. Ce terme est aussi employé par Van Helmont, pour désigner le principe actif présidant aux fonctions de la vie et donnant au corps leur forme propre.

Archétypes

Éléments fondamentaux de l'Inconscient collectif qui déterminent nos modes de pensées et de comportements, mais qui ne sont jamais définis directement autre qu'approximativement, à travers les symboles.

Arcomancie (voir Néphomancie)**Ariolation**

Divination par les prodiges et phénomènes occasionnés lors de l'évocation de démons.

Arithmologie

À l'origine, c'est un jeu mathématique, secret et sacré. De nos jours, l'Arithmologie est synonyme de Numérologie.

L'Arithmologie est une science divinatoire basée sur l'interprétation des chiffres et des nombres, calculés à partir de caractéristiques individuelles comme le nom, le prénom, la date de naissance, etc. visant à tirer les conclusions sur le caractère de la personne et des pronostics de son avenir.

Arithmomagie

Divination par la valeur surnaturelle des nombres.

Arithmomancie

Divination par les nombres se pratiquant de multiples façons.

Le Ha-Do chinois sert de mancie en donnant aux nombres des valeurs symboliques tirées des Pa-Koi.

Les Chaldéens partageaient leur alphabet en trois décades et changeaient en lettres numérales le nom des consultants pour établir leurs présages.

Pythagore expliquait tout par l'harmonie des nombres.

Les Grecs comparaient la valeur des lettres comme beaucoup de peuples orientaux anciens, leurs chiffres étaient des lettres.

La kabbale et le Tarot ont donné une arithmomancie consistant à analyser les caractéristiques qualitatives des nombres.

La géomancie arabe a développé un symbolisme numéral.

Des occultistes assurent que matériellement, Un est incomplet, maléfique, mais que Deux rassure par sa symétrie. Par contre, métaphysiquement, Un est bénéfique (monothéisme, l'unité, l'as) ; Deux est incomplet, diabolique (le bouc opposé à la licorne) ; Trois est équilibre stable (trinité, trépied).

Arithmosophie

Divination par l'image abstraite des nombres, philosophie des nombres ou la clé de sagesse des nombres.

Arithmosophie Harmonique

Divination par l'analyse des sons et notes (valeur numérique).

Arithmosophie Métrique

Divination par l'analyse de l'expression numérique de la poésie.

Armomancie

Divination par l'inspection de l'aspect extérieur des épaules de bestiaux immolés.

Arse Verse

Mots que les anciens écrivaient sur leurs portes pour détourner les incendies.

Art fulgural

Divination par l'observation de la foudre.

Aruspices (voir Haruspicine)**Arzel**

Nom donné aux chevaux portant une marque blanche au pied arrière droit et qui avaient la réputation d'avoir un sort malheureux dans les combats.

Aspidomancie

Divination par le bouclier.

Assiah

Quatrième des quatre Mondes Kabbalistiques (étapes de la formation).

Astarté

Astarté, Ashtar en punico-phénicien ou Ishtar, dérivée de la déesse de Babylone, généralement assimilée à la déesse mésopotamienne Innana, est une déesse phénicienne présentant un caractère belliqueux. Élément féminin du couple suprême qu'elle forme avec Baal, celle-ci assume des fonctions variées : protectrice du souverain et de sa dynastie, elle protège également les marins mais son culte est, comme pour la plupart des divinités féminines primordiales de l'antiquité (et de la protohistoire), lié à la fertilité et à la fécondité. Parfois vénérée sous le nom de Tanit, elle sera assimilée à Vénus par les Romains sous le nom officiel de Venere Ericina.

Astéroscopie

Mode divinatoire qui associe la magie à l'astrologie.

Astragalomancie

Divination par les osselets marqués de lettres, pratiquée en Grèce et à Rome, qui fut aussi pratiqué ensuite par des, et dont la combinaison des lettres obtenues donne la réponse à la question posée.

Au lancer : 1 = A ; 2 = E ; 3 = I, Y ; 4 = O ; 5 = U ; 6 = B, P, V ; 7 = C, K, Q ; 8 = D, T ; 9 = F, S, X, Z ; 10 = G, J ; 11 = L, M, N ; 12 = R.

Astragéromancie

Divination effectuée avec des petits bâtons, des dés, des osselets, des boulettes et des petites tablettes écrits et jetés.

Astroïte

Pierre pouvant apaiser le démon terrestre, évoquer les génies et obtenir les réponses souhaitées d'après les oracles de Zoroastre.

Astrologie

(Horoscopie)

1 – Réfère à une ou plusieurs traditions ou systèmes dans lesquels la connaissance des positions apparentes des corps célestes sert à comprendre, interpréter et organiser le savoir sur la réalité et l'existence humaine sur terre. Toutes les traditions sont basées sur les positions relatives et les mouvements de divers corps célestes tels que vus au moment et à l'endroit de la naissance ou de tout autre événement étant étudié.

2 – Art ancien, dont les origines remontent aux anciennes civilisations de la Mésopotamie, qui étudie l'influence des corps célestes sur les êtres vivants, non vivants et les conditions terrestres, ainsi que la réaction de ceux-ci à de telles influences, à partir de l'étude de leur déplacement dans le zodiaque et de leurs positions relatives dans le ciel.

[Wikipédia] Les premiers écrits connus concernant les astres remontent à 5000 ans, sous la forme de tablettes d'argile sur lesquelles ont été consignés tous les relevés des mouvements planétaires observés par des prêtres, érudits de Mésopotamie. Le mouvement des astres étant perçu comme volonté divine ; les prêtres ou astrologues servent de traducteurs.

De Chaldée, cet art se répand en Grèce après les conquêtes d'Alexandre le Grand. De là, il se répandra dans tout l'empire grec, en Inde, en Égypte puis jusqu'à la Rome antique. La division du ciel en douze signes zodiacaux et le premier horoscope connu date du Ve siècle av. J.-C.

Astrologie Chinoise

Contrairement à l'Astrologie Occidentale, basée sur les mouvements du Soleil, la Lune et les autres planètes de notre système solaire à travers le zodiaque, l'Astrologie Chinoise s'intéresse surtout au calendrier ancien basé sur les cycles lunaires et les cycles Soleil/Lune, revenant tous les 60 ans. Ce dernier se fonde sur la rotations des 5 éléments de la philosophie traditionnelle chinoise (Bois, Feu, Terre, Métal & Eau) et des douze animaux symboliques (Rat, Buffle, Tigre, Lièvre, Dragon, Serpent, Cheval, Chèvre, Singe, Coq, Chien, Cochon).

Astrologie Kabbalistique

Pour le kabbaliste, les planètes ont des effets indéniables sur l'être humain et dans le déroulement de sa destinée. Dès le moment de sa naissance, les positions planétaires sont prises en considération pour le choix du prénom de l'enfant nouvellement né.

Les dix séphiroth sont également associées aux éléments planétaires que renferme notre galaxie, car ceux-ci recèlent des forces qui s'apparentent et se marient avec les attributs séphirotiques.

Les mois du calendrier hébreu, à la fois lunaire et solaire, commencent vers le 21 ou le 22 du calendrier grégorien (à plus ou moins un ou deux jours près selon les années) et correspondent donc aux signes astrologiques.

L'astrologie kabbalistique ne détermine pas un futur et un destin pour emprisonner l'homme mais, au contraire, montre un destin afin que l'homme puisse s'en libérer. Ici la soumission à la fatalité et à un destin est considérée comme un désastre.

Par ailleurs, les 12 signes du zodiaque sont attribués à chacun des douze fils de Jacob, devenus les pères qui ont donné leur nom aux douze tribus formant le peuple d'Israël.

Durant l'Exode, lors de la marche dans le désert, les tribus se suivaient dans l'ordre des constellations de l'année auxquelles chaque tribu est associée.

Astrologie Karmique

À la différence de l'astrologie traditionnelle, l'astrologie karmique présente l'intérêt de relier ce que l'on traverse aujourd'hui au vécu d'une autre vie, pour mieux percevoir dans quelle direction l'âme se dirige. Elle éclaire les situations en apportant un fil conducteur, une logique qui se perpétue d'une existence à une autre. Ici, il s'agit de voir son passé pour mieux comprendre son présent et ainsi mieux « maîtriser » son avenir. Elle permet de soulever les causes, les origines et les tendances innées. Elle a bien entendu ses limites, mais elle permet de saisir « simplement » le cheminement parcouru par notre âme.

Athamé



Couteau ou dague rituel à manche noir dont la lame est à double tranchant, symbolisant l'élément du Feu et parfois de l'Air, dans certaines traditions, dont on se sert principalement afin de tracer et dissoudre le cercle magique, ainsi que pour diriger les énergies vers un but spécifique.

Un athamé, contrairement au bolline, n'est en principe jamais utilisé afin de couper ou graver des objets physiques

Athamor

Creuset des alchimistes, là où les matières premières sont mixées pour donner la pierre philosophale. Quelques soient les transformations de la matière première, elles se feront toujours dans un four cosmologique que les alchimistes appellent athamor. Sa construction est basée sur les mesures cosmiques du corps humain car tout comme l'homme est construit à l'image de Dieu, les mesures de l'athamor sont donc : 300 minutes en hauteur, 50 en largeur, et 30 pour la chambre. Durant la cuisson de la matière dans l'athamor son évolution pourra être suivie par ses changements de couleurs : commençant au noir, puis passant par le blanc et se terminant au rouge safran. Entre ces trois couleurs principales, se trouvent les 7 couleurs de l'arc-en-ciel dites couleurs secondaires qui font également leur apparition (alliance de Dieu) et c'est seulement à la couleur rouge safran que la Pierre Philosophale pourra être utilisée dans les trois règnes (animal, végétal et minéral).

Atef

La couronne d'Atef symbolise la justice et la vérité, c'est-à-dire la perfection. Cette couronne surmontée de deux plumes, de deux cornes spiralées et de deux uraeus, était portée par amon, Osiris & le roi lors de certaines cérémonies.

Aton

Dans l'Égypte ancienne, Aton était le disque solaire, vénéré comme le dieu de la lumière dispensateur de tous les biens : Amon-Ré. Certains prêtres, vers 1450 avant JC, donnèrent au disque solaire une essence divine et firent d'Aton un dieu représenté par un globe diffusant des rayons terminés par des mains. Au cours de son règne (1375-1358), le pharaon Aménophis IV, époux de la reine Néfertiti, fit de ce dieu, le Dieu unique de l'Égypte. Il prit le nom d'Akhénaton et créa à la gloire d'Aton une nouvelle capitale Tell-el-Amarna. Cette première forme du monothéisme de l'Antiquité fut difficilement admise par le clergé et n'était pas soutenue par le peuple. Cette « hérésie » ne survécut pas au règne d'Akhénaton et toutes les traces en furent systématiquement détruites.

Atziluth

Premier des quatre Mondes Kabbalistiques, aussi connu comme le Monde des Archétypes et des Émanations.

Augures

Primitivement, l'augure était un présage tiré de l'observation faite du vol & du chant des oiseaux et sur la manière dont ils mangeaient (d'où très certainement l'expression « oiseau de mauvais augure »)

Les oiseaux que l'on observait le plus attentivement étaient le vautour, l'aigle, le hibou, la corneille & le corbeau. Cette observation ne pouvait s'effectuer que par un augure confirmé & surtout qualifié.

Empruntée aux Chaldéens, la science augurale était de mise chez les Etrusques, les Grecs et les Romains.

Auspices

Art d'observer et d'interpréter le vol, le cri, l'appétit et la manière de se comporter des oiseaux.

Aura

Champ d'énergie subtile qui émane de et entoure tout organisme vivant, également appelé la sphère de sensation.

Aurifique

Alchimie. Nom donné à ce qui possède la propriété et la puissance de produire de l'or et même de changer quelque chose en or.

Auspicium

(Avispicium)

Divination par le vol d'un oiseau.

Avatar

Nom donné, dans la religion hindoue, à l'incarnation d'un dieu.

Avispicium (voir Auspicium)

Axinomancie

(Axiomancie)

Divination par la hache plantée dans un billot ou en jetant une hache contre un arbre.

Divination par une hache en équilibre sur un pieu rond. On tournait autour en prononçant le nom des suspects et elle tombait au nom du coupable.

Axiomancie (voir Axinomancie)



Bâ

En Egypte, mot désignant l'âme ou l'énergie psychique d'un être humain, d'une divinité ou d'une entité, telle que celles que l'on appelle dans nos cultures génie, gnome, troll et korrigan. Cette énergie à la fois spirituelle et divine était personnifiée par un oiseau noir à tête d'homme. Dans un individu, le Bâ était associé au Ka (énergie vitale) et au Akh (parcelle de lumière divine).

Baal

Mot hébreu signifiant « puissant » ou « homme puissant » Nom d'une divinité importante dans tout le Moyen-Orient antique, ce titre (ce n'est pas réellement un nom) est également utilisé dans certaines cités pour de nombreuses autres divinités comme, par exemple, dans la composition du nom Baal Zebuth qu'il faut traduire par « le puissant des mouches » lequel donne par déformation Belzébuth.

Babel

« Bab » signifie « porte » en hébreu et en akkadien et « El » signifie Dieu dans les mêmes langues. « porte de dieu » est le nom de la tour construite par Nemrod, la signification est la même que celle du mot « Babylone »

Babylone

Babylone, ville de Mésopotamie restée célèbre comme ville des Chaldéens. Les connaissances en magie et en astrologie parvenues jusqu'à nous plongent leurs racines en grande partie dans Babylone, connaissances qui furent conservées par les mages astrologues de Harran jusqu'à la destruction de leurs derniers temples par les musulmans en 1032.

Bacchanale

Fête en l'honneur de Bacchus (Dionysos) : c'est une fête des initiés, l'ivresse y est symbole de connaissance. Ovide, dans son livre « L'art d'aimer » écrit : « ce n'est pas pour son goût mais pour l'ivresse qu'il procure qu'il faut aimer le vin »

Bacchus

Il fut considéré par les démonologues comme l'ancien chef du sabbat fondé par Orphée et qu'il présidait sous le nom de Sabasisus. Si l'on en croit ce que nous dit Pierre Le Loyer, dans « discours et histoire des spectres », Bacchus n'était qu'un démon épouvantable et nuisant, ayant des cornes sur la tête et tenant un javelot en main. C'était le maître guide-danse et dieu des Sorciers et Sorcières.

Bactromancie

Divination par le crapaud.

Baël

Parfois confondu avec Baal, Baël, excellent chef de guerre, commande à 66 légions infernales, a trois têtes, celle d'un crapaud, d'un homme et d'un chat. On dit de lui que sa voix est rauque.

Bague

De nombreuses variétés de bagues sont utilisées en magie et sont présentes dans les mythes comme la bague de Salomon ou la bague des Pléiades. La bague est l'un des instruments de puissance des génies. Les grands mages en portaient avec des pierres en rapport avec la puissance des planètes. En particulier Apollonios de Tyane qui, ayant rapporté cet usage de son voyage en Inde, en possédait 7 en rapport avec les planètes et les 7 jours de la semaine.

Baguette du Feu

Baguette employée dans la Magie Draconique afin d'emmagasiner et de rediriger les énergies élémentales ignées et celles des Dragons Magmatiques des Volcans. Représente également la volonté toute puissante du magicien.

Bain des sorcières

Procédé selon lequel on tentait de déterminer la culpabilité des personnes dénoncées comme sorcières ou magiciennes. Les accusés étaient jetés à l'eau pieds et poings liés. S'ils parvenaient à flotter en surface, ils étaient considérés comme innocents. Toutefois, certains tribunaux émettaient l'avis contraire et affirmaient qu'ils ne pouvaient flotter que grâce à l'intervention du diable.

Balai

Le balai a de fortes accointances avec la sorcellerie. On lui attribua très tôt des pouvoirs magiques et une fonction symbolique très importante. Outre l'image classique qui représente les sorcières chevauchant leur balai pour se déplacer, il doit être manié selon des prérogatives magiques ou superstitieuses, avec la plus grande précaution. Le lien qui l'unit à la sorcellerie se comprend plus aisément si l'on considère qu'il ramasse tous les éléments susceptibles d'être utilisés en magie, tels que les rognures d'ongles, les cheveux, les poils... La thématique du balai peut également être rapprochée de celle de la faux car il fait le vide à bon ou mauvais escient. Dans ce sens, selon certaines croyances, il est réputé faire fuir le bonheur. Un peu partout à travers le monde, il est considéré comme maléfique de balayer la poussière hors de la maison car le risque de balayer la chance est grand. Il faut donc, selon l'usage, réunir les poussières au centre de la pièce avant de les jeter et non les expulser directement au dehors.

Balan

L'un des trois rois des Enfers. Balan a trois têtes, celle d'un taureau, d'un homme et d'un bélier, une queue de serpent et des yeux qui peuvent jeter des flammes. Il se déplace à califourchon sur un ours et a un épervier au poing. Sa voix est rauque et sonore. Il connaît le passé et l'avenir, enseigne les ruses et l'art de voir sans être vu. Il commande à 40 légions.

Balance

7e signe du zodiaque, signe de air, dont la période s'étend du 23 septembre au 22 octobre.

Basilic

Serpent né d'un œuf de coq, couvé par un serpent (ou un crapaud), il a deux ergots, une tête et une crête de coq, des ailes, et une queue de serpent. Son seul regard provoque la mort, telle Méduse qui pétrifiait ceux qui levaient les yeux sur elle. Si on lui tend un miroir, le basilic meurt de croiser son regard. Dans la Kabbale, le basilic est la monture de l'ange infernal Azazel et, non seulement il tue par le regard mais encore par les germes de maladies contagieuses qu'il transporte.

Bateleur (le), Arcane Majeur I du Tarot de Marseille

La première lame du Tarot de Marseille, tantôt appelée le Bateleur, tantôt le Magicien, représente un jeune homme debout, les pieds écartés. Sa position indique la nécessité d'agir. Le Bateleur est un acteur, non un spectateur. Il se doit de participer pleinement à son existence et symbolise la conscience de soi.

Le bateleur ouvre donc le Tarot et situe l'être humain face à ses potentialités, dans un chaos qu'il lui faut organiser. Cette lame place l'individu en position de sujet, impliquant le travail à accomplir par soi-même, dans la construction de sa propre personnalité. Elle incarne par ailleurs l'enfance dans sa fonction historique et structurelle, avec tout ce qu'elle suggère de promesses mais aussi d'incertitudes. Le Bateleur est finalement le symbole de la création et de l'édification du Moi, c'est-à-dire de la personnalité individuelle.

Baphomet

Nom donné par certains occultistes à l'idole mystérieuse que les chevaliers de l'Ordre du Temple furent accusés de vénérer. Le Baphomet, l'idole énigmatique du procès des Templiers a suscité bien des fantasmes. Certains ont voulu y voir une statue magique ayant des vertus alchimiques. Selon Eliphas Lévi « c'est le Sphinx ressuscité de Thèbes ; c'est le monstre tour à tour captif et vainqueur d'Œdipe. C'est la science qui proteste contre l'idolâtrie par la monstruosité même de l'idole ».

Baron

Démon invoqué par le sinistre personnage Gilles de Rais à qui ce dernier offrait les mains et les coeurs des enfants qu'il sacrifiait et dont il utilisait les organes pour élaborer ses formules à la recherche de la pierre philosophale.

Bastet

Le nom que lui donnait les Égyptiens était plus vraisemblablement Bast. La confusion vient du fait qu'un hiéroglyphe était souvent ajouté après le mot pour préciser la prononciation du son final. Les égyptologues ne l'avaient pas interprété comme tel, conduisant à la translittération en Bastet. Fille du dieu de soleil Rê, elle est parfois considérée comme la fille d'Amon. Bastet est une des déesses les plus discrètes du panthéon égyptien, et n'est jamais représentée, sinon dans son temple à Bubastis. D'abord divinité locale de la ville de Bubastis, le culte de Bastet se propage progressivement à tout le pays. Bastet est une déesse à double visage. Sous sa forme de chatte ou de déesse à tête de chat, elle est la déesse bienveillante protectrice de l'humanité, également déesse musicienne de la joie. En revanche, sous les traits d'une déesse à tête de lionne, elle s'identifie alors à la redoutable déesse de la guerre, Sekhmet. L'apparence de Bastet évoque celle d'autres dieux ; elle a les hanches d'Horus, le ventre d'Osiris et le nez de Thot, ce qui fait d'elle un personnage multiple et singulier. La séduisante déesse à tête de chat, sacrée, protectrice des femmes et des enfants, détient le pouvoir magique qui stimule l'amour et l'« énergie charnelle ». Un atout qui lui valait un culte tout particulier de la part des égyptiens.

Belette

Mauvais présage en Grèce, où, dès que cet animal paraissait, on interrompait toute cérémonie de divination.

Beli

Ce dieu est connu sous bien des noms.

Parmi eux, les plus fréquents sont : Bel, Belen, Belinus, Beli, Bile, Beler, Belenos, Bellus... Dieu très puissant, Beli est associé :

- à la lumière
- au soleil
- à la santé
- aux arts.

Il est l'harmonie et la beauté sous toutes ses formes. On le représente parfois avec des éléments qui ont un lien avec la navigation ou encore les chevaux. Il est considéré comme un dieu « médecin / guérisseur » et il représente la force de l'homme jeune.

Bélias

Démon adoré par les habitants de Sidon, c'est le dieu de la révolte et l'Anarchie. C'est, sous une apparence séduisante, la crapulerie et le vice réunis. Il avait un culte à Sodome et c'est lui, qui derrière Lucifer, aurait entraîné les anges à la révolte. Salomon aurait réussi à l'emprisonner dans une jarre qu'il aurait fait enfouir au fond d'un puits. Mais, les Babyloniens, lors de leur conquête de Jérusalem, auraient exploré ce puits, pensant y trouver un trésor et auraient brisé la jarre, permettant à Bélias de s'échapper et de poursuivre ses méfaits.

Bélier

1er signe du zodiaque, signe de feu, dont la période s'étend du 21 mars au 20 avril.

Jupiter sous cette forme frappa le sol pour en faire jaillir une source afin de rafraîchir Bacchus mourant de soif. Jupiter, sous cette forme, porte le nom de Ammon ; c'est le Soleil, le nom signifiant « être chaud » ou « brûler », les cornes du bélier figurant les rayons du soleil. Quant au bélier dont la toison porte le nom de « Toison d'Or », on sait qu'il s'agit d'un animal donné par Mercure à Phryxus. Il fut sacrifié à sa demande (car il avait le don d'augure et de voler dans les airs) après avoir donné à Phryxus sa toison d'or, puis alla au ciel où il forma la première constellation du Zodiaque.

Béломancie

Divination par les flèches, surtout chez les Chaldéens et les Arabes.

Belphégor

Démon des découvertes et des inventions, il prend volontiers un corps de jeune femme. On l'assimile aussi au dieu Priape.

Beltane

Ce Sabbat est célébré lorsque le Soleil atteint 15 degrés dans le signe du Taureau et symbolise, dans la mythologie Wiccan, l'union sacrée de la Déesse et du Dieu et la renaissance de la fertilité de la Terre.

Belzébuth

Dit aussi Bezebut ou Beelzebuth, il est, selon les Saintes Ecritures, le prince des démons. Ce bras droit de Satan est surnommé le « seigneur des mouches » car il a le pouvoir de délivrer les hommes des mouches et insectes qui ruinent les moissons.

Benou

Héron cendré que les grecs assimilèrent au sphinx et qui fut l'oiseau sacré du temple d'Héliopolis. On assurait alors que l'oiseau Benou regardait le soleil se lever lorsqu'il se posait sur la pierre Benben. Pour cela, on pensait qu'il protégeait et assistait l'astre du jour dans sa renaissance journalière depuis le premier matin du monde. Comme le soleil, l'oiseau Benou renaissait chaque jour et c'est pourquoi il était considéré comme le témoin des choses qui sont mais aussi comme le connaisseur des choses de l'avenir.

Bérlistique

Mode de prédiction à l'aide d'images se formant sur des miroirs fabriqués à cet usage. En alchimie, le « bérith » est l'élément qui permet de transmuter les métaux non précieux en or.

Bès

Dieu égyptien curieusement représenté sous l'aspect d'un gnome coiffé de plumes et dont le rôle était d'écartier les êtres malfaisants vivant dans le désert ou demeurant sous terre.

Bézoard

Concrétion pierreuse se formant dans certains estomacs (antilope, chèvre sauvage, lama, vigogne) qui passait pour un talisman contre la peste et divers danger. Elle était fabriquée en Occident au Moyen Age et est appelé aussi Aegagrophile.

Biastomancie

Présage qu'engendre la vue ou le cri des oiseaux de nuit

Bibliomancie

Pratique de divination consistant à ouvrir un livre au hasard (recueils de poésies, dîwâns ou ouvrages spéciaux, fâl-nâma) et à tirer de la page ouverte des conclusions sur l'avenir.

Divination par les livres (Évangile ou les Psaumes). Aussi utilisé par les Inquisiteurs, dont on plaçait le suspect de sorcellerie dans un plateau d'une balance et la bible dans l'autre. Le suspect était brûlé pour sorcellerie si la balance penchait de son côté.

Biche

Animal consacré à Junon la conservatrice, qui ne sauva qu'une des cinq biches aux cornes d'or, et qu'elle attela à son char. La biche aux pieds d'airain et aux cornes d'or du mont Ménale était consacrée à Diane. (Mythe à ne pas confondre avec celui de la Corne d'Abondance, arrachée par Jupiter enfant à une chèvre). A noter que la biche est chassée par Diane et protégée par Junon, qu'en fait, elle vit en communauté avec les femelles du cerf ; de ces éléments, on peut déduire la signification de la biche quant à la symbolique sexuelle.

Binage

Phénomène connu également sous le vocable de duplication. Il s'agit, pour une personne, de la faculté de se trouver simultanément à deux endroits distincts. Simon le Mage prétendait maîtriser cette sorte de magie de même que l'affirmait Appolonios de Tyane.

Biorythme

Théorie physiologique selon laquelle la vie humaine est réglée par trois rythmes (physique, émotif et intellectuel) se croisant à l'infini et déterminant l'état quotidien du sujet.

Bisclavaret

Sorte de loup-garou ou parfois renard-garou qui se jette devant les chevaux des chasseurs pour les effrayer.

Blanc

Couleur de la transparence. Les émotions du porteur sont faciles à voir et deviner. Lorsque porté souvent, les autres ont tendance à vous porter moins d'importance.

Blasphème

Jurer sur le nom de Dieu, proférer des insultes contre le ciel.

Blavatsky, Helena Petrovna

Grande de l'Occultisme, née en Russie en 1831 et morte en 1891. Avec le Colonel Henry Steele Olcott et William Q. Judge, elle fondent la Société Théosophique, en 187, à New York. Elle publie son premier livre, Isis dévoilée, en 1877.

Blépharomancie

Divination par le mouvement des paupières

Bleu

Couleur associé au Ciel. Dégage des vibrations fraîches et lénifiantes. Rafraîchit, apaise, rassure, console, tranquillise, préserve du stress et possède de grandes vertus thérapeutiques. Désactive la circulation sanguine. À long terme, elle provoque la constipation. Lorsque porté, elle évite les mauvais comportements. Risque de provoquer des états dépressif, d'abattement et de mélancolie lorsque trop porté.

Boa

Considéré comme une divinité supérieure dans d'anciennes peuplades de Sibérie, qui croyaient qu'il avait créé le ciel et la terre et que son trône était au-dessus des nues. Il commandait à tous les dieux, assignant à chacun ses fonctions. Dans cette fiction, on retrouve le symbolisme général du serpent.

Bodhisattva

Se dit d'une entité humaine tellement développée qu'elle n'a plus besoin de se réincarner sur Terre, mais qui refuse toutefois le Nirvâna par pure compassion pour se réincarner de nouveau et venir en aide aux humains.

Bodin Jean

Professeur de droit à Toulouse puis à Paris, Jean Bodin (1530-1596) est l'auteur de la « Démonomancie des sorciers » dans laquelle il rassemble tout ce qui se disait à son époque sur la sorcellerie.

Boguet Henri

Juge et légiste du comté de Bourgogne, Henri Boguet (1550-1619) est l'auteur du « Discours aux sorciers et Instruction pour un juge en fait de sorcellerie ».

Bois de vie

Autre nom donné à la pierre philosophale.

Boji

Concrétion rocheuse originaire du désert, au sud-ouest des États-unis, ces pierres sont constituées majoritairement de Pyrite. Comme le binôme de Pyrites Isis & Osiris, elles fonctionnent par paires, une dans chaque main : ce sont des outils de rééquilibrage des polarités physiques du corps.

Bon po

Secte de mages tibétains qui, bien que de confession bouddhiste, pratiquaient un type de magie étroitement liée au chamanisme.

Bortisme

Variété de spiritisme lancée par le prêtre Bort, à Genève, au cours du 19^e siècle. A certaines dates, les initiés devaient se réunir autour d'une table tournante que trois médiums faisaient bouger. Les adeptes y voyaient des signaux transmis par l'esprit divin.

Bostrychomancie

Prédiction de l'avenir par l'observation de la disposition des boucles de cheveux sur la tête d'un enfant et leurs mouvements dans le vent. Si la méthode n'est guère fiable, elle est plutôt originale.

Botanomancie

Divination en inscrivant son nom et ses questions sur des feuilles de figuier, de tamarin, de verveine qu'on expose au vent. Seules les feuilles restantes sont jugées avoir une réponse favorable.

Bouc

C'est sous la forme d'un grand bouc noir aux yeux étincelants que le diable se fait adorer au sabbat.

Bouche

Indissociable de la parole, la bouche repose sur un double symbolisme, selon qu'elle établit le lien de l'intérieur vers l'extérieur (expression de l'âme) ou de l'extérieur vers l'intérieur (assimilation de l'énergie positive ou négative)

La bouche constitue un symbole fondamental, un symbole de vie qui regroupe ceux du souffle, de la nourriture et de la parole. Selon qu'elle avale ou expulse, elle se charge d'une valeur positive ou négative.

La bouche des dieux est créative et fécondante. De nombreuses légendes cosmogoniques évoque la création soit par la parole (le Verbe) soit par la salive.

Associée au nez, la bouche est aussi l'organe du souffle et intervient dans le processus de vie comme dans celui de mort. Les dieux des portes des temples bouddhiques en constituent une parfaite illustration : Renifleur est représenté la bouche fermée et Souffleur la bouche ouverte.

Bouddhisme / Bouddhiste

Religion et philosophie orientale issue des enseignements du Bouddha (Inde, VIe siècle av JC). Le bouddhisme, né d'une réforme du védisme, s'est développé en Inde et à partir du IIIe siècle avant JC s'est étendu à toute l'Asie. Au début, le bouddhisme est plutôt une philosophie qui recherche une solution au problème de l'existence au sein de l'univers et une sagesse, une éthique passant par la renonciation et la recherche du salut.

Boule de Cristal

Utilisée à l'origine par les diseuses de bonne aventure venues d'Inde, cette sphère de teinte uniforme est un support de clairvoyance. La voyante regarde fixement la sienne, non pas en surface mais «à l'intérieur», jusqu'à ce qu'apparaissent des sortes d'ondes ou des vapeurs animées d'un mouvement dont l'orientation lui indiquera la réponse à la question posée par le consultant. Il peut aussi arriver qu'elle discerne des couleurs, ou des figures, ayant toutes une signification précise.

Brahmanisme

Ancienne religion de l'Inde, issue du védisme, s'appuyant sur la suprématie de la caste sacerdotale des brahmanes. Elle est basée sur la relation de l'homme au cosmos et définit pour chaque groupe social et chaque individu une position déterminée au sein de l'univers.

Brécomancie

Interprétation des pluies.

Briah

Deuxième des quatre Mondes Kabbalistiques, aussi connu comme le Monde de la Création.

Brizomancie (voir Oniromancie)

Brontoscopie

Divination par le tonnerre.

Brun

Couleur du service et de l'humilité. Tendance à rendre service lorsque porté.



Cacodémon

Désigne un être humain décédé qui, en raison de sa méchanceté, a été mis post mortem au rang des démons. Ce fut le cas de l'empereur Néron.

Cacus

Espèce d'ogre de l'antiquité qui, d'après la légende, avait établi son antre sur le mont aventin. Fils de Vulcain, il était d'une taille colossale et sa bouche vomissait des tourbillons de flamme et de fumée ; moitié homme et moitié bouc, il mangeait les passants dans sa caverne et accrochait leur têtes à la porte de sa caverne. Il fut étranglé par Hercule pour lui avoir dérobé quatre paires de bœufs.

Cadenas

Le cadenas, symbole de la fermeture magique est l'outil privilégié des rituels d'exorcisme, du nouement de l'aiguillette. Fermer un cadenas au passage d'un rival ou d'un ennemi passe pour être néfaste à tout ce qu'il entreprend.

Cadmus

Phénicien, fondateur légendaire de Thèbes en Béotie, personnage semi-mythique auquel on attribue l'importation de l'alphabet phénicien en Grèce, et l'invention de l'écriture. Arrivé en Béotie, il tua un dragon qui avait dévoré ses compagnons, en sema les dents par ordre de Minerve et en vit naître des hommes armés qui s'entregorgèrent, à l'exception de cinq.

Caducée

Baguette d'or donnée par Apollon à Hermès (Mercure) en échange de la lyre à 7 cordes. Cette baguette magique symbolise la réconciliation par ses 2 serpents entrelacés. Les alchimistes y virent le rapprochement Mercure-Or.

Caillou

Soigneusement choisi ou ramassé en raison de sa forme particulière, le caillou joue un rôle considérable en magie populaire et campagnarde. Par sa forme, le caillou peut servir soit à attirer les influences bénéfiques, soit à les éloigner. Il est alors généralement gardé en poche. A la suite d'une préparation par magnétisme (ou consécration) le caillou convenablement choisi peut devenir charge bénéfique ou maléfique. Soumis à un rituel valable, un caillou peut devenir talisman.

Calcédoine

Pierre bleu pâle avec des bandes blanches et/ou bleu sombre qui est nommée aussi plus couramment « Agate Bleue Rubanée ».

Calchas

Devin grec qui accompagna Agamemnon au siège de Troie, ordonna le sacrifice d'Iphigénie et conseilla de construire le cheval de bois. Il se tua parce qu'il avait été supplanté par Mopsus dans l'art de la divination.

Calcite

Minéraux les plus abondants de l'écorce terrestre après le quartz et qui a la particularité d'équilibrer les polarités mâles et femelles.

Calcite Miel

Minéral de couleur dorée rayonnant la joie et la douceur, stimule l'intellect et apporte stabilité et enracinement aux activités tant physiques que mentales.

Calcul

Le calcul consiste en la manipulation de nombres dans le but d'obtenir un résultat précis. De nombreux travaux magiques, tel l'établissement d'un cercle ou la réalisation d'un carré magique, exigent des calculs. En général, les calculs de même que l'écriture du talisman sont parties intégrantes de « la mise en état de l'opérateur » Ils font donc partie du rituel.

Calendrier

Le mot « calendrier » nous vient du latin « calendae » ou, plus précisément, du mot « calendaria » (« calendarium » au singulier)

Le mot « calendrier » désigne tout système de mesures destiné à situer dans le temps les événements et les activités de l'homme. Mais, à l'aube des civilisations, on ne se souciait guère de fixer des événements tels que dates de naissance, dates de victoire sur l'ennemi, mais on accordait une plus large importance à la localisation des dates des travaux agricoles et des fêtes religieuses.

Depuis que l'homme a levé les yeux vers le ciel, depuis les débuts de l'humanité, il a ressenti le besoin d'établir des points de repères sans doute pour s'aider à se définir au sein d'un monde qui lui était encore inconnu. On retrouve trace des premières mesures du temps chez nos ancêtres préhistoriques sous forme d'ossements ayant servi de supports aux premiers observateurs du ciel. Ces derniers y gravèrent de simples traits devant signifier les diverses phases de la lune. Ils s'en servaient principalement pour répertorier les jours propices à la chasse.

Nos ancêtres ont donc sagement élaborés différents systèmes de division du temps, reposant essentiellement sur l'observation de phénomènes naturels tels que :

- L'alternance jour/nuit
- Les phases de la lune (pleine, mi-éclairée, obscure)
- Les variations climatiques (alternance de périodes de chaleur, de froid, de pluie...)
- Le mouvement des étoiles

Dans l'ancienne Egypte, en Chine, à Babylone, au Mexique, dans le Moyen-Âge européen, en Indonésie, le calendrier a pour première fonction d'indiquer les jours favorables ou défavorables à une entreprise, les jours « heureux » ou « malheureux » Le calendrier est donc à l'origine un « Livre des bons et mauvais jours » comme l'appelaient autrefois les anciens Mexicains.

Calvaire

Du latin « calvaria », lui-même de l'araméen « gulgota », qui signifie « crâne » Selon les Évangiles, c'est une colline située en dehors de Jérusalem au sommet de laquelle on crucifia le christ. Calvaire se dit également d'une croix sculptée, plantée au carrefour des routes, à l'emplacement des statues antiques de Mercure, rappelant ainsi le sacrifice du christ.

Calvinisme

Le Calvinisme prit naissance vers 1536 à Genève et est une doctrine théologique chrétienne, protestante, élaborée par Jean Calvin. Ses principes, exposés dans « institution de la religion chrétienne », se différencient des conceptions de Luther, notamment en ce qui concerne la prédestination de la grâce. Néanmoins, l'Église calviniste ou réformée s'accorde avec l'Église luthérienne pour n'admettre le salut que par la grâce seule, par le

moyen de la foi, et ne reconnaître que deux sacrements, le baptême et la cène. Le culte n'est rendu qu'au dieu trinitaire : père- fils & saint-esprit. La vierge et les saints en sont exclus.

Cam

Troisième fils de Noé qui découvrit les forces occultes de la nature. On raconte que pour obtenir ces secrets, il lutta sans répit contre les démons qu'il brava avec vaillance.

Cancer

4e signe du zodiaque, signe de eau, dont la période s'étend du 22 juin au 22 juillet.

Candélabre

Chandelier à plusieurs branches utilisé lors de certains rituels magique.

Canomancie

Divination par l'interprétation des images formées par la réfraction de la lumière de bougies allumées à travers des vases ronds, transparents et remplis d'eau claire. Se pratique aussi par l'interprétation des sons produits par des lames métalliques ou des pierres jetées dans un bassin d'eau.

Canon

Du grec « kânon », « règle » Dans le christianisme, le canon est l'ensemble des règles concernant la foi, la discipline au sein de l'Église. A l'origine, le canon était composé de lois civiles et religieuses, mais actuellement il ne concerne que les lois ecclésiastiques, nommées lois canoniques : vérités de la foi, morale et moeurs, liturgie et gouvernement de l'Église.

Canon d'autel

n.m. Petit panneau encadré, portant certains textes invariables et utilisés comme aide-mémoire. Les canons sont souvent au nombre de trois, celui du milieu étant le plus grand. Ils sont utilisés le plus fréquemment en magie cérémonielle, ou dans les lieux de culte.

Cafédomancie

Divination par le marc de café.

Capnomancie

Divination par l'interprétation des fumées, soit lors des sacrifices, soit en jetant sur un feu des graines de jasmin.

Capricorne

10e signe du zodiaque, signe de terre, dont la période s'étend du 21 décembre au 19 janvier.

Capsella

Récipient contenant des reliques, des linges ou des cotons ayant touché des reliques, des grains d'encens et, souvent, un papier ou un parchemin portant un texte commémoratif. La capsella est déposée dans une cavité, appelée sépulcre, placée dans une partie quelconque d'un autel, souvent sur la table, au moment de sa

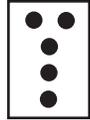
dédicace. Elle peut être de matériaux divers et prendre la forme d'une petite châsse, d'une boîte, d'un coffret, d'un lacrymatoire, d'un vase, etc., décorés de motifs ou de symboles en rapport avec l'origine de la relique.

Capteur de rêves

Cerceau de bois tissé à l'aide de fibre végétal servant à emprisonner les mauvais rêves la nuit et les détruire à l'aide des rayons du soleil.

Captotromancie

Prédiction effectuée à l'aide d'un miroir ou d'une autre surface lisse (synonyme : cristallomancie).



Caput Draconis

Tête du dragon. Figure de géomancie symbolisant la paix, le jaillissement, le résultat constructif des forces instinctives.

Caput Mortuum

Alchimie. Résidu fixe d'une opération, littéralement nommée « tête morte ».



Carcer

Prison. Figure de géomancie exprimant tout ce qui restreint, l'emprisonnement, l'isolement.

Carmel

Verger. Chaîne de montagnes au Nord d'Israël surplombant le port d'Haïkaï. Le mont carmel était un lieu fertile que Salomon chante dans un cantique et sur lequel vécurent, dans des grottes, de nombreux ermites à l'origine des carmélites. C'est également à cet endroit qu'eut lieu le massacre des prêtres de Baal sur les ordres du prophète Élie. Enfin, carmel est aussi le nom d'une citée située au sud d'Hébron dans le pays de Juda où le roi Saül érigea un monument à sa gloire après sa victoire sur les Amalécites.

Caromancie

Divination obtenue lorsque le devin se trouve en état de sommeil, de léthargie, d'hypnose, de syncope ou d'agonie.

Carré

Le carré constitue un symbole universel, largement employé dans les domaines magiques, religieux et spirituels. Il sacralise l'espace, en renvoyant à l'Ordre des Choses, à l'organisation fondamentale, au génie de la Création. Figure indéformable et toujours solidement ancrée sur sa base, quel que soit le côté sur lequel on le place, le carré symbolise la stabilité parfaite et l'équilibre indétrônable. En étroite relation avec le 4, il en partage les significations et renvoi à tous les quaternaires sacrés : les saisons, les éléments, les points cardinaux, etc.

Cartomancie

Divination par les cartes. Art divinatoire utilisant les cartes afin de donner une réponse précise à une question donnée en se basant sur les événements passés, présents et futurs.

Castronomancie

Divination par le verre d'eau.

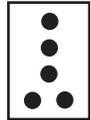
Casminancie

Divination par l'interprétation des bâillements. C'est un art que pratiquaient essentiellement les Arabes pour qui un bâillement est la porte ouverte au Diable, alors que l'éternuement l'expulse (voir à ce propos « ptarmoscopie » ou divination par les éternuements).

Catoptromancie

(Cataptromancie)

Technique divinatoire qui consiste à regarder l'intérieur d'un miroir pour voir l'avenir ou pour avoir des réponses sous forme de symboles à nos questions. Les miroirs peuvent aussi servir à invoquer les esprits sur le plan astral en haute magie et à voyager par l'astral. Les miroirs noirs sont le plus souvent utilisés, surtout pour l'invocation.

Cataptromancie (voir Catoptromancie)**Cauda Draconis**

Queue du dragon. Figure de géomancie symbolisant les forces intuitives pernicieuses et destructrices, les discordes, la trahison, etc.

Causinomancie

Divination par le feu. Si les objets qu'on y jetait ne brûlaient pas, c'était un heureux présage.

Célestite

Cristal qui servait dans l'Antiquité à colorer les flammes en rouge carmin et à fabriquer des feux de Bengale avant de servir aujourd'hui dans la Pyrotechnie.

Cendal

Étoffe de soie dont on se servait au Moyen-Âge. Au royaume du prêtre Jean, les rois, en temps de guerre, portent une bannière de cendal. Chez Gerbert de Montreuil, c'est dans une étoffe de cendal qu'on enveloppe l'épée ressoudée de Perceval au terme de la quête du graal.

Cendres

Alchimie. Résultats obtenus lorsque la matière est réduite en poudre et qu'elle est calcinée.

Céphalomancie (voir képhaléonomancie)**Céraunoscopie**

Divination d'après l'observation de la foudre, connue en Grèce et introduite à Rome par les Étrusques.

Cerbère

Monstre dont la mythologie en faisait le gardien des Enfers est le fils de Typhon. C'était un chien à trois, cinquante ou cent têtes, selon les auteurs. Il est représenté avec une queue de dragon, et des têtes de serpent sur l'échine.

Cérémonie

La cérémonie, en Magie, est une forme d'accomplissement du rituel ; généralement assez complexe, elle peut nécessiter l'intervention de plusieurs opérateurs. Elle peut être de plusieurs types :

- Effective, quand elle a pour but de produire un effet déterminé soit sur un objet précis, soit sur une personne ou une collectivité de personnes ;
- Symbolique, quand elle n'a d'autre but que de rappeler une tradition. Mais l'une ou l'autre peut être :
 - Des solennités, alors que des forces générales se trouvent utilisées ;
 - Des sacrifices, où des énergies particulières sont employées ;
 - Des implorations, tandis que plus simplement des personnifications énergétiques sont invoquées.

Voir aussi : rite, rituel, sacrifice

Céromancie (voir Ciromancie)

Chaîne d'Or d'Homère

Cette chaîne est la lignée des grands sages, commençant par Hermès Trismégiste, qui relie le ciel et la terre. C'est en même temps la chaîne des substances et des divers états chimiques qui apparaissent au cours du processus alchimique.

Chakra

Nom de l'ensemble des centres mystiques situés dans le corps entre la base de la colonne vertébrale et le sommet du crâne. Il en existe 7 principaux pour les hindouistes et 4 pour les bouddhistes.

Signifiant « roue » en Sanskrit, ces centres d'énergie sont situés l'aura humaine, reliés à la colonne vertébrale et aux sept glandes endocrines les plus importantes. Ils sont responsables de la coordination et de la vitalisation des trois corps, mental, astral et physique, et de leur relation avec l'âme, qui est le principal centre de conscience.

Chaman

Le chaman est l'initié et le dépositaire de la culture des croyances et des pratiques du chamanisme du peuple dont il est issu ; il est à distinguer du sorcier ou de l'homme médecine. Ce terme provient du tungus *Shaman*, (*personne qui possède la Connaissance*), descendant sans doute lui-même du sanskrit *Shramana* (*Être éclairé*).

Chamanisme

Le chamanisme est la spiritualité la plus ancienne connue. C'est une pratique qui consiste à se mettre en rapport avec les êtres surnaturels par le moyen de songes, de visions ou d'extases de pratiques médiumniques. L'initiation du Chaman est une chose très éprouvante car elle consiste à détruire la personnalité de l'homme pour l'éveiller à la Nature.

Chandelier d'acolyte

Chandelier à une seule lumière porté à l'intérieur du Temple ou Occultum par les aides de l'opérateur lorsque des déplacements sont nécessaires. Ils seront au nombre de deux à sept, selon l'importance de la cérémonie. Ces chandeliers possèdent souvent une base circulaire et une tige assez haute.

Channeling

Procédé par lequel un médium, en état de transe ou toutes autres formes de conscience altérée, peut communiquer avec des entités non-physiques.

Chaomancie (voir Aéromancie)

Chaos

Alchimie. C'était, selon les Anciens, la matière de l'Univers, avant qu'elle eût reçu une forme déterminée.

Chapelet

Jadis nommé pater noster, puis patenôtre, le chapelet est constitué d'une série de petits grains enfilés régulièrement, dont chacun sert de repère à la récitation des prières devant être répétées plusieurs fois. On suppose que le chapelet a été rapporté d'Orient par les Croisés. Le chapelet est composé de 5 séries de dix grains sur lesquels on récite l'Ave Maria, séparées par un grain plus gros sur lequel on dit le pater noster. Il se termine par 3 grains et une croix sur laquelle on récite le credo. Chez les musulmans, le chapelet est composé de 99 grains de bois, d'ambre, d'or ou d'argent et représentent les 99 noms d'Allah. Selon le Coran, le centième nom d'Allah est inaccessible. Pour les bouddhistes, chaque grain a une signification symbolique et sert aussi de support à la méditation et la prière.

Charia

La charia est citée dans le Coran comme étant la voie à suivre par les musulmans. Elle est basée sur le Coran, la tradition (sunna), les déductions par analogie (qiyas) des théologiens juristes pour ce qui n'était pas traité du temps de Mahomet et le consensus (idjmaa) établi au sein de la communauté. La charia classe les actions humaines en cinq catégories : ce qui est obligatoire, recommandé, indifférent, blâmable, interdit. On retrouve une application proche de la charia dans des pays comme l'Arabie Saoudite, les Émirats Arabes Unis, le Soudan, la Somalie, le Pakistan, l'Iran, l'Afghanistan, et quelques états du Nigeria.

Chariot, Arcane Majeur VII du Tarot de Marseille

« Je roule carrosse depuis peu... Tout cela je l'ai gagné grâce à mon mérite et ma maîtrise... Je suis le Bateleur devenu parfaitement maître de mon rôle sur la scène de théâtre, celle de mes compétences »

L'Arcane VII du tarot de Marseille mène aux portes de l'illusion, là où tout n'est qu'apparence et mascarade. Cet arcane, à travers la réflexion qu'il engendre, invite au détachement vis-à-vis des aspirations humaines. S'il ne prône pas un rejet de la réussite sociale, il invite à prendre ses distances avec elle.

Dans son sens élémentaire, « LE CHARIOT » représente la traversée périlleuse de l'homme dans la matière pour atteindre la spiritualité, par l'exercice de ses pouvoirs et la maîtrise de ses passions. La dénomination « LE CHARIOT » a été donnée pour indiquer une masse tangible qui, en avançant, symbolise une idée de mise en route et de progression ; plus généralement, ce sont les courants matériels qui entraînent l'homme et l'obligent à être toujours en mouvement.

Charme

Mot (du latin carmen - chant inspiré) qui est un enchantement magique. Nom générique des sorts, maléfiques, phylactères magiques, plus spécialement : procédé pour obtenir tel effet magique.

Chelidonia

Pierre appartenant à la variété d'Agathe ou Calcédoine dite aussi « Pierre d'hirondelle » employée par les alchimistes égyptiens et grec ce trouve dans l'estomac des hirondelles.

Chéloniomancie

Divination par les craquelures que le feu provoque sur une écaille de tortue

Chemens

Génies ou esprits que les Caraïbes supposent chargés de veiller sur les hommes. Ils leur offrent les premiers fruits et placent ces offrandes dans un coin de leur hutte, sur une table faite de nattes où ils prétendent que les

génies se rassemblent pour boire et manger ; ils donnent pour preuve le mouvement des vases et le bruit qu'ils se persuadent que font les divinités en soupant.

Chiastolite

Variété de l'Andalousite, du groupe des silicates, qui présente des inclusions carboniques, absorbées pendant la croissance du cristal et qui sont arrangées en forme régulière, cruciforme.

Chiisme

De l'arabe « chî'a », le parti d'Ali. Nom donné à l'une des deux grandes divisions de la religion musulmane, l'autre étant le sunnisme. Le chiisme désigne les partisans qui se groupèrent autour d'Ali, gendre de Mahomet, jugeant que les trois califes qui l'avaient précédé étaient des usurpateurs. Depuis le 9^{ème} siècle, les chiites assurent que des guides, des imams cachés existent et sont les véritables détenteurs de la connaissance. Cette foi en l'imam caché amène vers la voie du salut. A l'inverse du sunnisme, le chiisme est ouvert au mysticisme (soufisme et derviches) et tolère les représentation d'animaux, d'hommes et d'être imaginaires et / ou fantastiques.

Chiromancie (voir Chiologie)

Chiologie

(Chiromancie)

Art de connaître le caractère par l'étude de la main.

Chiromancie

(Chiroscopie)

Vient de chir(o)- qui signifie « main » et de -manc- qui signifie « devin ». La chiromancie est l'art divinatoire qui prévoit l'avenir d'une personne en examinant ses mains (la forme de la main, la longueur et l'épaisseur des doigts, la longueur, la netteté et la forme des lignes de la main, etc.)

On attribue à cet art une origine orientale. Il était très connu et pratiqué dans l'Antiquité. Aristote serait le premier à avoir écrit au sujet de la chiromancie.

Chiron

Fameux centaure, à qui fut confiée l'éducation d'Achille.

Chiroscopie (voir Chiromancie)

Chitonomancie

(Skitoniskomancie, Stolisomancie, Stalomancie)

Présages tirés de la manière de s'habiller, en particulier de mettre sa chemise

Chrême (du grec chrisma)

Toute graisse liquide et par suite les onguents et les huiles qui servent à l'onction. Dans la religion chrétienne, le saint chrême est l'huile consacrée mêlée de baume que le prêtre utilise pour donner certains sacrements, particulièrement le baptême.

Chresmologie

Divination grâce à une inspiration intérieure, à une possession du devin

Chrysolite

Autre appellation de la pierre vert-olive ou vert-jaunâtre que l'on nomme aussi « Péridot » ou « Olivine ».

Chrysoprase

Variété vert pomme de Calcédoine (comprenant du dioxyde de silicium avec d'importantes traces de nickel) dont le nom provient du grec « khrosos » et « prasos » qui signifient « or » et « poireau ».

Chton

Personnification mythique de la terre en tant qu'elle est le siège de la fertilité ; ne se rencontre que, d'une manière accidentelle, chez les poètes et n'a pas de place dans le culte des Grecs. Les divinités chtoniennes sont toutes celles que l'imagination religieuse loge dans le sein de la terre et leur signification religieuse est double. En tant qu'elles sont en relation avec le monde supérieur, elles représentent les forces variées de la végétation ; en tant qu'elles touchent aux sombres profondeurs, on les considère comme des dieux des enfers, préposés à la garde des morts. Hermès, Déméter, Perséphone, etc. sont appelés des divinités « chtoniennes ».

Churris

Démon succube hindou.

Cinabre

Alchimie. Mercure sublimé, purifié, fixé au rouge.

Cinq

Le nombre CINQ est associé aux phénomènes biologiques. Important en Occident depuis l'école de Pythagore, cinq est un nombre fondamental dans des civilisations aussi diverses que chinoise, islamique ou maya pour laquelle, sous la représentation d'une main ouverte, il est le symbole du dieu Maïs, la base de l'alimentation, de la vie. L'étoile à cinq branches est la figure symbolique qui représente le mieux ce nombre.

En numérologie, le cinq est le nombre du changement, de l'aventure, du mouvement. Là aussi, il s'exprime de manière positive, dans la découverte, l'élévation et l'exploration ou, de manière négative, dans l'inconstance, l'erreur et la frivolité.

Circonférence

Alchimie. Symbolise l'unité de la matière, l'harmonie universelle.

Ciromancie

(Céromancie)

Divination par la cire fondue versée sur une table mouillée ou dans un récipient rempli d'eau.

Citrine

Cristal qui se réfère au latin « citreum » et qu'on appelle à tort « Topaze brûlée ». Celles que l'on trouve sont généralement constituées d'améthystes ou de quartz fumés qui ont été chauffés artificiellement.

Cladobolie

Divination par le jet de baguettes marquées.

Clairaudience

Habileté qui permet au médium d'entendre des sons pouvant provenir de n'importe où dans le temps et qui ne sont pas audibles physiquement.

Clairvoyance

Habileté qui permet au médium de voir des personnes, des objets ou des événements qui ne sont pas perceptibles par les cinq sens ordinaires.

Claviculomancie

Divination à l'aide de clavicules de volaille.

Clédonismancie

(Clédonisme, Clédomancie, Clédonomancie)

Art de tirer des présages de rapprochements fortuits entre la question qui préoccupe l'esprit et une parole ou un geste qui surviennent en même temps ou entendus fortuitement.

Clédonisme (voir Clédonismancie)**Clédomancie (voir Clédonismancie)****Clédonomancie (voir Clédonismancie)****Clédomancie**

Divination par les clés. Souvent on roulait autour d'une clé un papier portant le nom d'une personne soupçonnée qui était déclarée coupable si le papier se déroulait.

Cleptomancie

Divination par laquelle on découvre les voleurs (sorte d'ordalie).

Cléromancie

(Lithobolie, Pissomancie, Psèphobolie, Pséphomancie, Thriobolie)

Divination par tirage de lots : projection sur le sol ou sur une table unie de lots de lamelles de plombs, de pierres, noyaux, pois, fèves noires ou blanches. Selon les objets employés, on la subdivisait en pissomancie, pséphomancie, etc.

À Rome, on utilisait des livres, en tirant des phrases au hasard.

Cloche

Alchimie. Vase généralement de forme cylindrique dont on se sert pour recueillir les gaz et mesurer leur volume.

Clochette d'autel

Petite cloche portative en bronze, munie d'un manche ou d'une poignée, que l'on agite lors des moments importants de la cérémonie.

Coagulation

Alchimie. Réduction que l'on fait d'une chose fluide et coulante dans une substance solide, par la privation de son eau.

Coaguler

Alchimie. Donner aux choses liquides une consistance en leur ôtant l'humidité superflue, et en réduisant le liquide en poudre, puis en pierre.

Codonomancie

Divination par les cloches.

Coeur

Pour la pensée antique égyptienne, le cœur représentait la vie, tant sur terre que dans l'au-delà. Ptah, dieu du commencement, créa le monde dans son cœur et ce sont les cœurs les juges de l'autre monde pesaient pour connaître la destinée posthume d'un défunt. Symbole de vie éternelle, mais aussi siège des émotions, le cœur était le seul organe qui restait à sa place au moment de la momification, alors que les viscères étaient ôtés.

Cohobation

Alchimie.

1- Action de coherber, distiller plusieurs fois pour obtenir un produit plus foncé. Rectifier, concentrer.

2- Digestion et circulation de la matière dans le vase pendant lesquelles la partie volatile monte en haut du vase, et en retombant se mêle, pénètre et se cohobe d'elle-même avec la partie fixe qui se trouve au fond.

Cokkygomancie

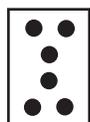
Divination par le coucou.

Cône de pouvoir

Ce concept réfère à l'énergie psychique collective mobilisée lors d'un rituel wiccan, visualisée sous une forme particulière dont la base est le cercle magique et dont l'apex se situe au-dessus du centre de ce cercle, qui sera libérée afin d'accomplir un but en particulier.

Confucianisme

Doctrine et éthique philosophiques développées par Confucius (K'ong-fu-tseu, Chine 551 - 479 av JC). La civilisation chinoise jusqu'à nos jours a été fortement influencée par les enseignements et ses idées de Confucius, recueillis par ses disciples. Le confucianisme prône l'effort constant pour rechercher la sagesse et la vertu individuelle et établir l'harmonie dans la société.

**Conjunctio**

Réunion. Figure de géomancie exprimant la coordination, l'union, la concorde, les associations, la construction, les rencontres profitables.

Conjonction

Alchimie. Réunion de natures répugnantes et contraires en unité parfaite. Cette conjonction les convertit tellement l'une en l'autre qu'elle en fait un mariage indissoluble, même à la plus grande violence du feu. Conjonction veut dire aussi l'union du fixe et du volatile.

Coracomancie

Divination par le corbeau.

Corail

Pierre ayant la particularité de fusionner trois règnes : minéral, végétal et animal.

Corde d'Argent

Corde invisible qui relie le corps astral au corps physique lors d'un voyage astral.

Cornaline

Variété de calcédoine dont la couleur, disposée en bandes concentriques, varie entre l'orange clair et le rouge brique. Elle est tonique associée au 2ème chakra, stimulant en douceur l'énergie vitale. Ce minéral réchauffe le corps énergétique, d'où son effet calmant, relaxant. C'est une pierre qui rend joyeux.

Coronomancie

Divination par la corbeille.

Corporifier

Alchimie. Mettre, fixer en corps les parties éparses d'une substance.

Corps éthérique

Structure intermédiaire entre le corps astral et le corps physique, également connue comme un réseau d'énergie qui relie le corps physique aux corps astral, mental et spirituel et de ce fait lui permettant de rester en vie.

Corroder

Alchimie. Ronger, consumer peu à peu.

Corybantes

Génies mystérieux, déçus, qui étaient condamnés à séjourner dans un corps humain. Ils sont souvent confondus avec les Dactyles ou les Telchines. Dans l'Antiquité, on donne ce nom aux compagnons ou prêtres de la déesse Cybèle, mère des dieux.

Coscinomancie

Divination d'après la rotation d'un crible suspendu à un fil.

Cosmogonie

Le monde décrit et considéré comme un ensemble physique et spirituel. Les anciennes religions expliquent la création du monde à travers des récits mythiques et symboliques dans lesquels s'associent divinités, hommes et objets célestes.

Cosmologie

Divination par les mathématiques (Pythagore et Platon).

Cosquinomancie

Divination par le crible.

Coupe de l'Eau

En Magie Draconique, outil rituel employé pour emmagasiner, manipuler et diriger les énergies de l'Élément Eau ainsi que celles des Dragons des Mers et Corps Aquatiques.

Courils

Démons vicieux et danseurs, du Finistère qui, selon la légende, forçaient ceux qui les croisaient à danser jusqu'à épuisement.

Crâne

Étymologiquement, le mot nous vient du grec « kranion » qui signifie « la connaissance ».

Avec sa situation au sommet de la tête, sa forme de coupole, sa fonction de centre spirituel, le crâne est souvent comparé au ciel du corps humain. Il est considéré comme le siège de la force vitale du corps et de l'esprit... Le crâne est donc réceptacle de vie, mais il symbolise aussi la mort physique, par laquelle il faut passer pour renaître à un niveau spirituel supérieur.

Le crâne synthétise les propriétés symboliques de la tête et de l'os. Il est le siège du mental, allégorie d'Athéna, sortie du crâne de Jupiter.

Crâniomancie

Divination par l'examen du crâne.

Creuset

Alchimie. Nom que les alchimistes ont donné au vase de terre, de silice, de porcelaine ou de métal dont ils se servaient pour faire fondre certaines substances.

Criériens

Fantômes des naufragés qui se font entendre à l'île de Sein, en Bretagne et qui est un mauvais présage.

Cristal Aqua-Aura

Cristal dont la couleur bleue irisée est obtenue par la pulvérisation d'or sur le cristal brut en milieu chaud pour produire une énergie très intense.

Cristal de Roche

Quartz incolore, appelé par les Grecs « krystallos », et qui passait aux yeux des Anciens pour de la glace congelée au point qu'elle ne pouvait plus fondre.

Cristallomancie

Divination utilisant généralement les miroirs, les cristaux, un bol d'eau ou toute autre surface réfléchive. L'outil est une aide à la concentration et permet à l'esprit du clairvoyant de se calmer afin de laisser place aux visions spirituelles.

Crithomancie (voir Aleuromancie)**Critomancie (voir Aleuromancie)****Crocus**

Alchimie. Nom donné par les alchimistes à différentes combinaisons métalliques dont la couleur rappelait celle du safran.

Cromlech

Groupe de menhirs disposés en cercle. Le plus important est celui de Stonehenge en Grande Bretagne.

Cromeruach

Idole principale des Irlandais, avant l'arrivée de saint Patrice en leur pays. L'approche du saint la fit tomber, disent les légendes, tandis que les divinités inférieures s'enfoncèrent dans la terre jusqu'au menton. Suivant certains récits en mémoire de ce prodige, on voit encore leurs têtes à fleur de terre dans une plaine, qui ne se trouve plus.

Crommyomancie

(Cromyomancie)

Divination par les oignons qui se pratiquait surtout la veille de Noël pour connaître la santé des absents ou, en Allemagne, le nom de son futur époux.

Cromyomancie (voir Crommyomancie)**Crop Circle ou Cercle de culture**

Les scientifiques ont réellement commencé à s'intéresser aux cercles de culture au début des années 80.

Les « crop circles » apparaissent notamment dans la campagne anglaise. Dans des régions, principalement céréalières, des dessins géométriques apparaissent comme par magie en une nuit, voire en quelques minutes.

Les cercles de cultures sont souvent associés à l'apparition d'ovni. Les scientifiques qui se sont penchés sur ce mystère ont fait des découvertes passionnantes qui pourraient bien être un début de preuve d'une présence extraterrestre intelligente.

Crowley, Aleister

Grand de l'Occultisme né en 1875. En 1905, il créa l'Astrum Argentinum et fonda l'Abbaye de Thélème en 1920 en Sicile. Pour lui, chaque homme et chaque femme est une étoile et notre but suprême doit être de traverser l'abîme.

Croyance

(du latin *credere*, croire, avoir confiance)

La croyance est le fait de tenir pour réel l'existence de quelqu'un ou de quelque chose qui n'est pas perceptible par l'expérience ou prévu par la science. La croyance résulte d'interactions entre des individus ou avec des textes dogmatiques. La croyance est une façon de penser qui permet d'affirmer, sans esprit critique, des vérités ou l'existence de choses ou d'êtres sans avoir à en fournir la preuve, et donc sans qu'il soit possible de prouver qu'elles sont fausses.

Curètes

Personnages de la mythologie grecque qui, avec, les corybantes, gardèrent Zeus dans une grotte de l'île de Crète, en formant autour de son berceau des danses armées et des chœurs bruyants, pour qu'on ne pût entendre ses cris. On en fait aussi des ministres du culte de Cybèle et de Zeus, qui paraissent se confondre avec les dactyles. Quelques mythologues du 19^e siècle ont prétendu que les curètes étaient un peuple particulier, sorti de Phrygie et de Phénicie. Ayant apporté avec eux des connaissances utiles et des inventions ingénieuses, ils furent regardés comme des êtres surnaturels.

Cyclologie

Divination par l'étude du passé.

Cynocéphales

(du grec *kunos*, le chien, et *képhalè*, la tête)

Les hommes à tête de chien font partie de l'imaginaire médiéval, au même titre que divers hybrides dont la fonction est essentiellement allégorique : le caractère particulier de l'animal ou des animaux ainsi associé(s) à l'homme met en relief tel ou tel vice ou vertu à des fins moralisatrices.

Cynomancie

Divination par les chiens.

Cyson

Fleuve qui prend sa source au paradis terrestre et entoure la terre de Féminée la Grande. On peut le rapprocher du Gihôn (le jaillissant), le second des quatre fleuves du paradis qui entourait le pays de Kousch, assimilé depuis l'antiquité à l'Éthiopie. La localisation du paradis terrestre a été de tout temps un sujet de controverse : certains le situaient au Yémen, en Arabie heureuse, et d'autres vers l'Éthiopie ou Abyssinie, pays présumé du prêtre Jean.



Dactyles

Les dactyles étaient au départ des démons de l'Ida (Phrygie et Crète) servants de Rhéa, de Cybèle et de Zeus. On leur prête parfois la danse armée des Courètes. Puis ils devinrent les modèles légendaires de la confrérie des dactyles maîtres des arts du feu, des incantations et recettes magiques. Ils étaient au nombre de 10 comme les doigts d'où sans doute leur nom. Dans les mystères des dactyles, l'initié descendait dans le mégaron, sanctuaire souterrain d'un temple. Il y rencontrait des êtres infernaux et, grâce à ce rite, il pouvait acquérir un savoir qui permettait de vaincre la mort.

Dactyliomancie

(Dactylomancie)

Divination par les anneaux et les bagues. Souvent suspendus par un fil au dessus d'une table ronde sur laquelle sont écrites les lettres de l'alphabet.

Dactylomancie (voir Dactyliomancie)

Dactylonomie

Art d'exprimer les nombres avec les doigts. Cet art fut employé dans l'évocation des divinités par les prêtres et les mages de l'Antiquité. Plus tard, cet art devint très populaire et fut enseigné comme méthode usuelle de comptage. Par l'intermédiaire de la correspondance entre les lettres et les nombres, la dactylonomie permet également d'exprimer des mots avec les doigts, en répartissant les lettres par groupes de 9, comme cela se fait couramment en numérologie.

Dagon

Démon qui, à la cour infernale, a les fonctions de boulanger et de grand panetier. Il a un buste d'homme et une queue de poisson et aurait inventé l'agriculture.

Dague de l'Air

Couteau rituel à manche jaune, avec des inscriptions mauves. Est employé en Magie Draconique pour rediriger et retravailler les énergies élémentales de l'Air et des Dragons des Vents et des Tempêtes.

Dagyde

Support en argile ou en cire, représentant le sujet à envoûter (appelé aussi « voult »).
<http://esopole.com/objets.htm>

Dahara

Dans la tradition hindoue « dahara » est une petite cavité qui s'ouvre au centre du lotus symbolique (padma), du cœur. L'éther (akasha) constitue la substance immatérielle de cette cavité au sein de laquelle habite l'atmâ-brahma. Le lotus du cœur est brahmapura « cité de brahma » dahara appartient au symbolisme du centre.

Dahud (voir Dahut)

Dahut

Dahut ou Dahud est la princesse de la ville engloutie d'Ys, d'après une célèbre légende bretonne. La ville de Ker Is ou Ys, la cité d'en bas, fut construite pour la princesse Dahut par son père, le roi Gradlon de Cornouaille. Dahut était d'une ensorcelante beauté et on raconte que ses amants ne revenaient jamais. On prétendait qu'elle les étrançlait à l'aube, après une nuit d'amour. Cette légende celtique fut reprise par les colonisateurs chrétiens de la Bretagne qui firent de Dahut une sorcière.

Dame Blanche

Les dames blanches, surtout dans les contrées germaniques, sont des fées qui apparaissent aux hommes soit pour les protéger, soit pour leur annoncer leur fin prochaine. On donne aussi le nom de dame blanche aux fées bretonnes, ou korrigans. Elles connaissent l'avenir, commandent aux agents de la nature, peuvent se transformer en la forme qui leur plaît. En un clin d'œil elles peuvent se transporter d'un bout du monde à l'autre.

Damnation

Sentence qui condamne à l'enfer et est sans retour possible.

Danse

Ensemble de mouvements du corps généralement rythmés par la musique. Ces mouvements dans les danses magiques peuvent ou non obéir à des conventions précises. En magie, la danse est souvent un moyen d'obtenir la transe chamanique mais elle est rarement une pure technique de transe. Il s'y ajoute en général un caractère invocatoire ou évocatoire.

Daphnomancie

Divination par la façon de brûler d'une branche de laurier lancé dans un feu. Forme d'Empyromancie.

Daphnophages

Désigne les devins de l'antiquité grecque qui mastiquaient des feuilles de laurier afin de parvenir à l'état de voyance recherché. L'exemple le plus célèbre est certainement celui de la pythie de Delphes qui rendait ses oracles après avoir mastiqué des feuilles de laurier et respiré les fumigations de cette plante, plante justement consacrée à Apollon dieu des augures, de la médecine et du soleil.

Daracos

Personnes pratiquant la magie draconique.

Dardaniens (arts)

Appellation donnée par Jean Spies (1587) pour désigner la nécromancie, les paroles magiques, la sorcellerie, les charmes, la prophétie et la voyance. Cette énumération montre bien que les anciens considéraient ces choses comme différents arts magiques.

Dards magiques

Le rite consistant à jeter ou diriger des pointes en direction un ennemi ou un condamné appartient au chamanisme. Les Lapons lancent vers leurs ennemis des pointes de plombs d'environ un doigt de longueur. Ce procédé s'apparente à l'enclouage.

Davis andrew-jackson (1826 – 1920)

Un des propagateurs de la doctrine spirite. Il était originaire de l'état de New York.

Da'wah

La da'wah est l'invitation à l'islam mais ne consiste pas à essayer de convertir les gens.

Décan

Division, en astrologie, de chaque signe du zodiaque en 3 tiers. Il y en a 36 en tout, mesurant chacun 10 degré d'arc, gouverné par une planète et subdivisé en Termes variables de 3e à 8e.

Dechret

Nom de la couronne rouge qui symbolisait la Basse Egypte tandis que la couronne blanche, Hedjet, symbolisait la Haute Egypte. Unissant ses deux royaumes, la couronne de pharaon était constituée par ces deux couronnes et ces deux couleurs.

Décrépitant

Alchimie. De décrépiter, pétiller, en parlant de certains sels.

Dédalique

Nom donné aux statues ou « effigies – robots » qui furent construites en Crète et à Rome et avec lesquelles, affirmait-on, les hommes comme les femmes pouvaient s'accoupler. Selon la tradition, la première de ces effigies fut construite par dédale, architecte sculpteur légendaire grec qui conçut le labyrinthe où fut enfermé le Minotaure.

Dee John

John Dee (13 juillet, 1527 – 1608 ou 1609) était un célèbre mathématicien, astronome, astrologue, géographe et occultiste britannique. Il a consacré une grande partie de sa vie à l'étude de l'alchimie, de la divination et de la philosophie hermétique

Défixion

Les tablettes de défixion constituent le type de témoignage le plus répandu et le plus poignant qui nous soit parvenu de la magie antique. En effet, plus de 1 500 exemples peuvent être recensés à l'heure actuelle, s'étalant du 6^e siècle av. JC pour le document le plus ancien au 6^e siècle après JC, et cela dans l'ensemble du monde gréco-romain. Attestée dans la littérature, la pratique consiste littéralement à « clouer », « lier », une personne ou parfois un animal.

Déflegmer

Alchimie. Séparer par la distillation la partie aqueuse d'une substance spiritueuse.

Dégagement

Synonymes : lavage de sort, désenvoûtement. Ce nom est donné par les praticiens modernes au désensorcellement lorsqu'il est pratiqué par une méthode de magie personnelle (passes magnétiques, actions à distance sur photo...) En général, ce terme est utilisé pour des rituels destinés à enlever des maléfices considérés comme mineurs ou attribués aux « ondes novices ».

Déité

Synonyme : divinité. Le mot déité est employé dans de multiples sens. Précédé de l'article défini « la » et affublé d'une majuscule, il est synonyme absolu de Dieu. Précédé de l'article défini « la » mais sans majuscule, il désigne « l'état de divinité » en tant « qu'état d'être », condition d'existence. Précédé de l'article indéfini « un » ou « une », c'est le doublet littéraire de « divinité ».

Dekadarche

Synonyme : bakou, faces. Étymologie : gouverneur des dix, du grec « archos » = « celui qui dirige » et de « déka » = « dix » Les dékadarches sont les génies gouverneurs des décans, équivalent aux bakou égyptiens.

Déliér

Toute la magie pourrait se résumer en ces deux actes techniques « lier » & « délier », tous les autres termes techniques de magie ne désignant que des phases ou des modalités particulières de ces deux opérations. Le terme « délier » s'appliquera comme terme général à l'exécration, au désenvoûtement, à l'exorcisme.

Délire

Trouble psychique aigu ou chronique, d'origine psychiatrique ou somatique, caractérisé par une perte du sens de la réalité parfois associée à des hallucinations, sans que le sujet soit conscient de son trouble. Synonyme : furor. Le seul délire qui soit légitime en magie est le délire prophétique, lequel donne lieu à la vaticination. Ce délire est censé être envoyé par Dieu et l'homme ne peut en principe pas le provoquer.

Delphes

C'est le site d'un important « sanctuaire panhellénique », c'est-à-dire d'un sanctuaire commun à toutes les cités de la Grèce antique. Il est dédié au dieu Apollon pythien et caractérisé par la présence d'un oracle. Dionysos, dit-on, y passait l'hiver et Athéna y était également honorée ; la coexistence de ces cultes faisaient dire aux Anciens que la présence de l'oracle était un gage de respect mutuel. Delphes se trouve en Phocide.

Delta lumineux

C'est le triangle qui domine à l'Orient, au-dessus du siège du Vénérable des Loges maçonniques. Emprunté à la symbolique chrétienne, c'est un triangle équilatéral qui comporte en son centre un « oeil divin » Les trois côtés du triangle évoquent la Trinité, soit les formules maçonniques comme : « Liberté, Égalité, Fraternité », « Bien Penser, Bien Faire, Bien Dire », « Sagesse, Force, Beauté »... Il peut encore signifier la Trinité cosmique : « Temps, Ténèbres, Lumière » L'œil au centre du triangle peut être remplacé, par le tétragramme sacré yhvh ou encore par l'Étoile flamboyante qui figure le maître parfait.

Déluge

Le déluge est un mythe répandu dans de nombreuses cultures. C'est aussi le plus ancien. Il relate des pluies catastrophiques et les inondations consécutives qui décimèrent hommes et animaux à l'exception d'un seul couple des espèces qui allaient repeupler la terre.

Déluter

Alchimie. Ôter d'un vase destiné à aller au feu le lut, ou enduit, qui le clôt hermétiquement.

Déméter

Déméter se présente au premier abord comme la déesse grecque des blés et des moissons. Mais elle est d'abord une déesse mère, à la fois déesse de la terre productrice, de la fécondité et du mariage. Dans la mentalité

grecque, où la culture du sol est le premier signe de la civilisation, Déméter, qui enseigna l'agriculture aux humains, est également perçue comme une garante de l'ordre social.

Demeures de la Lune

Les demeures de la Lune sont un cadran zodiacal qui divise l'écliptique en 28 parts correspondant aux étoiles fixes. Le Picatrix précise que, pour les demeures, il faut utiliser le zodiaque des mages, autrement dit le zodiaque sidéral. Ces demeures jouent un rôle important dans l'élection du temps d'une opération surtout si celle-ci vise une magie objective et tend à provoquer un effet concret.

Démiurge

Divinité créatrice et organisatrice du monde. Nom donné par Platon (La Timée) au Dieu organisateur qui créa le monde à partir de la matière préexistante. Dans le gnosticisme, c'est une divinité têtue, irascible et ignorante, émanée du vrai Dieu, et la cause du mal par sa création désastreuse qui mêla la matière à l'étincelle divine.

Démiurgique (acte)

Synonyme : acte de création. Un acte démiurgique est un acte de création ou de définition d'une créature ou d'un monde. Ainsi, le mage, lorsqu'il trace un cercle magique contenant des inscriptions qui définissent le lieu et le temps magique, accomplit implicitement un acte « démiurgique » Il crée ou plutôt recrée l'espace-temps magique qu'il détruira à la fin de son rituel en effaçant le cercle.

Démocrite d'Abdère

Philosophe, physicien et chercheur grec (-460 / -370), inventeur de l'atome et précurseur de Galilée qui opposait sa connaissance aux affirmations fantaisistes d'Aristote. Comme Homère et Platon, Démocrite fut initié dans les temples égyptiens et reçut une part de son enseignement des géomètres de pharaon.

Demogorgon

Alchimie. La plupart des Anciens donnaient ce nom à ce qu'ils appelaient le Génie de la Terre, mais que les philosophes hermétiques l'entendaient du Feu qui anime la nature.

Démoniaque (nom commun)

Synonyme : possédé. Les démoniaques ou possédés sont des gens dont le psychisme a été investi par le « diable » Le terme, tombé en désuétude, était surtout employé par les inquisiteurs et les exorcistes de l'Église dans un sens assez péjoratif.

Démoniaque (adjectif)

- * Qui est possédé du démon.
- * Lié au démon.
- * Pervers, diabolique, méchant

Démonique

Synonyme : pneumatique. Adjectif caractérisant ce qui relève des daïmons. Par exemple toute magie qui fait appel à des esprits ou à des puissances invisibles est dite « magie démonique ».

Démonisme

D'après les dictionnaires de la langue française, le démonisme est la croyance aux démons et le démoniste est celui qui croit aux démons. En magie, on désigne parfois ainsi une doctrine qui accorde l'essentiel du pouvoir occulte aux démons ; le démoniste étant celui qui rend un culte aux démons.

Démonolâtrie

Culte des démons. La démonolâtrie se réfère non seulement à la croyance aux démons, mais également aux pratiques réalisées avec ces derniers.

Démonologie

Science étudiant le démon.

Démonomancie

Divination par les esprits surnaturels et plus particulièrement par les démons.

Démonopathie

Ensemble des troubles psychiques – et en conséquence psychologiques – dans le comportement d'une personne. Se réduit généralement à la croyance en certains flux démoniaques.

Démons

Les démons existent dans la plupart des mythologies et l'on peut constater qu'on donne parfois ce nom à des êtres qui en portent un différent dans la contrée voisine.

Pour généraliser, les démons sont des êtres le plus souvent inférieurs (en puissance) aux dieux mais qui constituent leurs adversaires. En ce sens, ils sont de caractère opposé à celui des divinités (quoique, là encore, pas forcément). Les dites divinités étant le plus souvent bonnes envers l'humanité, les démons devinrent mauvais. Dans la mythologie hindouiste, par exemple, de nombreux démons se révèlent plus forts, plus sages, plus intelligents et meilleurs que les dieux. D'autant qu'un démon peut améliorer son karma (sa conscience, la qualité de son âme), ce qui est interdit aux dieux.

À l'origine, cependant, le mot « démon » était synonyme de « génie », d'ange gardien. C'est depuis le christianisme qu'on qualifie ainsi tout « monstre surnaturel » malfaisant.

Pour le christianisme, ainsi que pour toutes les autres mythologies monothéistes, les démons sont les suivants d'un dieu mauvais (Satan étant un dieu, même si on ne lui en donne pas le titre). « Diable » est le titre du principal d'entre eux. Le mot « démon » vient de « daimon », nom générique de toutes les créatures surnaturelles grecques.

Dendromancie

Divination basée sur les plantes et les arbres.

Dent

La magie utilisait les dents des animaux défunts comme amulettes contre les conjurations et les maladies. Les dents de loup étaient l'un des attributs des sorciers. Autrefois, on faisait porter aux enfants une dent de loup afin qu'ils deviennent sensés et raisonnables. Les dents de cheval portées sur soi évitaient les maux de dents. Les dents des pendus étaient utilisées par les sorcières dans divers actes de magie noire. La croyance populaire veut que des incisives très écartées soient signe de bonheur.

Déphlegmer

Alchimie. Action de séparer par la distillation la partie aqueuse d'une substance spiritueuse.

Derviche

Mot d'origine persane, derviche est un nom couramment donné aux marabouts en Afrique du Nord. Le derviche est membre d'une confrérie mystique musulmane. Ces confréries peuvent être réputées pour leurs pratiques magiques mais ce n'est en rien obligatoire. Ils peuvent transmettre la baraka.

Désensorcellement

Action de lever un sort. Il s'agit généralement de libérer une personne, un animal, un lieu, d'un mauvais sort. Un désensorcellement est toujours une opération délicate lorsque le sort a été causé par une tierce personne. Il l'est encore plus lorsque le sort est ce qu'on appelle aujourd'hui un « auto-empoisonnement » ou quand se combinent « mauvais sort et auto-empoisonnement ».

Désenvoûteur

Conjuteur, leveur de sorts pratiquant le désensorcellement.

Désincarné

Fait d'être libéré de son corps de chair.

Dessiccation

Alchimie. Action d'ôter à un corps tout ou partie de l'eau qu'il contient.

Destin

Enchaînement de faits fortuits, avec une fin nécessaire et une issue fatale. Dans l'antiquité, le destin était déifié et représenté par les trois parques : Clotho tient la quenouille et file la destinée au moment de la naissance, Lachésis tourne le fuseau et enroule le fil de l'existence et Atropos coupe le fil et détermine le moment de la mort. Les Grecs les nommaient « les Moires » et les Romains « les Parques ». Il y avait aussi Tyché qui symbolisait le destin imprévu et qui, dans sa personnification favorable et douce aux réconciliations se dénommait Agata Tyché.

Déterminisme

1. Philosophie selon laquelle toute action humaine dépend des événements qui la précèdent, et réfutant donc toute notion de libre arbitre. Pour les stoïques, être libre c'est accepter l'inéluctable déterminisme.
2. En magie, il est généralement admis un « déterminisme astral », lequel n'est pas défini comme une relation de causalité directe, mais plutôt comme une relation de « synchronicité ». La magie considère que les « causes cosmiques » qui entraînent telle configuration astrale à tel moment entraînent également une « qualité unique du temps », laquelle modifie les « possibilités d'événements » dans l'ensemble du « monde sublunaire ».

Deux

Le 2 représente la dualité, le choix, le féminin/masculin, le positif/négatif. Il est le signe de l'accord, mais aussi du désaccord. Il est le Yin et le Yang.

En numérologie, c'est le chiffre de la féminité ou, pour être plus précise, le chiffre qui détermine les qualités psychologiques traditionnellement associées à la femme. Il incarne également le couple, le besoin de s'unir, la recherche d'association.

Il régit l'esprit plus que le corps, et favorise les activités intellectuelles plus que les réalisations pratiques.

Deva / devi

Deva est un terme générique désignant les dieux. Dans la mythologie hindoue, les Deva sont opposés aux Asura diaboliques (esprits démoniaques). Les Deva ne doivent pas être confondus avec Ishvara (concept

philosophique hindou pour dieu, comme l'entité ou l'être suprême, créateur, seigneur et gouverneur de tout ce qui existe), le seigneur suprême, ni avec le brahman, la totalité. Le mot Deva vient de la racine sanskrite div, qui signifie brillant. Ce mot est relié étymologiquement au français dieu et au latin deus. Une déesse est nommée devī.

Devadasis

Prêtresse de Shiva ou de Vishnou en Inde. Elles sont les épouses du dieu auquel elles sont unies rituellement.

Devaloka

Le devaloka est un plan de l'existence où les Deva / Devi existent. Le devaloka est décrit comme un plan de la lumière éternelle et divin, similaire au concept du paradis.

Devin

Personne qui prétend découvrir les choses cachées ou surtout prédire l'avenir.

Dévotion

1. Attachement profond et sincère aux devoirs et aux pratiques de la religion
2. Dévouement profond et respectueux (à l'égard de quelqu'un)
3. Attachement fervent et passionné. Synonyme: vénération
4. Culte particulier (rendu à un saint, à un lieu ou à une chose sacrée)

Dharb-el-ramel

Expression arabe. Action de frapper le sable pour jeter les points en géomancie. Cet acte constitue une invocation aux djinns de la terre.

Dharma

Dharma signifie « protection » En pratiquant les enseignements de Bouddha, nous nous protégeons contre la souffrance et les problèmes. Toutes les difficultés rencontrées dans notre vie quotidienne ont l'ignorance pour origine, et la méthode pour éliminer l'ignorance est la pratique du dharma

Dhikr

Technique soufi de la répétition des noms divins. Cette technique est parfois utilisée en magie pratique arabe où elle remplace la litanie des saints.

Dhyana

Le dhyana (sanskrit, pali jhana) est un état de concentration exceptionnel mentionné par l'hindouisme et le bouddhisme. Dhyana est parfois traduit par « état super conscient », c'est-à-dire état de conscience intensifiée en même temps que concentration et état d'énergie et de joie plus intenses.

Diabole, Arcane Majeur XV du Tarot de Marseille

La représentation du Diabole de l'arcane XV est fortement sexualisée. Elle figure un corps sensuel et un être hermaphrodite car le Diabole ici présenté apparaît comme possesseur des deux sexes. Il est également mi-animal, mi-humain et cela affirme la dimension instinctive du personnage. Il réunit en lui différents attributs : les cornes associées à la conquête, les ailes se rapportant à l'indépendance et les pieds munis de serres sont symbole de la préhension et de l'avidité.

Dans la pratique, cette lame symbolise la force vitale, l'énergie, la sexualité, l'argent. Elle représente également la soumission, l'esclavage, le plaisir des sens dans tous les excès y compris les perversions. C'est également le danger, les forces occultes négatives, la magie et la sorcellerie. C'est la plongée dans les forces des ténèbres. Entourée de lames positives, elle peut représenter le travail sur soi ou la psychanalyse. Cet arcane symbolise également l'enchaînement aux passions, à la cupidité, aux fortes pulsions sexuelles et à l'instinct.

Dans son aspect positif, c'est l'énergie, la bonne santé physique, la vitalité, l'argent et le magnétisme. C'est donc une lame qui inclut de très nombreux aspects aussi bien positifs que négatifs. Il faut donc, lors d'un tirage, être particulièrement attentif aux cartes qui l'entourent pour pouvoir l'interpréter judicieusement.

Diable de mer

Le diable de mer, animal fantastique, faisait « bouillonner l'abîme comme une chaudière », lit-on dans le livre de Job. Saint François de Sales, parle d'un poisson nommé Pescheteau et surnommé diable de mer qui trouble l'eau en laquelle il se tient en embuscade. Ambroise Paré quant à lui, le décrit « avec une tête fort furieuse, deux cornes et de longues oreilles et tout le reste du corps est celui d'un poisson excepté les bras qui sont quasi semblables à ceux d'un humain.

Diagramme magique

Synonyme : schéma magique. La littérature magique et ésotérique fait grand usage de diagrammes à caractères explicatifs ou mnémotechniques. Ces diagrammes peuvent en outre avoir un caractère « pentaculaire » ou « talismanique ».

Diamant

C'est un mot dérivé du grec (adamas = « indomptable », et d'adamastos = « inflexible »), le diamant est un minéral composé de carbone cristallisé et c'est l'un des matériaux les plus résistants. Le diamant peut être de différentes couleurs, bleu, rose, incolore. Pierre précieuse à laquelle la légende attribue la faculté de pouvoir se multiplier d'elle-même. C'est aussi le symbole de la pureté, de la sagesse, de la force et de l'unité. Il possède des qualités dépuratives, antispasmodiques, fébrifuges et antitoxiques. L'astrologie identifie les caractéristiques favorables de cette pierre au signe du Lion et, par analogie, au Soleil.

Diapsychie

Parapsychologie : terme utilisé par Boirac pour désigner la télépathie.

Dibbuk

Mot d'origine hébraïque (= attachement) signifie la possession du corps par un esprit ou une âme.

Dieux

Êtres immortels puissants de haut rang dans les hiérarchies spirituelles. Ils commandent les esprits plus bas et ont été adorés par des humains pendant des siècles et encore aujourd'hui. Ils sont souvent vus en tant que parties ou expressions spécifiques de la divinité transcendante.

Digérer

Alchimie. Laisser un liquide en présence d'un solide pour que celui-là en dissolve certaines parties.

Digestion

Alchimie.

1- La digestion se fait quand on laisse tremper quelque corps dans une dissolution convenable par une très lente chaleur pour le ramollir.

2- Action par laquelle on met un corps liquide avec un fluide pour en faire le mélange en tout ou en partie, pour en extraire la teinture, pour les disposer à la dissolution, à la putréfaction, pour les faire circuler et par ce moyen, en fixer le volatil.

Dikpâla (les)

Dans la mythologie indienne se sont les gardiens des points cardinaux et inter cardinaux. Ces gardiens sont au :

Nord : Kubera

Nord-Est : Îshâna

Est : Indra

Sud-Est : Agni

Sud : Yama

Sud-Ouest : Nirritî

Ouest : Varuna

Nord-Ouest : Vayu

Diomède

Roi d'Argos et l'un des héros de la guerre de Troie. Comme il combattait contre Enée, il blessa dans les ténèbres Vénus, qui venait protéger son fils en l'enveloppant dans un nuage.

Dionysos

Dans la mythologie grecque, Dionysos est le dieu du vin, de la joie et de la folie, il est le fils de dieu Zeus et d'une mortelle Séléme. Dieu du vin et de l'extase libératrice, divinité la plus importante du monde grec classique (période hellénistique) son culte pourvu d'un cérémonial complexe, était censé apporter le salut. Il semble être originaire de Thrace ou de Phrygie. Il était généralement accompagné des Silènes et des Satyres (divinités protectrices de la fertilité).

Dioscoride

Célèbre médecin grec qui pratiqua son art sous le règne de Néron. Il écrivit une œuvre en cinq tomes sur la pharmacologie où il attribuait l'aétite en poudre (la fameuse pierre d'aigle) mélangée au pain la faculté de dénoncer les voleurs incapables d'avaler l'aliment ainsi préparé.

Discipline de l'arcane

La discipline de l'arcane fait partie intégrante de l'ésotérisme et de toute initiation. En magie et en théurgie, la discipline de l'arcane consiste au secret que le mage se doit de garder à propos des ses opérations.

Dissolution

Alchimie. Action de réduire un corps en sa première matière, qui est eau.

Dissoudre

Alchimie. Fait de rendre une matière dure en forme liquide par le moyen d'une liqueur. Réduire un corps solide en matière liquide ; on appelle aussi cette opération décomposition.

Distillation

Alchimie. Action de subtiliser toutes les eaux et les huiles. On tire par son moyen l'eau des liqueurs et l'huile des corps gras.

Divination



1 – L'art d'obtenir de l'information psychique, c'est-à-dire du subconscient humain ou d'une entité spirituelle, avec l'aide d'un accessoire physique servant à canaliser l'intuition du voyant ou du médium, tel une boule de cristal, un pendule ou des cartes de Tarot.

2 – Pratique impliquant l'interprétation de signes ou symboles, qui cherche à obtenir des informations inconnues, cachées ou secrètes par rapport à une situation passée, présente ou future, ou à prévoir des futurs événements, basée sur la croyance dans les révélations offertes aux humains par des sources spirituelles ou divines ou que l'esprit humain détient la connaissance en lui.

La divination peut être séparée en deux catégories selon la méthode d'obtention de l'information. La première, *oblavita* ou « donnée » concerne l'observation et l'interprétation des occurrences naturelles indépendantes de la volonté humaine, que l'on qualifie de présages ou de signes, tels le vol des oiseaux, l'apparition d'animaux, le mouvement d'une étoile ou d'une comète, etc. La seconde, *impetrativa*, qui signifie « sollicitée » ou « provoquée », englobe les actes divinatoires volontairement initiés par les humains, tels le roulement de dés ou l'étalement de cartes de Tarot.

Divinité

Une divinité est un être non humain, surnaturel ayant une grande puissance. Elle est considérée comme supérieure par rapport au commun des mortels. On lui voue parfois un culte.

Divinités infernales

Ce terme s'applique aux divinités chtoniennes réputées vivre dans les enfers et veiller sur les âmes des morts.

Divinités planétaires

Les divinités planétaires sont les divinités attribuées à chaque planète. Elles sont à la base de la magie « savante » dite « astrologie ». On leur a donné de nombreux noms et parmi les plus connus : génies, divinités, anges, puissances. Chez les Mésopotamiens, les Égyptiens, les Grecs et les Arabes, on en compte 7. En Inde toutefois, les divinités planétaires sont au nombre de 9. On leur a attribué des couleurs, des pierres et des métaux, des végétaux et des animaux. On les a mises en correspondance avec nos qualités et nos défauts ainsi qu'avec les différentes parties de notre corps. Aussi ces divinités sont-elles également mises à contribution dans la « médecine magique ».

Djed

Pilier en forme de tronc ébranché attribué au dieu Osiris, qui symbolise la colonne vertébrale du dieu assassiné. Il symbolise également la continuité, la stabilité de l'univers et son harmonie, ce que l'on représentait pendant la fête de Sed, lorsque le roi d'Égypte érigeait le pilier sacré pour le dieu Ptah. Parce que Seth renversa ce pilier en tuant son frère Osiris, le pharaon avait comme premier devoir de le redresser rituellement pendant la cérémonie de son couronnement, puis au moment de ses jubilés.

Dodécatomie

Ce terme désigne la douzième partie d'un cercle, il est principalement employé dans le domaine de l'astrologie.

Dominations

Anges du quatrième chœur et de la seconde ou moyenne hiérarchie appelés « Seigneuries » par Denys l'Aréopagite.

Doppelganger

Selon les légendes allemandes, double qui apparaît au chevalier en danger mortel.

Douat

Nom donné par les Egyptiens à l'au-delà, d'abord appelé « ciel inférieur » car lieu de naissance présumé du soleil. Dès le Nouvel Empire, la Douat désigna le monde souterrain que devait traverser le roi défunt en naviguant sur la barque solaire. Peu à peu, ce voyage ne fut plus seulement réservé au roi mais aussi aux dignitaires et enfin aux simples sujets du royaume. Les égyptologues assurent que ce sont les sources du Nil qui auraient donné naissance à la Douat mythique et symbolique, car on les considérait comme éternelles, constamment renouvelées, à l'image de l'existence éternelle de l'âme humaine.

Douze

Le nombre 12 marque l'achèvement, l'intégralité et la plénitude d'un cycle accompli. Douze est donc le nombre de ce qui est achevé, qui forme un tout, un ensemble harmonieux et parfait.

Des duo dénaires sacrés jusqu'à la vente à la douzaine, sa répétition symbolique fait qu'il incarne une totalité dynamique, c'est-à-dire capable de croissance.

Le 12 symbolise également l'épreuve initiatique fondamentale, qui permet de passer du plan profane au plan sacré. Les blocages que le duo dénaire sous-tend permettent, à celui qui les comprend de grandir, en l'incitant à se dépasser.

Dragon

Animal légendaire que l'on représente généralement avec des ailes, une queue de serpent, des griffes et crachant du feu. Il appartient à l'iconographie infernale dans plusieurs traditions. La doctrine chrétienne identifie le dragon aux forces du mal. Pour les gnostiques en revanche, le dragon était le symbole de la renaissance perpétuelle. Dans l'apocalypse, le dragon est une immense bête rouge qui crache du feu par les bouches de ses sept têtes et possède dix cornes. Il est paraît-il enchaîné dans l'abîme pour une durée de mille ans. En alchimie, il représente le principe « volatil » lorsqu'il est ailé et celui du « fixe » lorsqu'il n'a pas d'aile.

Dragon rouge

Grimoire magique de « magie noire » datant probablement du 17^{ième} siècle. C'est probablement une habile compilation de plusieurs autres grimoires plus anciens. Cet ouvrage se présente comme ayant pour but le bonheur en ce monde. « Les évocations du diable dans le dragon rouge en font incontestablement un chef d'œuvre en magie noire digne du nom de grand grimoire »

Droque

Originellement, le mot droque désigne une chose ou un produit séché. En ce sens, la magie a fait, de tous temps, un grand usage de drogues (poudres, résines...) Dans son sens courant de « produit pouvant modifier les états de conscience de l'individu », la magie fait également appel à de nombreuses drogues, mais il s'agit souvent de doses infimes de produits qui ne sont pas légalement considérés comme des drogues, mais possèdent des propriétés légèrement stupéfiantes ou stimulantes. Dans le cadre des magies chamaniques ou primitives, en revanche, l'utilisation occasionnelle de drogues dures hautement toxique est monnaie courante.

Dromos

Allée bordée de sphinx dont la plus connue est celle qui reliait le temple de Karnak à celui de Louxor.

Druide

Prêtre celte doué de pouvoirs occultes.

Druses

Leur religion est un mélange de doctrines musulmanes, chrétiennes et juives. Elle est teintée de mysticisme soufi. Elle tire son origine du khalife fatimide Al-Hakim qui se proclama dieu incarné en 1029, en Égypte. Ses disciples daruzi, puis hamza, prêchèrent sa doctrine en Syrie.

Dryades

Dans la mythologie grecque, les dryades (du latin drus, chêne) sont des nymphes protégeant la forêt, se ne sont pas des déesses vu qu'elles sont mortelles, mais elles possèdent une durée de vie longue.

Dulcifier

Alchimie. Action de tempérer l'âcreté ou l'amertume d'un liquide en le mêlant avec un liquide plus doux.

Duodénaire

Qui concerne le nombre 12. Le symbolisme du duodénaire est en corrélation avec les douze signes du zodiaque et les douze maisons célestes, les douze mois de l'année, les douze heures du jour et de la nuit. Il trouve un prolongement dans les évangiles avec les douze apôtres, dans l'apocalypse avec les douze portes de la Jérusalem céleste et les 24 vieillards, dans la légende du Graal avec les douze chevaliers de la table ronde. On le retrouve dans la dodécade gnostique comme dans les douze lettres « simples » de l'alphabet hébreu. Partout où on décèle la présence du duodénaire, on est confronté avec un symbolisme cosmique. Toutes les représentations du « huitième ciel » (ciel des étoiles fixes) offrent des recoupements avec le duodénaire zodiacal. Figure du temps et de l'espace, il implique un centre et un moteur, c'est-à-dire l'homme céleste qui se tient au milieu de toutes choses.

Durga

Déesse hindoue incarnant la « shakti » de Shiva. C'est la « grande déesse », la plus redoutable de toutes. Venue sur terre pour abattre un démon, elle possède plusieurs mains et tient, dans chacune d'elles, une arme que différents dieux lui ont confiée : la masse de yama, le disque de Vishnu, la hache d'Agni, la lance de Kumara, l'arc et la flèche de Surya, la conque de Vayu, la hache de Chandra et le trident de Shiva.



Ea

Ea est le premier dieu de la magie en Mésopotamie. Plus tard, il partagera ses pouvoirs avec Mardouk à Babylone. Il apparaît aux premiers temps de la création du monde à partir d'Apsou l'abîme des eaux douces et de Tiamat celui des eaux amères.

Eau

Symbole majeur, constituant l'un des 4 éléments avec la Terre, le Feu et l'Air, l'Eau procède de nombreuses significations qui présentent néanmoins un axe commun de création et de purification. La notion d'eau primordiale, d'océan des origines est quasi universelle. « On la retrouve jusqu'en Polynésie et, la plupart des peuples austro asiatiques localisent dans l'eau la puissance cosmique » (Pierre Grissou)

L'Eau est donc un principe sacré de valeur universelle. La Genèse (1,1) place le néant précédant la création du monde comme « l'esprit flottant au-dessus des eaux »

En astrologie, les 3 signes d'Eau sont : le Cancer, le Scorpion & les Poissons.

Eau bénite

Eau ayant subi un rituel de bénédiction et utilisée pour les exorcismes et les consécration.

Eau lustrale

Eau servant aux purifications. En magie pratique, l'eau lustrale est séparée en éteignant dans un bassin une braise de l'encensoir. En sorcellerie, elle est préparée en plongeant dans l'eau d'un bassin la lame du couteau ou poignard rituel portée au rouge. En théurgie chrétienne, l'eau bénite est utilisée comme eau lustrale.

Éclipse

Disparition totale ou partielle d'un astre due à son passage dans l'ombre d'un autre ou derrière un autre. Les éclipses qu'elles soient de Lune ou de Soleil ont une influence perturbatrice sur la qualité du temps. Il est d'ailleurs fortement déconseillé d'opérer en magie durant une éclipse totale ou partielle.

Écriture automatique

1 – Forme d'expression créative qui implique l'écriture et qui se produit pendant un état altéré de conscience, lorsque l'esprit rationnel est calmé et que l'intuition prend un rôle plus actif

2 – Moyen ou canal de communication avec le monde des esprits durant lequel le médium permet à une entité, que ce soit un esprit ou un guide spirituel, de prendre le contrôle de sa main et écrire ou dessiner les réponses à ses questions.

3 – Selon Allan Kardec, il y a trois grands types d'écriture automatique qui varient selon le type de médium :
Médium mécanique : lorsque l'Esprit peut exprimer directement sa pensée, soit par le mouvement d'un objet dont la main du médium n'est que le point d'appui, soit par son action sur la main elle-même. Lorsque l'Esprit agit directement sur la main, il donne à celle-ci une impulsion complètement indépendante de la volonté. Elle marche sans interruption et malgré le médium tant que l'Esprit a quelque chose à dire, et s'arrête quand il a fini. Ce qui caractérise le phénomène dans cette circonstance, c'est que le médium n'a pas la moindre conscience de ce qu'il écrit, c'est l'inconscience absolue.

Médium intuitif : l'Esprit étranger, dans ce cas, n'agit pas sur la main pour la faire écrire ; il ne la tient pas, il ne la guide pas ; il agit sur l'âme avec laquelle il s'identifie. L'âme, sous cette impulsion, dirige la main, et la main dirige le crayon. Dans cette circonstance, le rôle de l'âme du médium n'est point absolument passif ; c'est elle qui reçoit la pensée de l'Esprit étranger et qui la transmet. Dans cette situation, le médium a la conscience de ce qu'il écrit, quoique ce ne soit pas sa propre pensée. Le médium intuitif agit comme le ferait un truchement ou interprète. Celui-ci, en effet, pour transmettre la pensée, doit la comprendre, se l'approprier en quelque sorte pour la traduire fidèlement.

Médium semi-mécanique : Dans le médium purement mécanique, le mouvement de la main est indépendant de la volonté ; dans le médium intuitif, le mouvement est volontaire et facultatif. Le médium semi-mécanique participe des deux autres ; il sent une impulsion donnée à sa main malgré lui, mais en même temps, il a la conscience de ce qu'il écrit à mesure que les mots se forment. Chez le premier, la pensée suit l'acte de l'écriture ; chez le second, elle le précède ; chez le troisième, elle l'accompagne.

Échanson

Un échanson était un officier chargé de servir à boire à une divinité, à un roi, à un prince ou à tout autre personnage de haut rang. En 721 avant JC, à la cour des rois assyriens, le grand échanson (rab shaqé) avait la charge de présenter la coupe royale dans les cérémonies officielles. Les empereurs de Constantinople empruntèrent aux rois d'Orient cet usage. La bible cite plusieurs échansons dont ceux qui veillaient aux breuvages du roi Salomon.

Échelle de Jacob

Échelle apparue dans le rêve que fit, à Béthel, le patriarche Jacob alors qu'il fuyait la colère de son frère Esaü. Il s'étendit sur le sol, prit une pierre pour oreiller puis rêva qu'une échelle montait jusqu'au ciel et sur laquelle se déplaçaient des anges tandis que la voie de dieu lui prédisait une importante descendance. L'échelle de Jacob symbolise la progression de la conscience vers un état supérieur, la transcendance, le désir de surpasser sa destinée. Elle annonce la future incarnation du verbe, le christ, qui instaurera un pont spirituel entre le ciel et la terre.

Éclair

Dans la bible, les éclairs manifestent la splendeur de Dieu et sa puissance. Selon l'évangile de Luc, le christ reviendra comme l'éclair jaillissant brille d'un bout à l'autre de l'horizon.

Écritures (les saintes)

Nom mystique de la bible, parole de dieu. Dans le langage chrétien, les saintes écritures sont les paroles dites et écrites par les saints hommes, inspirés par le saint-esprit. Dans l'art chrétien, les saintes écritures sont toujours représentées par un livre ouvert ou fermé car c'est par l'écriture que c'est transmise la révélation de Jésus-Christ.

Écriture pleine

En hébreu, le nom de chaque lettre possède une orthographe faite elle-même de plusieurs lettres. C'est un peu comme si en français on écrivait « baie » pour b ou « c'est » pour c ou « hache » pour h ou encore « dé » pour d. Chaque lettre est donc un mot en soi désignant par-là même une chose ou un concept. Ainsi, « aleph » est un « chef », « beith » une « maison », « guimel » un chameau...

Écritures secrètes

Écriture incompréhensible au profane voire à tout autre que l'auteur. Les écritures secrètes sont très utilisées en magie pour délivrer un message adressé aux dieux et esprits, indéchiffrable aux humains. L'utilisation des écritures secrètes est un des aspects de la discipline de l'arcane.

Ectoplasme

Matérialisation d'un corps astral (spectre, apparition...) produite par l'intermédiaire d'un médium.

Edda

Les Edda sont des écrits nordiques, principales sources manuscrites du mythe germanique. Il en existe deux, le plus vieux l'Elder Edda ou l'Elder poétique. Le plus récent est la prose Edda de Snorri Sturluson où l'on trouve le récit du Volupsa décrivant le Ragnarok.

Eden

L'origine du terme « éden » qui, en hébreu, signifie « délice », pourrait également être le terme akkadien « edinu », qui lui-même dérive du sumérien. Ces deux derniers mots signifient « plaine » ou « steppe », et la ressemblance entre les termes pourrait être une coïncidence. Le jardin d'Eden est, selon l'ensemble des religions, un endroit parfait dans lequel arrivent les justes après leur mort, en guise de salaire pour leurs bonnes actions réalisées de leur vivant.

1 – Selon l'islam : lieu de grande joie, empli de délices physiques : des fontaines d'eau pure, de lait et de vin et de la nourriture en abondance.

2 – Selon le christianisme : le « paradis » est associé au monde des « bénis », opposé au monde des « maudits » ou damnés, parmi ceux qui sont déjà morts.

3 – Selon le judaïsme : c'est un endroit matériel (où se matérialise la spiritualité), ainsi qu'il est décrit dans la torah. Les âmes qui s'y trouvent sont éclairées et jouissent de la lumière divine abondant sur elles en fonction des degrés de leur mérite. L'essence de la proximité à la lumière divine, telle est la récompense.

Égide

Nom grec donné au talisman ou ornement, sur lequel figurait l'image ou le symbole d'un dieu protecteur. En Egypte ancienne, on déposait l'égide sur le sarcophage du défunt ou sur les objets placés dans sa chambre funéraire. L'égide avait souvent la forme d'un pectoral composé des ailes étendues d'un faucon ou du scarabée Khépri poussant le disque solaire.

Égrégoré

Exhalaison magique des collectivités, appelée parfois « forme pensée » et qui est aussi un être magique collectif.

Eir

Eir est la servante de Freyja et une déesse mineure des soins. Elle connaît le secret des herbes avec lesquelles elle peut ressusciter même les morts. Elle transmet son savoir aux seules femmes qui, en Scandinavie, sont les seuls êtres capables de soigner les personnes.

Élémentaire du feu

Créature mythique d'Écosse et d'Irlande qui vit dans les lacs et les rivières. Il apparaît souvent sous la forme d'un cheval. Son nom latin est *Hippopotamus uisge*.

Éléments (Feu, Terre, Air, Eau)

L'Occident reconnaît traditionnellement 4 éléments : la Terre, le Feu, l'Eau et l'Air. Ces 4 essences représentent les composants fondamentaux de l'Univers. Tout ce qui existe renferme une ou plusieurs de ces énergies. Les correspondances sont également nombreuses et interviennent notamment en astrologie, dans les techniques mantiques et en ésotérisme.

La plus ancienne représentation symbolique correspondant aux quatre éléments remonte sans doute à près de 4000 ans et il s'agit du célèbre Sphinx de Guizèh, tétramorphe dont les 4 formes animales qui le composent

sont intimement liées aux 4 éléments (les flancs du taureau pour la Terre, les ailes de l'aigle pour l'Air, la tête de l'homme pour l'Eau et les pattes du lion pour le Feu – Eliphas Levi, 1920) De cette antique origine égyptienne, tous les cultes païens tirèrent un enseignement rituel du symbolisme des 4 éléments, comme ceux rendus à Mithra, Cérès, Cybèle ou Bacchus.

Éléphant

Dans la mythologie grecque, cet animal est symbole de tempérance, de l'éternité, de pitié, de puissance souveraine et des jeux publics. Il est consacré à Pluton.

L'éléphant blanc est sacré aux Indes, ses soins, promenades et bains sont rituels, parce que Ganeska, dieu de la sagesse dans l'Indoustan, est représenté avec une tête d'éléphant, symbole du discernement et de la sagacité ; il est accompagné d'un rat, que les indiens considèrent comme un animal sage et persévérant.

Cette double symbolique souffre une explication commune quant à la tempérance, la sagesse, l'éternité et l'intelligence : cet animal est, en effet, connu pour son poids, sa lenteur, son intelligence et sa longévité. Par ailleurs, il est la monture de Bacchus ou d'Eros, et présente aussi des analogies avec le Verseau (comme l'indiquent certaines anecdotes mythologiques). A ce titre, il correspond aux plaisirs permis et même sacrés c'est-à-dire de ceux qu'il est possible de prendre sans limites à partir du moment où l'homme domine son instinct par la maîtrise.

Elfes

La mythologie scandinave appelle de ce nom des génies gouvernés par un roi. Elle les distingue en elfes des ténèbres et elfes de la lumière ; ces derniers sont immortels. Au point de vue classification, les elfes ont toutes les caractéristiques des génies au sens ancien du mot.

Élixir de longue vie

Alchimie. Eau mercurielle provenant de la pierre philosophale par liquéfaction ou réduction. Appelé aussi Cinquième Élixir ou Or Potable, il métamorphose les vieillards, ressuscite les morts, prolonge l'existence sans maladie, mais ne donne pas l'immortalité.

Eltanin

Étoile la plus brillante de la constellation du Dragon qui est la tête du dragon.

Élu

Dans l'ancien testament, le peuple d'Israël est choisi par Dieu afin d'être un modèle pour les autres peuples, le plaçant ainsi au service du seigneur et de l'humanité. Cette conception disparut peu à peu pour ne plus concerner que le peuple d'Israël et son état régi par la stricte observance de la loi. L'appartenance joue un très grand rôle dans l'apocalypse ainsi que dans les règles des communautés chrétiennes dont les membres se désignent comme étant choisis ou élus par le seigneur. En effet, « seuls ceux qui sont inscrits dans le livre de la vie de l'agneau entreront dans la Jérusalem céleste ».

Emaguinquilliers

Race de géants, serviteurs d'Iamen, dieu de la mort chez les indiens. Ils sont chargés de tourmenter les mauvaises personnes dans les enfers.

Émeraude

Aussi appelé Béryl vert dont la racine vient du grec « smaragdos ». Elle est avant tout, dans la cosmogonie Occidentale, la pierre de Lucifer.

Empereur, Arcane Majeur IV du Tarot de Marseille

Quatrième lame du tarot, l'Empereur est l'arcane de la masculinité par excellence. Il favorise, sur le plan mental, le contrôle de soi et l'union des sentiments. C'est une lame de commandement, souvent à haut niveau. Elle représente un gouvernement stable, l'autodiscipline, l'autorité et la loi. La passion n'est pas absente, mais l'intellect domine l'intuition.

L'Arcane IV préside donc à l'extinction des conflits et des doutes pour accéder à la maîtrise mentale, faite de certitudes et de quiétude intérieures. L'Empereur règne sur son propre « Moi » et son Empire, c'est lui-même.

Empuse

Démon du midi qui apparaît surtout au mois d'août et brise les os de ceux qui refusent de le vénérer. Nom qui est aussi, au sens large, un synonyme de spectre et vampire.

Empyrée

Alchimie. Selon les Anciens, la plus élevée des sphères concentriques du ciel, séjour des divinités supérieures.

Empyreume

Alchimie. Qualité désagréable au goût ou à l'odorat, que contractent certaines substances végétales ou animales soumises à la distillation ou à l'action d'un feu violent.

Empyromancie

(Pyromancie)

Divination par le feu où on observait comment brûlait les cuisses des victimes sacrifiées aux dieux, l'état de la flamme et l'aspect de la fumée. La combustion totale de l'animal s'appelait holocauste.

Encens

Le mot encens vient du latin « incensum » qui désigne une matière brûlée en sacrifice. L'encens est utilisé dans toutes les religions depuis l'antiquité. Il s'agit à la base d'une résine produite par un arbre portant le nom de *boswellia sacra*. A cette résine sont ajoutés des parfums. L'encens revêt trois formes : en grain, en cône ou en bâtonnet. Lors d'une cérémonie, d'un rite, l'encens est brûlé, il s'en échappe alors une fumée parfumée. Le rôle de cette fumée est d'élever la prière vers le ciel. Elle permet donc le lien entre les hommes et les divinités.

Enchantement

Action de charmer, d'ensorceler par des opérations prétendues magiques.

Enchiridion

Recueil de formules magiques qu'on prête à Léon III à l'intention de Charlemagne.

Encromancie

Divination par les taches d'encre. On arrose un papier d'encre, on le plie et on interprète l'avenir d'après les taches.

Énergumène

Un énergumène est un possédé du démon.

Enoptromancie

Divination pratiquée à l'aide d'un miroir magique montrant l'avenir même à ceux qui ont les yeux bandés ou fermés.

Entités

C'est une variété d'esprits beaucoup plus puissants. Ils peuvent communiquer avec les vivants quand ils le veulent. Jadis, on les considérait comme des demi-démons ou des demi-anges qui n'avaient pas pu fuir leurs formations ou leurs transformations.

Éon

Chez les gnostiques, émanation de l'intelligence éternelle permettant aux âmes « incompatibles » de s'améliorer grâce à une force symbolisée par le dragon.

Épée

Arme symbolisant la puissance active et combattante, ainsi que la connaissance triomphante de l'ignorance, l'épée est la manifestation de la parole, du verbe et de la puissance divine. Dans le tarot de Marseille, les épées sont étroitement liées à l'énergie, aux difficultés et au courage. Elles représentent aussi les idées, l'intelligence, le côté intellectuel. Elles sont en relation avec l'élément air, que les philosophes antiques considéraient comme le souffle de l'esprit sous-jacent à toute création. L'image de la lame à double tranchant incarne la double signification des épées : un côté représente les facultés rationnelles de l'esprit ; l'autre, un instrument coupant et dangereux, voire mortel. Elles sont l'équivalent des piques.

Ephesia Grammata

Formule magique des Éphésiens qui réalisait immédiatement les souhaits. Certaines, sur plomb, étaient glissées dans des puits, des tombeaux, etc.

Épi

Symbole riche de la croissance et de la fructification, l'épi est universellement considéré comme la manifestation de la fécondité physique et spirituelle. Emblème d'Osiris, de Déméter, de Cérès et de la vierge marie, l'épi annonce que la mort terrestre s'inscrit dans la continuité (éternité) des cycles de vie. L'abondance que représente l'épi est à l'image de ce que promettent les enseignements spirituels de toutes les religions, car un grain qui meurt peut rapporter au centuple, selon les évangiles.

Épreuve de l'eau bouillante

Cette épreuve, au début du Moyen Age, était un « jugement de Dieu », une ordalie. L'accusé plongeait la main dans un récipient plein d'eau bouillante pour y prendre, au fond, un anneau. Ensuite, on enveloppait la main de l'accusé dans un linge sur lequel le juge apposait des sceaux. Au bout de trois jours, le juge levait les sceaux et si la main ne comportait aucune trace de brûlure, l'accusé était acquitté. Dans le cas contraire, il était mis à mort.

Épreuve de l'eau froide

Cette épreuve, au début du Moyen Age, était utilisée pour juger les sorciers, les hérétiques et, éventuellement les auteurs présumés de crimes. On liait le pied gauche à la main droite et la main gauche au pied droit de l'accusé et on le jetait dans un grand bac rempli d'eau froide. Si son corps flottait à la surface de la cuve, il était déclaré innocent.

Équinoxe du printemps

(équinoxe d'automne dans l'hémisphère sud) Moment de l'année où le jour et la nuit sont approximativement de même durée. L'équinoxe vernal (point où le Soleil se trouve sur l'écliptique et l'équateur céleste) marque le début du printemps, le 21 Mars. La célébration de cet équinoxe est devenue, après la christianisation de l'Europe, Pâques dont le lien antérieur est évident si l'on songe que le nom anglais de Pâques (Easter) vient en réalité de la déesse du printemps Eostre. L'écart entre la date des solstices et équinoxes et celle des fêtes modernes résulte des divers ajustements apportés au calendrier.

Ermite

Le premier ermite connu de la chrétienté est saint Antoine (vers 250-350) qui s'établit dans le désert de haute Égypte. Dans la région de Thèbes, les ermites étaient appelés anachorètes. Suivant son exemple, de nombreux ermites se sont retirés dans le désert à partir du 3^{ème} siècle. On les a appelés les pères du désert. L'ermite partage sa vie entre la prière, la méditation et le travail.

Esbat

Un Esbat est une réunion mensuelle d'un cercle, principalement Wiccan, ayant pour but la célébration de la pleine lune, symbole de Déesse sous son aspect « Mère », afin de profiter de ses puissantes énergies à des fins magiques personnelles ou altruistes. Il existe treize principaux Esbats dans l'année. Cependant, plusieurs cercles célèbrent également l'Esbat lors de la lune sombre.

Un Esbat peut être célébré en solitaire.

Escarboucle

Pierre précieuse de couleur rouge, du groupe des grenats et utilisée en Alchimie, et qui selon les Anciens jetait un éclat vif dans l'obscurité.

Eschatologie

Le mot eschatologie vient du grec « eschatos » qui signifie « dernier » l'eschatologie est donc l'étude des doctrines et des croyances relative aux fins dernières de l'humanité après sa mort, et de l'univers après sa disparition. Alors que la téléologie considère les fins, l'eschatologie considère la fin des fins, qu'elle entend dans deux sens : d'une part, dans l'optique du jugement dernier et de la résurrection (eschatologie individuelle), d'autre part, dans la vision de la fin du monde et d'un renouveau universel (eschatologie collective).

Ésotérisme

L'ésotérisme est la science « des choses cachées » réservée uniquement au seul initiés (par opposition à l'exotérisme qui lui correspond aux croyances et aux enseignements délivrés indifféremment à toute personne). L'ésotérisme est donc la partie secrète d'un enseignement religieux, partie à laquelle accède celui qui a reçu, dans un premier temps l'enseignement exotérique, et qui ensuite a été initié.

Esprits

Âme immortelle des défunts se manifestant ou non. Êtres incorporels comme les revenants, les anges et les démons, les éléments, les dieux et les déesses.

Éther

À l'origine, Ether ou Aether est un dieu primordial de la mythologie grecque, personnifiant les parties supérieures du ciel, ainsi que sa brillance. Selon Hésiode, il est le fils d'Erèbe (les ténèbres) et de Nyx (la Nuit), frère d'Héméra (le jour). Cependant, la tradition onirique en fait le fils de Cronos.

Se basant sur le principe dictant que la nature a horreur du vide, Aristote introduit le terme d'Éther pour désigner un supposé cinquième élément, composant la sphère céleste, par opposition aux 4 éléments terrestres

classiques (eau, feu, terres, air) Cet élément, « l'éther planant au-dessus des 4 éléments manifestés sur terre » englobe le tout et est en rotation constante et éternelle autour du centre de l'univers. Cette vision ambiguë de l'Éther comme « matière incarnant le vide » connut un succès qui s'étendit bien au-delà de l'Antiquité et les métaphysiciens, les alchimistes et les « magiciens » s'en emparèrent.

Évangiles

provient du grec « evangelion » et signifie « bonne nouvelle » les quatre évangiles, dits synoptiques, furent rédigés au milieu du premier siècle (entre 65 & 95) ils contiennent une partie de la vie du christ, son enseignement et sa doctrine, relatés par Matthieu, Marc, Luc & Jean. Le 4ième évangile débute par un prologue qui sert de base à l'ésotérisme chrétien dont la première phrase est : « au commencement était le verbe, et le verbe était tourné vers dieu et le verbe était dieu. Tout fut par lui, et rien de ce qui fut ne fut sans lui » (jean 1,1 – 3).

Ève

Ève, en hébreu « hawwa » est le premier personnage féminin de la torah et de l'ancien testament. On dit que c'est la mère de l'humanité. Dans la bible, Ève, signifie « vivante » elle est désignée comme la femme d'Adam pour lequel elle fut créée à partir d'une de ses côtes afin de lui être une aide tel qu'il est écrit dans la genèse. Ce qui fait d'elle, la dernière créature créée par dieu. Dans l'islam, Ève est mentionnée plusieurs fois dans le coran. Son nom n'y est pas cité, mais elle est désignée comme étant l'épouse d'Adam. Son nom arabe est hawa ou haoua, qui est l'équivalent en Afrique noire de hawa ou awa. Il est à noter que dans le coran, Ève n'est pas la responsable de l'expulsion hors du jardin d'éden. Dans le coran, Satan (le serpent selon la genèse) convainc à la fois Ève et Adam. Ève ne porte donc pas seule la responsabilité de l'exil.

Envoûtement

Pratique magique qui consiste à envoyer soit une énergie soit une entité pour manipuler une autre personne ou un groupe ou une entreprise.

Évocation

Rituel conçu afin de communiquer avec ou manifester une entité spirituelle des plans invisibles dans le champ de conscience du magicien, sous apparence visible, physiquement ou dans l'astral. Dans ce dernier cas, un miroir ou une boule de cristal sera généralement utilisé afin de scruter le plan astral.

Exaltation

Alchimie. Augmentation de l'activité d'une substance ou de la rapidité d'une réaction par l'emploi d'un corps naissant.

Excommunication

Le mot vient du latin ecclésiastique « ex-communicare », « mettre hors de la communauté » C'est la peine canonique la plus ancienne dans le christianisme. Chez les premiers chrétiens, elle consiste en une exclusion de l'assemblée eucharistique : c'est la reprise de la pratique juive de l'exclusion de la synagogue, à laquelle le nouveau testament fait allusion en différents passages. La conception chrétienne s'en écarte cependant par la suite. Pour les catholiques et les orthodoxes, l'excommunication est « la plus grave des peines canoniques » ainsi, l'excommunication empêche la réception des sacrements et l'exercice de certains actes ecclésiastiques. L'excommunication frappe entre autres les schismatiques et les hérétiques.

Exégèse

(du grec *exégêsis*)

Explication, commentaire et interprétation d'un texte sur le plan philologique, historique, doctrinal..., en particulier de la Bible. L'exégète est celui qui pratique l'exégèse. Dans l'Antiquité grecque, l'exégète est l'interprète officiel des rites, des oracles, des rêves.

Exode

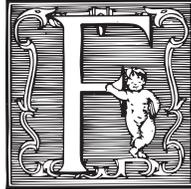
L'exode est le second livre de la bible. C'est un texte religieux qui raconte la sortie d'Égypte des hébreux sous la conduite de moïse, le don des dix commandements et les pérégrinations du peuple hébreu dans le désert du Sinäï vers la terre promise.

Exorcisme

L'exorcisme est une cérémonie (ou une prière) faite pour chasser un démon ou un esprit d'un possédé ou d'un lieu. Ce rituel se pratique, la plupart du temps, par une personne expérimentée qui chasse l'être indésirable par des prières spécifiques.

Extispicine (voir Haruspicine)**Extrême-onction**

Un des sept sacrements que l'église catholique administre aux mourants pour soulager leurs souffrances et les apaiser au moment de la mort. Après une onction faite avec les saintes huiles sur certaines parties du corps, le prêtre intercède par des prières auprès de dieu pour demander la rémission des péchés que le mourant a pu commettre. Chez les orthodoxes, l'onction des malades est surtout regardée comme un moyen de guérison spirituelle.



Fâ

Vaudou : Le Fâ est le dieu de la divination dans certaines régions d'Afrique et d'Amérique. Cet art divinatoire est une forme de géomancie d'origine arabe, modifiée par les Noirs de la Côte des Esclaves. Cette pratique fait appel à l'intervention de trois sorte d'instruments considérés indispensables pour le devin et à un certains nombre d'objets accessoires : 18 noyaux de noix de palmier Fadé qui constituent les 18 azataki ; sorte de chapelet, nommé agumaga et fait de 8 moitiés d'os d'Assoro ; une petite planche en bois que le devin saupoudre de kaolin sec, de poudre calcaire ou de sable.

Familier

Animal gardé par une sorcière pour l'aide psychique qu'il peut lui offrir et dont cette dernière protège.

Fantôme

Matérialisation de l'esprit d'un mort, visible mais impalpable, appelé aussi spectre.

Farfadet

Nom d'une des innombrables catégories de lutins dans le folklore provençal et breton. Esprits aux mœurs nocturnes, ils sont réputés se montrer parfois sous forme d'animaux ou de tourbillons de vent qui bouleversent les cultures. Ces esprits sont également connus pour friser et emmêler la crinière des chevaux. Ils passent souvent pour bienveillants et serviables.

Farine

Utilisée en magie assyro-babylonienne pour tracer sur le sol des cercles magiques. D'une part en raison de sa couleur blanchâtre évocatrice de lumière et de pureté, mais d'autre part parce que la farine provient du grain dont la déesse, grain elle-même, est Nidaba. C'est du corps de la déesse elle-même qu'est ainsi façonné le cercle magique. Cette pratique a survécu même si la signification originelle s'est perdue.

Fascination

Forme ancienne d'hypnose, la fascination fait appel essentiellement à la fixation du regard et au magnétisme. Contrairement à l'hypnose moderne, la fascination vise à une influence du sujet sans accord préalable. C'est l'art « d'attirer à soi », de charmer, de se faire obéir sans discussion.

Faucon

En raison de son vol qui semble parfois stationnaire et de son regard perçant, le faucon ou épervier représentait pour les Egyptiens l'image d'un dieu attentif survolant le monde. C'est sans doute là l'origine de son culte, du rôle tutélaire et sacré que l'oiseau joua tout au long de l'histoire religieuse égyptienne. Personnification du dieu Horus et du Bâ (âme), le faucon illustre l'âme d'un défunt s'élevant vers le ciel.

Faunes

Dieux rustiques inconnus aux grecs. On les distingue des satyres et sylvains, quoiqu'ils aient aussi des cornes de chèvre ou de bouc, et l'apparence d'un bouc depuis la ceinture jusqu'en bas. Mais ils ont les traits moins hideux, une figure plus gaie que celle des satyres, et moins de brutalité.

Faust

Personnage de l'Occultisme qui fit un pacte avec le diable et mourut de sa main de façon très horrible. Son histoire fut reprise par Goethe qui en fit un opéra.

Favonomancie

Pratique magique par laquelle les larves et fantômes sont soumis, réduits et jetés hors des maisons grâce au lancer de fèves.

Fèces

Alchimie. Sédiments qui se déposent au fond, soit d'une liqueur qui a fermenté, soit d'une liqueur trouble qu'on laisse reposer.

Fée

On pourrait penser que les fées furent à l'origine des prêtresses magiciennes de la Lune, descendantes des grandes prêtresses magiciennes antiques qui, à l'arrivée du christianisme, se réfugièrent dans les forêts où elles s'adonnaient à leur culte, en développant dans la solitude, leurs pouvoirs psychiques, pratiquant la méditation, étudiant les plantes et leurs vertus médicinales. Lors de leur apparition ou de leur rencontre dues au hasard, des humains s'imaginèrent avoir vu des divinités qu'ils nommèrent fées.

Feminée la Grande

Royaume chrétien situé à l'intérieur du Royaume du Prêtre Jean, fondé sur le matriarcat. Les hommes n'y sont que tolérés, et seulement pour les besoins de la génération. Ce peuple est très proche, par ses talents et par ses mœurs, de celui des Amazones de la mythologie grecque.

Fétichisme / Fétichiste

Ensemble de pratiques et de comportements magiques et religieux de certains peuples qualifiés de primitifs. Il est lié à l'animisme et à une conception magique du monde. Le fétichisme se manifeste par un culte et un attachement morbide et exclusif à certains objets ayant souvent une signification sexuelle. Il est induit par le besoin de protection face aux éléments de la nature et aux événements de la vie.

Feu

1 – Symbole de vie, de passion et de pulsion.

Étymologiquement, le mot vient du latin « focus » qui signifie : foyer domestique, demeure des dieux Lares et pénates. Ce terme s'est substitué à « ignis » dans la langue populaire.

Le feu est, par excellence, l'énergie dont l'intensité varie en fonction de la flamme et représente la source et la base de l'énergie solaire.

Il a, comme l'Eau, une fonction purificatrice. Toutefois, il se distingue de celle-ci en ce sens qu'il transforme les résidus en une force spirituelle et transmute la matière en esprit pur. Comme tous les éléments, le Feu se manifeste dans l'homme sous forme d'énergie physique et, est en correspondance avec le sang, fluide vital par excellence pour la majorité des êtres vivants.

2 – Alchimie. Est le principe de toute dissolution et corruption.

Feu follet

Flamme légère et furtive produite dans les cimetières et marais par combustion spontanée, appelé aussi les feux de Saint-Elme.

Feuilles de Thé

Divination par les feuilles de thé.

Ficelle

(Fil)

Les fils ou les brins de laine étaient autrefois très utilisés en magie pour lier et délier, mais aussi pour protéger. Le mauvais sort était comparé à des nœuds et le mage les défaisait pour que le charme se relâche ou, au contraire, il nouait les brins de laine pour que les mauvais esprits soient enchaînés par conjuration.

Fil (voir Ficelle)**Filomancie**

Divination par l'étude des feuilles des arbres et des plantes. Pendant plus de deux mille ans, l'utilisation mantiques des feuilles a essentiellement été l'oracle d'amour. on utilisait le rosier, l'anémone, la sauge et le pavot, parfois la verveine et la bruyère.

Filtration

Alchimie. C'est un moyen de séparation du gros et du subtil d'une liqueur réduite en forme d'eau.

Fixation

Alchimie. C'est un terme de l'art qui signifie rendre fixe, donc rendre une chose volatile et qui s'enfuit du feu en un fixe, c'est à dire résistant aux flammes.

Flamel, Nicolas

Grand de l'Occultisme né à Pontoise en 1330 et serait décédé en 1418. Grand Alchimiste, il réussit le 17 janvier 1382 à transformer une demi-livre de mercure en argent et le 25 avril de la même année, il aurait transformé la même quantité de mercure en or. On raconte qu'il aurait découvert la pierre philosophale étant donné sa trop grande richesse pour un simple commerçant, et qu'il se serait exilé pour fuir la prison en prétextant sa mort, ainsi que celle de son épouse.

Fleurs

Alchimie. Les philosophes hermétiques donnent ce nom aux esprits enclos dans la matière.

Fleuve

Ils sont conçus d'un point de vue symbolique de multiples manières. On peut en faire une image de l'écoulement irréversible : c'est ce que représente le Nil lors de l'abandon de Moïse et ce aussi le rôle du Tibre lors de l'abandon de Romulus et de Remus. En cela, les fleuves symbolisent aussi le franchissement d'un seuil, celui qui porte vers une destinée, ou bien qui marque le seuil d'une transgression ou, au contraire, d'une purification. Le passage que les fleuves signalent le plus sûrement est cependant celui de la vie au trépas. On les trouve donc naturellement aux Enfers des Grecs où coulaient l'Achéron, le Cocyte, le Styx, le Phlégéthon et le Léthé. Mais ils peuvent aussi devenir synonymes de l'abondance dès que l'on quitte l'enfer pour le paradis. Tels sont au sortir de l'Éden, les quatre fleuves dont parle la Genèse : le Phison le Gihon, le Chidékel et le Phrat, ou encore, dans la religion nordique les douze fleuves qui s'échappent de la fontaine Hvergelmer. À moins qu'ils ne soient à la fois enfer et paradis, comme celui au milieu duquel est plongé Tantale, qui ne peut cependant s'y désaltérer... Les fleuves ont aussi été souvent divinisés, ou ont eu leurs dieux propres, comme les ondins médiévaux, ou plus sûrement encore comme les fleuves des anciens Slaves et ceux des Grecs.

Flore

Flore, est une très ancienne divinité de l'Italie centrale, qui présidait à l'épanouissement des fleurs au printemps. Elle était l'une des douze divinités que l'on apaisait par des sacrifices expiatoires, lors de quelque événement extraordinaire.

Fluer

Alchimie. Ce terme signifie « couler ».

Fond du Ciel

En astrologie, point du ciel directement au-dessous du lieu de naissance, à l'opposé, de l'autre côté de la Terre. C'est le point opposé au Milieu du Ciel.

Force (la), Arcane Majeur XI du Tarot de Marseille

La maîtrise de soi. Cette lame nous présente la force sous l'aspect d'une femme qui dompte un lion en lui ouvrant la gueule sans effort apparent. Cet arcane symbolise la domination des instincts et nous indique qu'il n'y a pas lieu de tuer l'animal, même en notre personnalité, mais il faut le domestiquer et utiliser judicieusement l'énergie ainsi libérée.

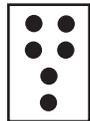
L'arcane XI, sur un plan psychologique, renvoie à la maîtrise des instincts. Celle-ci affirme la puissance de l'homme, non sur la nature, mais sur sa propre psyché. Cette maîtrise représente la force de la volonté ainsi que la puissance mentale, la victoire mentale du moi sur le ça. Cette domination des pulsions ne doit cependant pas s'opérer dans un durcissement, mais dans la compréhension des désirs.

Forêt

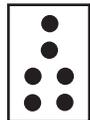
Emblèmes de la vie primitive, supports de rêveries sur « l'homme sauvage », les forêts, par leur caractère lugubre et sombre, les arbres par la majesté de leur port, la durée de leur existence, suscitaient aussi dans l'esprit de nos ancêtres un profond sentiment de sacralité. Aussi les voit-on jouer un rôle dans le culte de nombreuses sociétés anciennes ou plus récentes. Les végétaux arborescents sont souvent, sinon adorés comme des divinités (dendolâtrie), regardés du moins comme leur demeure.

Forme-pensée

Image mentale créée et solidifiée dans la substance astrale par le pouvoir de la volonté et de la visualisation.

**Fortuna Major**

Fortune majeur. Figure de géomancie symbolisant la royauté, splendeur, honneurs, victoire.

**Fortuna Minor**

Fortune mineur. Figure de géomancie symbolisant succès fortuit, réussite mondaine, instable, pas toujours morale.

Fortune, Dion

Grande de l'Occultisme née en 1890 et décédée en 1946, son vrai nom est Violet Mary Firth. Elle rejoint l'Ordre de la Golden Dawn en 1917, qu'elle quitte ensuite afin de former son groupe, suite à une mésentente avec Moïna Mathers, ex-femme du fondateur de l'Ordre, MacGregor Mathers. Elle publie *La cabale mystique* en 1935. Son influence se fait énormément ressentir dans la Wicca et le néo-paganisme.

Fourmis

Les Thessaliens l'honoraient et croyaient en tenir leur origine. Les Grecs en faisaient l'attribut de Cérès et des observations qu'ils en faisaient, tiraient des oracles. Eaque, fils de Jupiter et d'Egine, la peste ayant décimé son peuple, changea les fourmis en hommes.

Franc-maçonnerie / Franc-maçon

À l'origine, une fraternité religieuse de maçons anglais au XIIe siècle. Elle s'est étendue au continent européen, dans la mouvance du déisme, en devenant un mouvement universaliste aux objectifs d'ordre éthique et humaniste.

Frey

Frey est un dieu du soleil et de la pluie, patron des généreuses moissons. Il est à la fois un dieu phallique, de paix mais aussi un guerrier brave. Seigneur des elfes, il est l'un des plus importants vanes et il est appelé le « dieu du monde ». Il est prié pour garantir les mariages fertiles, étant loué pour sa fécondité. Il est marié à la géante de glace, Gerda, et est le fils de Njord, le dieu du vent et de la mer. Sa sœur jumelle est Freyja. Seigneur de l'été, des averses mais aussi du royaume des fées d'Alfaheim, il est également appelé Skirr (brillant).

Freya

Fille de Njord, dieu de la mer et de Skadi, déesse du ski, Freya est la sœur jumelle de Frey et fait partie des dieux vanes. Son nom signifie « dame, femme », ce qui laisse sous-entendre qu'elle aurait eu un autre nom avant de se voir attribuer l'appellation de Freya. Elle est considérée comme la première parmi les valkyries et reçoit la moitié de ceux tombés aux combats. Associée aux chats, elle porte des gants faits de peaux de félins. Freya est également invoquée comme protectrice des chats si quelqu'un leur fait du mal.

Fulminante

Alchimie. Se dit de certaines compositions chimiques qui détonnent lorsqu'elles sont chauffées.

Fulminer

Alchimie. Faire explosion ; ne se dit que des matières fulminantes.

Fumigation

L'hieroglyphe illustrant la fumigation montre un instrument tenu par la main du roi et rappelant la forme d'un bras supportant une cassolette enflammée. Associées au feu et à la purification, les fumigations symbolisent la montée des âmes vers les dieux.

Furies

Les Érinyes étaient des divinités chthoniennes, déesses de la vengeance, identifiées plus tard avec les Furies. Elles sont nées des gouttes de sang versées sur la Terre. Divinités infernales, elles symbolisaient les lois du monde moral, et châtiaient qui les transgressait.

Futomani

Divination à l'aide d'une omoplate de cerf soumise à la chaleur du feu de bois.



Gaffarel Jacques

Kabbaliste chrétien et cryptographe, auteur d'un célèbre ouvrage édité en 1629, sous le titre de « Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans. Horoscope des patriarches ou astrologie des anciens hébreux. Et lecture des étoiles ».

Galaxite

Pierre issue d'une formation massive de cristaux de Labradorite dans une base de feldspath et qui constitue un bouclier contre les énergies négatives.

Gangue

Alchimie. Substance terreuse qui enveloppe le minerai et les pierres précieuses.

Garde

Une garde est une formule inscrite sur un morceau de papier ou de parchemin. La garde doit être suspendue dans la maison, si elle est destinée aux humains, dans l'étable si elle est destinée aux animaux. Le support de l'inscription peut également être brûlé, jeté ou enterré. Une garde doit cependant toujours être lue avant d'être traitée selon les procédés indiqués par le rituel.

Garosmancie (voir Gastromancie)

Garuda

Oiseau fabuleux qu'on représente souvent avec la tête d'un beau jeune homme, un collier blanc et le corps d'un aigle. Il sert de monture à Vishnou, comme l'aigle servait de véhicule à Jupiter. Les indiens racontent qu'il naquit d'un oeuf que sa mère Diti avait pondu et qu'elle couva cinq ans.

Gastromancie

(Garosmancie)

Divination interprétant les images formées par la réfraction de la lumière de bougies allumées à travers des vases ronds, transparents, remplis d'eau claire. Forme d'Hydromancie.

Se pratique aussi par l'interprétation des sons produits par des lames métalliques ou des pierres jetées dans un bassin d'eau.

Géants

Les géants étaient nés de Gaïa (la terre) fécondée par le sang que perdit Ouranos / Uranus lorsqu'il fut mutilé par Cronos / Saturne, d'où l'épithète de terrigenae que leur appliquent fréquemment les auteurs anciens. Confiant en leur force et leur taille monstrueuse, ils tentèrent de détrôner Zeus / Jupiter, pour venger la défaite des titans. Zeus / Jupiter foudroie une masse de rochers et ensevelit ses adversaires sous leurs débris. Suivant Apollodore, les deux géants qui se distinguèrent le plus dans ce combat furent porphyryon et alécyonée ; nul ne pouvait vaincre ce dernier, tant qu'il combattait dans sa terre natale.

Geburah

Cinquième séphirah qui exprime la rigueur et la sévérité divine. Complémentaire avec Chesed.

Géloscopie

Divination par l'interprétation du rire.

Gémeaux

3e signe du zodiaque, signe de air, dont la période s'étend du 21 mai au 21 juin.

Gémissements

Les gémissements font partie des technique d'incantations magiques au même titre que les plaintes et ils ont d'ailleurs donné naissance au terme goétie.

Gemmomancie

Divination par les pierres précieuses que l'on laissait tomber ou glisser au fond d'une vasque remplie d'eau.

Gemmoscopie

Divination par les pierres précieuses.

Généthliaque

Nom donné à l'astrologie pendant l'Antiquité en Grèce.

Géniane

Pierre magique qui, lorsqu'on la porte sur soi a le pouvoir de causer préjudice à l'ennemi.

Géocentrisme

Système astrologique qui considère la Terre comme le centre autour duquel tournent le Soleil, la Lune et les autres planètes.

Géomancie

(Ammocopie)

Divination par les formes de la terre (géométrie et math), des signes formés sur le sol. D'origine Arabe. Art divinatoire de type mathématique à partir de points, tracés sur le sol ou sur papier, agencés en figures géométriques selon des règles de structures très précises.

L'islam moderne de la pratique encore sous la forme du « jet de point » pour répondre à une question, le jeteur laisse sa main tracer 16 lignes de points qu'il compte ensuite par groupes de quatre ou figures-mères, subdivisées à leur tour pour interprétation.

Géoscopie

Art de déceler le tempérament et le caractère des habitants d'une région, d'après l'aspect et les conditions géographiques du sol de cette région ; c'est aussi l'art de prévoir les transformations du sol, dont les secousses telluriques.

Geste

Le geste en magie fait référence aux signes tracés par l'opérateur, soit dans l'espace, soit au-dessus de l'autel ou d'un objet. Ce geste peut être appuyé par une série d'instruments mis à sa disposition comme la baguette, l'épée ou une pointe d'acier. Ces geste, d'après Papus sont censés agir sur l'astral.

Ghoolée-Beenban

Vampire, lamie, ou goule. Les Afghans croient que chaque solitude, chaque désert de leur pays, est habité par un démon, qu'ils appellent le Ghoolée-Beenban ou le spectre de la solitude. Ils désignent souvent la férocité d'une tribu en disant qu'elle est sauvage comme le démon du désert.

Ginnungagap

Vaste gouffre, abîme constitué du néant originel, qui, avant la création du monde, existait entre Niflheim et Muspellheim, les royaumes du froid et du feu dans la mythologie nordique.

Glossolie

La glossolie consiste, pour un sujet en transe, à parler une ou des langues qu'il n'a ni étudiées ni sues auparavant et qu'il ne sait plus pratiquer en dehors de la séance. Elle s'assimile à une médiumnité polyglotte. La glossolie peut être provoquée par une transe au cours d'un rituel d'exorcisme.

Gnome

Nain difforme qui, d'après les cabalistes juifs, garderaient des mines et des trésors au sein de la terre. Peureux et facétieux, parfois généreux.

Gnosticisme / Gnostique

Doctrines philosophiques et religieuses fondées au début du christianisme et portées par plusieurs sectes chrétiennes hétérodoxes. Elle est basée sur l'ésotérisme, l'intuition et l'illumination soudaine. Ce n'est pas une religion proprement dite, mais une doctrine née de la rencontre d'influences judaïques, chrétiennes et hellénistiques. Le gnosticisme oppose la matière, créée par un démiurge mauvais (éon déchu) représentant le mal, et le spirituel représentant le bien. Dans ce dualisme, le salut de l'homme passe par le rejet de la matière et par la connaissance de l'absolu et des choses divines (la gnose).

Gobelin

Lutin du moyen âge français et allemand cachés dans des coins inaccessibles de la maison. Rendent service si on les nourrit, sinon causent des ennuis et des pertes.

Goétie

Magie noire incantatoire par laquelle on invoquait les forces infernales.

Gog et Magog

Peuple anthropophage que l'on dit être lié à l'Antéchrist et maudit de Dieu. Dans l'Ancien Testament, Magog désigne le pays où règne Gog, présenté comme l'instrument de la colère divine. L'Apocalypse assimile Gog et Magog aux nations conduites par Satan pour s'opposer à l'avènement du Christ et qui seront consumées par un feu descendu du ciel.

Goule

Nom donné, dans les superstitions orientales, à la sorcière ou vampire suçant le sang des vivants ou déterrante des cadavres, la nuit, pour ensuite leur dévorer le cœur.

Gourou (voir Guru)**Gouverneur**

Astrologie - Le « Gouverneur » d'un horoscope est la planète qui a la plus grande influence sur la vie du sujet et à laquelle il répond le plus complètement. Le Maître de l'Ascendant par exemple est le Gouverneur de la nativité. Cependant, si une autre planète est plus forte, du fait de son élévation, de sa dignité ou exaltation, de sa position dans un angle, et par aspects, elle peut alors être considérée comme le Gouverneur ou planète régnante. Lorsque deux planètes sont à peu près égales en puissance et en position, elles doivent être classées comme co-gouverneurs.

Graal

Vase sacré que l'on croyait avoir servi à Jésus-Christ lorsqu'il célébra la dernière Pâques et qui aurait contenu l'eau et le sang coulés de ses plaies à la crucifixion. Transporté en Angleterre par Joseph d'Armathie, il devint l'objet principal de la « quête » des chevaliers de la Table Ronde.

Grains de Beauté

Divination par l'emplacement et la forme des grains de beauté.

Graisse des sorcières

Le diable, dit-on, se sert de graisse humaine pour ses maléfices. Les sorcières d'Allemagne se frottaient de cette graisse pour aller au sabbat.

Grammatomancie

Divination par le tirage au sort de lettres de l'alphabet, assemblées ensuite en un mot.

Graphologie

C'est l'étude du caractère d'une personne selon son graphisme ou sa calligraphie.

Graphomancie

Divination basée sur l'écriture. Ne doit pas être confondue avec Graphologie.

Grenat Framboise

Pierre dotée d'une vibration très proche de celle de la Rhodocrosite, elle est une pierre anti-stress, qui libère des angoisses et travaille sur le système nerveux. Bon outil de travail sur la sclérose en plaques. Efficace dans le traitement ponctuel des douleurs associées aux hernies discales, à l'arthrose.

Griffon

Animal fabuleux moitié aigle moitié lion, dit lion ailé. Apollon en captura un au pays des Hyperboréens où ils défendaient l'or contre les convoitises des Arimaspes (guerriers farouches n'ayant qu'un œil).

Guaita, Stanislas de

Grand de l'Occultisme né en 1861, il fut un spécialiste du Tarot et de la Kabbale. En 1888, il reconstitua à Paris le Suprême Conseil de l'ordre Kabbalistique de la Rose-Croix. Dans son « Serpent de la Genèse », il justifie la magie par les influences de l'esprit et du fluide.

Guématrie

Divination par la symbolique magique des nombres.

Gui

Herbe dont on donne le pouvoir d'écartier blessures et épilepsie, il serait aussi un porte bonheur.

Guide intérieur

Entité liée à la psyché, sorte de surmoi, qui guide de façon très profonde et parfois subconsciente. Certaines personnes la perçoivent comme une apparition angélique ou diabolique. Cette « entité » n'est que la somme des connaissances conscientes et subconscientes, voire ancestrales de l'individu ; c'est la partie « vraie » et « haute », celle qui n'est pas polluée par le quotidien et l'éducation et qui est la véritable Conscience pure.

Guide spirituel

Essentiellement, un gourou dans certaines religions mais aussi un maître de type « senseï ».

Le guide spirituel se retrouve aussi chez les ecclésiastiques catholiques. Comme son nom l'indique, ce mentor aide sur la voie spirituelle choisie et sert de référence.

Guivre

Monstre des bestiaires du Moyen Age, sorte de griffon.

Guru

(Gourou)

Maître spirituel et religieux de l'hindouisme traditionnel qui peut être un mystique et un directeur de conscience. Chez les sikhs, il désigne les dix maîtres qui ont dirigé la communauté. Les gurus constituent parfois des sectes autour de leur enseignement, en général au niveau local, mais quelquefois donnant naissance à de grands mouvements religieux (jaïnisme, bouddhisme, sikhisme, etc.) Ce sont ses disciples qui confèrent son titre au guru, qui, dans certains cas, peut être vénéré comme une réincarnation de Vishnu ou de Shiva. Son enseignement ne peut être reçu qu'après le sacrement de l'initiation. Ce terme revêt un sens péjoratif en Occident qui appelle gourou le chef spirituel auquel se soumettent aveuglément les adeptes d'une secte.

Gymnosophe

Philosophe ou sorcier d'une ancienne secte hindoue pratiquant les sciences naturelles et qui parlait aux plantes, aux arbres et aux fleurs. Le terme vient du grec « gymnos » (nu) et « sophistes » (sage) C'est ainsi que les Grecs et les Romains qualifiaient les Brahmanes et les ascètes contemplatifs qui renonçaient à porter tout vêtement.

Gyromancie

Divination où le devin doit tourner sur lui-même dans un grand cercle tracé sur le sol et divisé en quartiers marqués chacun d'une lettre de l'alphabet et qui est interprété d'après les lettres que le corps recouvre en tombant.



Haborym

Démon des incendies, il chevauche une vipère, a trois têtes, l'une de serpent, l'autre d'homme, la troisième de chat. Il tient à la main une torche allumée et commande 26 légions.

Hades

Dieu grec des enfers, le royaume des morts, fils de Cronos et de Rhea, et frère de Zeus, Poseidon, Hera, Demeter et Hestia.

Hallucination

Erreur des sens, perception que le sujet croit sensorielle mais qui est, en réalité, sans objet.

Hantise

Phénomène, inexplicable normalement, attachés à un lieu déterminé. Il y a les objectifs (poltergeist, télékinésie, etc.) et les subjectifs (apparitions, fantômes, hallucinations, etc.).

Hârout

Hârout est l'ange tombé, qui selon le Coran (sourate 2,102) a enseigné la magie noire aux hommes. On peut y voir l'influence du livre d'Hénoch dans lequel ce sont des anges déchus qui enseignèrent, entre autre, la magie aux humains.

Haruspices (voir Haruspicine)

Haruspicine

(Extispicine, Haruspices, Aruspices)

Divination par les entrailles d'animaux offerts en sacrifice. Les devins la pratiquaient beaucoup à Rome. Ils étudiaient :

- a) le comportement de l'animal avant le sacrifice ;
- b) son agonie ;
- c) ses entrailles, surtout coeur et foie, poumons, rate, reins, estomac ;
- d) la flamme qui les brûlait ;
- e) l'eau, l'encens, le vin, la farine servant aux sacrifices.

Hasmalim

Nom que les hébreux donnent au premier chœur de la seconde hiérarchie et que les Chrétiens appellent « Dominations ».

Haute magie

C'est la magie qui travaille sur la conscience de soi et tend vers son élévation spirituelle.

Hécate

Chez les grecs, c'était la déesse de la lune dont elle illustrait les trois phases en étant Diane sur la terre, Proserpine aux enfers et la Lune dans le ciel. Elle est devenue, lorsque l'Eglise s'attaqua aux coutumes païennes, une diablesse qui préside aux rues et aux carrefours.

Hématite

Oxyde de fer appelé également « Pierre de Sang » et qui, bien qu'étant une pierre de couleur gris noir (aspect métallique) avec des veines rouges, fait partie des pierres rouges.

Hématomancie

(Hématoscopie)

Divination par le sang.

Hématoscopie (voir Hématomancie)**Hémérologie**

Art divinatoire qui permet de distinguer les jours fastes des jours néfastes.

Hépatoscopie

Haruspicine spécialisée dans l'examen du foie des victimes. On y examine surtout :

- a) les lobes ;
- b) la vésicule biliaire ;
- c) la veine porte.

Herbes du Diable

Il existe des plantes dites maudites, châtiées, comme on les désignait jadis. Ainsi, dans l'univers végétal, certaines espèces ont été reconnues comme appartenant à l'ordre diabolique parmi lesquelles : l'héliotrope ou herbe de sincérité, l'ortie ou herbe de bravoure, la virga pastoris ou herbe de fécondité, la chélidoine ou herbe du triomphe, la pervenche ou herbe de fidélité...

Hermaphrodite

Être bisexuel de la mythologie grecque, résultat de l'infidélité d'Aphrodite avec Hermès. En alchimie, l'hermaphrodite symbolise le début de la renaissance d'un être.

Hermite, Arcane Majeur IX du Tarot de Marseille

Plus qu'il ne marche, l'Hermite du tarot chemine. Vieillard voûté et lourdement emmitouflé, appuyé sur un bâton et avançant lentement à la lueur d'une lanterne, c'est un personnage solitaire, intériorisé, méditatif et austère.

Il incarne l'homme en quête de vérité, à la recherche de sa véritable identité. Le fait qu'il soit représenté par un vieil homme indique la maturité nécessaire pour entreprendre une telle démarche.

Sur le plan psychanalytique, on peut définir l'Hermite comme symbolisant le principe d'individualisation. Dans cette perspective, il représente la construction d'une identité propre sans référence aux autres et sans aucune appartenance.

Herméneutique

C'est la connaissance et la pratique ésotériques de l'interprétation des textes, des œuvres d'art et de tout signe en général. La connaissance herméneutique repose sur un savoir et une sagesse. Sa pratique s'appuie sur des règles, des procédés tels la combinaison des lettres ou leur correspondance numérique.

Hermétisme / Hermétique

Doctrines occultes, à l'origine païenne, de la connaissance, et en particulier de l'alchimie (recherche de la transmutation des métaux). Elle apparut au cours des premiers siècles après Jésus-Christ, dans les milieux grecs néo-platoniciens, par assimilation du Dieu Hermès (Mercure chez les romains) au Dieu égyptien du savoir, Thot. Aujourd'hui, l'hermétisme est synonyme d'occultisme et de connaissance traditionnelle secrète, par rapport au savoir officiel.

Hexagramme

Étoile magique à 6 branches, appelé aussi Sceau de Salomon, préféré des magiciens du moyen âge. Parfois 2 triangles blanc et noir opposés, symbolisant la perfection.

Hermoni

Ange déchu qui dans le livre d'Hénoch enseigna aux humains, et notamment à leurs femmes, les exorcismes, la magie, la sorcellerie et les tours.

Hibou

Animal totem associé au Flair, il permet de dévoiler toute la vérité plutôt que d'énoncer des demi-vérités. Personne ne peut le tromper sur ce qu'il fait, même si celle-ci tente de dissimuler ses intentions.

Hiéromancie

(Hiérosophie)

Divination par l'examen des entrailles d'un animal sacrifié pour prédire l'avenir (surtout agneaux, chèvres et veaux).

Hiérosophie (voir Hiéromancie)

Hindouisme / Hindouiste

Religion actuelle de la plupart des habitants de l'Inde. Les hindous parlent plutôt de « sanatan dharma » (Loi cosmique universelle) pour désigner l'ensemble de leurs traditions religieuses. L'hindouisme, contrairement aux autres grandes religions, n'a pas de fondateur et trouve son origine aux débuts même de l'histoire de l'Inde. Cette religion est issue d'une évolution du védisme et du brahmanisme, après une longue maturation philosophique et une lente intégration des cultes aborigènes.

Hippalectryon

Animal fantastique, moitié cheval, moitié coq, trouvé surtout en Orient et sur les vases peints des VI^e et V^e siècles avant J.-C.

Hippomancie

Divination pratiquée par les Celtes basée sur l'étude de chevaux blancs élevés dans ce but.

Hippomanes

Philtres d'amour comprenant des herbes, des insectes pulvérisés et un hippomanes (substance que les poulains portent sur la tête à la naissance et que leur mère mange aussitôt). D'autres préconisent comme philtre d'amour, cet ingrédient réduit en poudre et mélangé au sang de qui veut être aimé.

Hirondelle

Oiseaux dédiés à l'amitié en symbole de la courte durée de leur apparition disent les interprètes pessimistes de la légende. En fait, elles peuvent symboliser la fidélité en amitié pour ce qu'elles reviennent chaque année avec ponctualité et reprennent leur ancien nid. Au symbolisme de l'amitié s'associe l'idée de longs voyages. A un titre tout différent du pigeon et de la colombe, l'hirondelle est aussi messagère, mais messagère des nouvelles cosmiques (elle indique le printemps dans les pays tempérés et l'automne dans les pays chauds) Par ailleurs, les hirondelles étaient consacrées à Isis. On immolait les hirondelles aux dieux lares, parce qu'elles nichaient dans les maisons dont elles sont les gardiennes. Vénus fut changée en cet oiseau.

Hochmah

La deuxième séphirah par laquelle se manifeste l'amour suprême et la sagesse du créateur. Associée au côté paternel de la création.

Hod

La huitième séphirah. Elle représente la gloire. Elle est complémentaire à netsah.

Homoncule

Terme venant du latin « homunculus » (petit homme) Être considéré comme le fils du Soleil et de la Lune engendré sans acte charnel. En alchimie, il s'agit d'un petit être de forme humaine, sans sexe, ni poids, incorporel, que les initiés prétendaient fabriquer artificiellement à partir de sperme et de sang, selon les instructions de Paracelse.

Hoodoo

Le hoodoo est un dérivé du vaudou, magie locale propres aux bayous et à certaines régions reculées de la Louisiane.

Horoscopie (voir Astrologie)

Howlite

De couleur blanche avec des inclusions (veines) noires, cette pierre lutte contre la rétention d'eau et la cellulite. En association avec la Magnésite et l'Opale de Feu sous forme d'élixir, elle favorise l'amaigrissement.

Huit

Le nombre 8 est universellement le symbole de l'infini (cf. le lemniscat égyptien) Supérieur à 7, il transcende la perfection, installe l'éternité et invite à l'exploration, à la découverte. Le 8 représente l'éternité des énergies qui circulent sans discontinuer. Il symbolise la valeur suprême de la réalisation, de l'accomplissement.

En numérologie, le 8, constitué de 4+4, est un nombre très matériel. Il exalte la nature concrète et tangible du 4. Il représente la loi, la rigueur, la règle. Il indique la matérialité des résultats.

Nombre de la législation, de la justice, de l'officialité, ces idées se retrouvent également exprimées dans le Tarot de Marseille, avec l'arcane VIII, la Justice.

Hydatoscopie

Art de prévoir les tempêtes et les modifications du temps en mer

Hydromancie

(Hygromancie)

Divination par des liquides en ébullition, par des liquides de couleurs différentes, par de l'eau, etc. Se pratiquait surtout en Perse.

Varron rapporte que les Perses croyaient fermement aux prédictions tirées de l'inspection de l'eau et que Pythagore partageait cette croyance. Numa Pompilius l'introduisit à Rome, où elle persista, pour se propager ensuite dans tout l'Occident. Elle n'a pas complètement disparu.

Au temple d'Aphrodite, aux sources du fleuve Adonis en Syrie, on pratiquait la divination en jetant des objets dans un étang.

À Patras, au temple de Déméter, la déesse rendait aux malades ses oracles par un miroir descendu dans une source.

La principale pratique de l'hydromancie consistait à voir apparaître, écrits sur l'eau, des noms de personnes ou de lieux.

Hydromel

Le breuvage nordique par excellence qui est un mélange de pommes et de miel qui fut utilisé comme narcotique pour les rites dévoués à Odin.

Hygromancie (voir Hydromancie)

Hypermnésie

Exaltation et développement insolite de la mémoire pouvant donner lieu à des phénomènes de télépathie ou de clairvoyance.

Hypomancie

Art de prédire l'avenir par les chevaux dont le hennissement constitue une réponse plus ou moins favorable. Cette méthode divinatoire était fort populaire parmi les Celtes.

Hypomanne

Ingrédient utilisé en magie pour la préparation de philtres d'amour. On l'obtenait soit des sécrétions vulvaires d'une jument en chaleur soit d'une plante (restée inconnue) cultivée par les sorcières de Thessalie.

Hypostases

Substance intermédiaire entre le principe et la matière. Par exemple : les sefirot de la kabbale hébraïque ; les Eons des gnostiques ; les sphères des hermétistes. Cependant, il vaudrait mieux les définir comme des « niveaux de la réalité intelligible universelle » Cette réalité véritable est constituée par les trois hypostases divines et intègre à l'intérieur d'elle-même le monde sensible.

Hypogriffe

Animal fantastique, mi-cheval mi-griffon, figurant dans les romans de chevalerie.



Iatromantique

Divination par les actes instinctifs d'un homme malade.

Ibbur

Possession maléfique ou bénéfique au 13^{ème} siècle chez les kabbalistes. Elle est bénéfique lorsqu'un homme juste se voit gratifié d'une âme nouvelle dont la sienne propre était pour ainsi dire « enceinte » Mais, lorsque un homme, par ses manquements graves, facilité l'accès à une âme impie, il y a possession maléfique qui peut aller jusqu'à la possession démoniaque.

Ibis

Oiseau d'Egypte, qui ressemble à la cigogne. Quand il met sa tête et son cou sous ses ailes, sa posture fait penser à la forme d'un coeur humain. On dit que cet oiseau a introduit l'usage des lavements et lui rendaient les honneurs divins. Il y avait peine de mort pour ceux qui tuaient un ibis, même par mégarde. De nos jours, les Egyptiens regardent encore comme sacrilège celui qui tue l'ibis blanc, dont la présence bénit, disent-ils, les travaux champêtres, et qu'ils révèrent comme un symbole d'innocence.

Iblis

Nom du diable dans la religion musulmane. Il est également appelé Chaytan (Satan). Selon le Coran, c'est un ange qui refusa de se prosterner devant l'homme, à la demande de Dieu et qui s'enorgueillit. Il devint alors le chef des démons ou djinns. Il est l'équivalent de Lucifer chez les chrétiens.

Ichneumon

Rat du Nil, auquel les Egyptiens rendaient un culte particulier ; il avait ses prêtres et ses autels. Pline raconte qu'il fait la guerre au crocodile, qu'il l'épie pendant son sommeil, et que, si ce vaste reptile était assez imprudent pour dormir la gueule ouverte, l'ichneumon s'introduirait dans son estomac et lui rongerait les entrailles.

Ichthyomancie (voir Ichtyomancie)

Ichtyomancie

(Ichthyomancie)

Divination par l'examen des entrailles de poissons, pratiquée surtout en Grèce.

À Hiérapolis en Syrie et à Syra en Lycie, existaient, dans l'Antiquité, deux oracles interprétant l'avenir d'après la vie des poissons sacrés.

Iconologie

Science permettant de connaître le sens et le message d'une ou plusieurs icônes en utilisant les attributs, symboles et emblèmes contenus dans cette icône.

Iconomancie

(Idolomancie)

Divination par les icônes (suintement, etc.).

Idatoscopie

Divination qui est une forme d'hydromancie, mais en utilisant l'eau de pluie.

Idéogramme

lettre hébraïque ; signe graphique symbolisant une idée par quelques traits plus ou moins figuratifs.

Idéoplastie

C'est, pour les spirites, le pouvoir attribué à la pensée d'exercer une influence directe sur la matière et de parvenir à travailler à distance (synonymes : télékinésie, psychonésie).

Idolâtrie / Idolâtre

Adoration d'idoles, de créatures qui sont des représentations figurées d'une divinité, considérée comme un faux dieu par celui qui utilise le mot. Par extension, l'idolâtrie désigne de façon péjorative le culte pour une personne, un objet, une valeur adorés comme une divinité.

Idole

Terme péjoratif désignant des statues de divinités. En réalité, une idole peut désigner une statue de divinité chargée par magie, ce qui dans l'esprit de ceux qui l'ont ainsi « chargée » ont fait descendre la présence de la divinité dans cette statue.

Idolomancie (voir Iconomancie)**Igné**

Alchimie. Du latin ignis, terme de l'art qui signifie « qui est de feu ».

Ignispicie

Synonyme de pyromancie, c'est la divination par l'observation du feu, telle qu'elle était pratiquée par les Romains.

Ilu Limnu

Un des sept groupes de mauvais génies en Mésopotamie.

Illuminisme / Illuminé

Doctrines de certains mystiques, fondée sur la croyance en une illumination intérieure, directement inspirée par Dieu. Des sectes d'illuminés sont apparues aux XVIe et XVIIe siècles. L'illuminé est convaincu d'avoir été l'objet d'une manifestation divine et se considère comme ayant été irradié par la lumière de Dieu.

Illusion

Interprétation fautive d'une sensation normale.

Imbolc

Ce Sabbat est célébré lorsque le Soleil atteint 15 degrés dans le signe du Verseau et symbolise, dans la mythologie Wiccan, les premières manifestations du printemps et le retour de la Déesse, qui donna naissance au Soleil.

Immanence

La conception d'un dieu immanent dont la création est en quelque sorte le corps est indispensable à la compréhension de la magie et complémentaire à celle d'un dieu transcendant.

Impératrice, Arcane Majeur III du Tarot de Marseille

Fondamentalement, cette lame représente l'Imagination Créatrice. Dans son symbolisme, tout se rapporte à la reproduction, à la multiplication, à la croissance. En contraste direct avec la grande Papesse virginale, l'Impératrice est une matrone féconde, représentant Vénus, déesse de l'amour, de la beauté & de la fécondité. Elle est, dans la nature, le principe de la Grande Mère. Elle représente l'activité de la pensée subconsciente.

Imprécation

« Demander en priant » ou « appeler sur quelqu'un des châtements »

Les imprécations pouvaient être écrites et déposées dans les temples, telle la plainte d'une certaine Artemisia qui fit afficher dans le temple des dieux une imprécation contre un mari qui avait abandonné sa femme et ses enfants. De la sorte, les dieux étaient pris à témoin du forfait et pouvaient veiller à ce que la vengeance soit exécutée. D'autres imprécations pouvaient être inscrites dans les sépultures afin de les protéger des forces hostiles, mauvais génies ou pillards. Les imprécations peuvent également être prononcées rituellement par les prêtres.

Incarnation

Prise de possession du corps du médium en état de transe par un esprit réputé de l'au-delà, en spiritisme.

Inconscient

Partie de l'esprit humain qui n'est pas directement accessible à l'Égo conscient et qui comprend l'Inconscient Collectif, les Archétypes et l'Inconscient Personnel.

Incube

Un incube (du latin « cubare » qui veut dire coucher) est un démon à l'apparence masculine qui abuse des femmes endormies. Son pendant féminin est le succube.

Initiation

Dans toutes les parties du monde, les populations ont célébré de véritables mystères auxquels n'étaient admis que les initiés. Les rites d'initiations se fondent sur le thème de la seconde « naissance » ou de la « renaissance » Ils renferment presque toujours des scènes mimées qui représentent des aventures au pays des âmes. L'élément dramatique le plus fréquent est fourni par la simulation d'une mort suivie d'une résurrection.

Partout, l'initiation, c'est-à-dire l'admission à une vie supérieure, est considérée comme une seconde naissance, une régénération dans toute la force du terme. Plutarque disait : « Mourir, c'est être initié ».

Inquisition

L'Inquisition, du latin « inquisitio », désigne une juridiction ecclésiastique d'exception instituée par le Pape Grégoire IX en 1231 pour la répression, dans la chrétienté, des crimes d'hérésie et d'apostasie (l'apostasie est le terme selon lequel une autorité religieuse désigne l'attitude de l'adepte qui renonce à sa doctrine voire, parfois seulement, à se soumettre à ladite autorité), des faits de sorcellerie ou de magie.

Invocation

Rituel ou une partie d'un rituel conçu afin d'établir la communication avec une entité spirituelle plus élevée, dans lequel le magicien ou le médium permet à celle-ci employer son corps physique comme véhicule de

communication avec le monde matériel. Action de solliciter l'aide d'entités supérieures par des prières (ex : invoquer Dieu).

Irroration

Pratique magique prétendant soulager un malade en arrosant un arbre avec ses déjections.

Isis

Isis est le nom grec d'Aset (ou Eset), la déesse gardienne et magicienne de la mythologie égyptienne. Elle fait partie de la grande enneade d'Iunu (Héliopolis) où, grâce à ses pouvoirs magiques et avec l'aide de sa sœur Nephtys, elle réussit à ressusciter Osiris (son époux, tué par Seth) le temps d'une union d'où naquit le dieu Horus. Elle fut assimilée à tellement d'autres déesses qu'on la retrouve sous des formes très diverses. En tant qu'épouse d'Osiris, elle est associée aux rites funéraires ; en tant que mère d'Horus, elle est dispensatrice de vie et déesse gardienne ; en tant que magicienne ayant ramené Osiris à la vie, elle est déesse guérisseuse. Isis eut de nombreux dévots dans le monde entier et on la pria comme déesse mère, celle qui crée pour l'Égypte.



Jado

Vocabulaire d'origine asiatique, se référant à la magie noire en générale et utilisé dans certaines contrées africaines.

Jainisme / Jaïniste

Religion de l'Inde, fondée par le prince Vardhamâna Jnatâ au VI^{ème} siècle avant JC. Elle apparut en réaction au système rigide du brahmanisme, à ses castes et aux sacrifices sanglants. Sa caractéristique principale est l'ahimsâ (non-violence) qui interdit de tuer ou de maltraiter toute créature vivante, contraignant les moines à se déplacer avec une étoffe sur la bouche pour éviter d'avaler des insectes.

Jais

Pierre noire formée dans le sable au fond des océans par l'action de la pression sur du bois. Elle protège des ondes négatives, des forces cosmiques négatives et des mauvais sorts, car il renforce le corps aurique.

Jamda

Nom des devins qui prétendaient provenir du dieu Janus. Ils prédisaient l'avenir en comparant des morceaux de peau d'animaux sacrifiés.

Janus

C'est le dieu des portes (de janua, porte en latin, selon Tertullien) Il est représenté avec deux visages, l'un tourné vers le passé et l'autre tourné vers le futur. À Rome, son temple principal a la particularité d'avoir les portes ouvertes en temps de guerre et fermées en temps de paix. On peut dire que Janus est le Gardien de la porte des enfers.

Japa

Mot sanscrit signifiant : répétition murmurée ou psalmodiée d'un mantra.

Jargon

En magie et en alchimie, le jargon n'est pas un simple argot employé entre spécialistes, mais un langage codé selon les principes de la cabale solaire.

Jaune

Couleur associée à l'élément Air qui dégage des vibrations tièdes. Couleur de la naïveté et de la simplicité. Étroitement associée à la sagesse, au discernement, à la prudence, au bon sens. Aide à l'apprentissage. Fortifie l'intellectuel. Considéré comme le pendule, le régulateur du système nerveux. Excellent pour la peau, les boutons, les rides et aide à guérir rapidement. Plus facilement naïf lorsque porté et éloigne l'agressivité.

Jedumancie

Divination par le jeduin.

Jet de sort / Jeteur de sort

Désigne un praticien de la magie, et plus spécialement de la magie paysanne « maléfique » car ces mots sont toujours employés dans un sens péjoratif. Si le terme

Jettatore

On désigne ainsi en italien la personne qui attire le mauvais sort ainsi que le sorcier qui jette un sort.

Jeûne

En magie, le jeûne est une « privation volontaire de nourriture » effectuée dans un but de purification. Bien que cette pratique ne soit pas véritablement indispensable spirituellement parlant, le jeûne peut se révéler utile en tant que préparation physique et psychique pour certaines cérémonies. Il crée néanmoins un déficit d'énergie physique et psychique, qui selon certains faciliteraient l'apparition de certains « pouvoirs » on prétend qu'une certaine sous-alimentation est favorable aux phénomènes de voyance et de médiumnité.

Jnana

Mot sanscrit signifiant « connaissance » surtout dans le sens ésotérique du terme.

Judaïsme

Religion monothéiste fondée, selon la Bible, par Abraham et devenue celle de l'ancien Israël dont Dieu (Yahvé) aurait fait la Terre Promise. La Loi du judaïsme aurait été révélée à Moïse sur le Sinaï par Dieu qui aurait conclu avec le peuple juif une « alliance » engageant sa loyauté.

Jugement (le) Arcane Majeur XX du Tarot de Marseille

La dénomination « Le Jugement » a été donnée à cette lame, non pas dans le sens de justice, mais dans celui de comparaison et d'évaluation de l'être humain par son propre mental. Cette lame représente l'appel inéluctable du plan divin et du spirituel dans la matière, déterminant un examen et une mise au point des acquis et des expériences réalisées. Le nombre 20, donné au Jugement, ouvre un nouveau cycle. Seulement deux arcanes appartiennent à ce cycle supérieur : le Jugement et le Monde. L'une et l'autre représentent des états supérieurs de conscience. Le Jugement précède le Monde, en constituant l'ultime épreuve, avant la réalisation finale, l'accès au Paradis ou à l'Éveil.

Jupiter

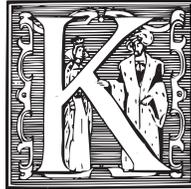
Jupiter est, après Vénus, la planète la plus brillante du ciel. Cinquième planète du système solaire, Jupiter fait partie avec Saturne, Uranus et Neptune, des géantes gazeuses.

En mythologie, Jupiter, disent les poètes, est le Père, le Roi des dieux et des hommes. Il règne en maître sur l'Olympe et l'ébranle d'un signe de tête.

En astrologie, Jupiter est le « Grand Bénéfique », l'astre de la chance. La chance que donne l'influence jupitérienne s'associe avec l'idée de fortune, de bien-être matériel, d'aisance, de confort, de vie fastueuse.

Justice (la), Arcane Majeur VIII du Tarot de Marseille

Droite, imposante et austère, la Justice munie de son glaive et de sa balance est là pour rétablir l'ordre, l'équilibre et l'harmonie tout en rappelant le devoir d'assumer ses actes, ses paroles et ses pensées. Cette carte présente Thémis, la Justice immanente à l'œuvre dans notre destin, qui récompense ou châtie selon les œuvres comme l'indique le glaive qu'elle tient à la main, instrument de la fatalité, et la balance qui pèse erreurs et mérites. Lié à la lettre Hod (splendeur, gloire), et placé sous le signe du 8, symbole de la conscience, cet arcane nous conseille la vigilance et indique la nécessité de maintenir l'équilibre et l'harmonie en soi, d'agir avec impartialité et intégrité, en bref, d'établir une discipline de vie.



Ka

Mot égyptien. Le ka qui généralement est traduit par le « double » désigne un aspect de l'influx vital. Il équivaut à la personne même, sous forme impalpable, sinon incorporelle qui transmet à un substrat sensible son identité propre dénommable.

Kabbale

La Kabbale, qui signifie « recevoir », est la somme des mystères de la tradition mystique juive. C'est un chemin d'Élévation spirituelle, à la fois une philosophie théorique et une pratique proche de la méditation.

La Kabbale est la tradition mystique du judaïsme qui se présente comme un commentaire codé des textes bibliques. Dans son approche herméneutique, c'est donc l'ensemble des techniques de lecture et de déchiffrement des textes, pour en dévoiler et en communiquer les secrets.

La Kabbale a aussi une approche plus mystique qui consiste à recevoir la sagesse d'en haut, la lumière de l'infini. C'est un art de l'écoute de la grande symphonie des sphères célestes, du monde et de son propre être intérieur.

Enfin, la Kabbale pratique insiste sur des points comme la prière, la méditation et certains rituels qui permettent à l'homme de s'élever intellectuellement et spirituellement.

Kalû

Mot akkadien. Prêtre de haut rang dont la mission est d'apaiser les dieux par des rituels mettant en jeu des instruments de musique, notamment le lilissu, sorte de grande timbale. Les kalû assistaient les âshipu et les mahsmashu. Comme eux, ils faisaient partie de la catégorie des prêtres magiciens qui pénétraient dans le temple.

Kami

Si l'on considère que la langue japonaise ignore les distinctions singulier / pluriel, masculin / féminin, on peut traduire le terme kami par dieu(x) ou déesse(s). Mais il est erroné de le traduire par dieu, avec une majuscule, car on attribuerait à ce concept les connotations typiquement occidentales de divinité conçue comme un être de sexe masculin, telles que créateur, père et juge. On peut traduire ce mot par esprit, esprit saint. La religiosité japonaise préfère s'en tenir à un mysticisme vague, plutôt que préciser les choses dogmatiquement. Les japonais considéraient que toutes les choses de ce monde avaient leur propre spiritualité. Il existe huit millions de kami, (le nombre huit est employé pour indiquer un très grand nombre). Les roches, les animaux, les saisons, toutes les forces de la nature, l'émotion, et les personnes peuvent être associées à un kami. L'âme des morts est aussi un kami.

Kanzo

Nom des rites d'initiation Vaudou.

Kardec , Allan

Grand de l'Occultisme né à Lyon en 1804 et mourut en 1869. De son vrai nom Léon Denizard Hippolyte Rivail, il était convaincu d'être la réincarnation du druide d'où il prit son nom de sorcier. Il publia Le Livre des Esprits, la Revue Spirite, La Bible Spirite, Le Livre des Médiums et Qu'est-ce que le Spiritisme qui eurent un très grand succès.

Karibu

Mot akkadien dérivé de « karâbu » : « prier » Génie intercesseur qui se trouvait en Babylonie à l'entrée du sanctuaire.

Karma

Doctrine hindoue de la responsabilité des actes qu'on doit expier dans un cycle de renaissances (Samsâra) pour atteindre la délivrance (Moksha) ou Nirvâna.

Karrig an ankou

Façon de savoir que la mort arrive pour un mourant.

Kashshaptu

Mot akkadien « celle qui emprisonne ». Désigne la sorcière qui fabrique des philtres et des breuvages.

Kawana

C'est l'intention sacrée qui habite la pensée du kabbaliste au moment de l'accomplissement de la prière.

Kelby

Esprit maléfique des eaux qui apparaît sous forme de cheval parfois avec une torche.

Kenne

Pierre fabuleuse, formée dans l'oeil d'un cerf et qui était considéré comme un anti-venin.

Képhalaïomancie

(Képhalomancie)

Divination par la tête d'un animal.

Képhaléonomancie

(Céphalomancie)

Divination par différents rites magiques sur la tête cuite d'un âne en Germanie, sur la tête d'un bouc en Lombardie.

Képhalomancie (voir Képhalaïomancie)**Kéraunomancie**

Divination par la foudre.

Kéromancie

Technique divinatoire qui consiste à regarder la cire d'une chandelle pour trouver des réponses à nos questions. Dans la kéromancie, on prend un bol d'eau froide et une chandelle que l'on allume. Ensuite, on pose une question et on verse quelques gouttes de cire dans l'eau. Il faut ensuite interpréter la forme que la cire prendra dans l'eau (symbole).

Kérubim

Nom par lequel les kabbalistes désignent les anges du troisième chœur de la troisième hiérarchie que les chrétiens appellent tout simplement « ange ».

Kether

Première séphirah, la couronne. C'est encore l'infini. C'est la concentration suprême des attributs et des puissances qui sont réparties dans toutes les autres séphiroth. Elle marque le début de l'émanation et symbolise l'unité, l'origine de toute l'organisation séphirothique. De son émanation proviennent également les 22 lettres de l'alphabet sacré avec lesquelles est composé le verbe formel.

Kibalion

Ensemble des sept lois fondamentales de la Table smaragdine, attribuée à Hermès Trismégiste.

Kilcrops

Enfants nés d'un incubé et d'une femme.

Koskinomancie

Divination par le tamis.

Krishna

Huitième incarnation de Vishnu. En sanskrit, son nom signifie « Le noir ». Ce héros mythique fait figure de Dieu.

Kryia

En magie hindoue, c'est la purification, aussi bien dans son sens général que spirituel.

Kundalini

C'est la force vitale du corps. Sa force se situe à mi-chemin entre l'organe de la génération et l'organe de l'excrétion. En mythologie orientale, le Kundalini est représenté par un serpent enroulé sur lui-même et la tête dressée. Lorsque cette force est libérée ou éveillée, elle traverse les différents Chakras et donne le sens des choses ésotériques.

Kvasir

Kvasir était un messager divin de la sagesse dans la mythologie nordique, créé par la salive des Dieux Vanes. Il fut assassiné par les frères Fjalar et Galar, des Nains maléfiques.

Kyamobolie

Divination par le jet de fèves.

Kybomancie

Divination par le jet de dés.



Labatsu

L'un des douze groupes de démons, mauvais esprits des suméro-babyloniens que les mages se devaient de combattre.

Laboratoire

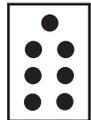
En magie et en théurgie tout comme en alchimie, le laboratoire est le lieu où sont réalisés les pentacles et mélanges divers. Tandis que l'oratoire est le lieu des prières. Le laboratoire peut être soit une pièce séparée, soit simplement un coin de l'Occultum, par exemple une table, réservé à cet effet. Il doit comprendre en principe un matériel de dessin, un matériel plus ou moins sophistiqué de gravure, des bocaux, bouteilles... En un mot, tout le nécessaire pour la confection des « consommables » nécessaires aux opérations magiques entreprises par l'opérateur.

Labradorite

Pierre irisée hautement mystique est un Feldspath qui renforce le corps éthérique. Il fonctionne comme un bouclier qui absorbe les énergies négatives, les maux et les charges d'autrui et qui préserve notre énergie de ceux qui pourraient nous « pomper », tout en étant doté d'une grande force régénératrice.

Lachus

Génie céleste, dont les Basilidiens gravaient le nom sur leurs pierres d'aimant magique ; ce talisman préservait des enchantements.



Laetitia

Joie. Figure de géomancie exprimant la joie, la bienfaisance.

Lagomancie

Divination par le lièvre.

Laine

Cette fibre textile, provenant du mouton et de divers autres ruminants, est surtout utilisée en magie sous forme de fil de laine blanche ou colorée. On connaît entre autres le fil de laine verte qui, noué au poignet gauche, préserve du vampirisme psychique. Les magiciens des Andes utilisent des fils de laine diversement colorés noués en bracelet aux poignets et aux chevilles pour soigner et désensorceler.

Lama

Responsable, chef spirituel d'un monastère bouddhiste, il peut ne pas être moine. Il peut également être un Tulkus : la réincarnation du lama racine du monastère. Il peut aussi être une émanation « divine »

Lamaïsme

Religion du Tibet et de certaines régions d'Asie centrale, issue du bouddhisme mahayana, appelé également vajrayâna ou « véhicule de diamant ». Il trouve son origine dans le premier monastère de lamas fondé au

VIIIème siècle par le moine Padma Sambhava. Vers l'an 1000, la conversion des Mongols de Kubilay khan au lamaïsme marqua son apogée.

Lamies

Monstres femelles à queue de serpent qui dévorent les enfants ou leur sucent le sang durant leur sommeil. En apparence, les lamies sont des avatars de Lilith, bien que ces personnages appartiennent à la mythologie gréco-romaine. En magie, les lamies, comme tous les spectres des cimetières, sont considérées comme faisant partie des larves.

Lampadomancie

(Lychomancie)

Divination par la flamme d'une torche ou d'une lampe. Flamme unie : bon augure ; divisée : mauvais.

Lapis-lazuli

Pierre d'un bleu très pur est parsemé d'inclusions de Pyrite (veines dorées) et de rares inclusions de Marbre blanc (veines blanches). C'est la pierre du Sacré par excellence, vénérée par toutes les civilisations anciennes comme étant la « messagère » des Dieux.

Larve

Esprits terrifiants qui apportent la tristesse et l'épilepsie et qui sont les tortionnaires aux enfers. Esprits désincarnés incomplets ou incarnations ratées en magie.

Pour les Romains, des esprits errants d'hommes morts tragiquement ou de criminels, spectres grimaçants ou squelettes.

Lazulite

Pierre appelée la « Pierre du Ciel » est un Phosphate d'Aluminium avec du Magnésium et du Fer et qu'il ne pas confondre avec la Lazurite, principale composante du lapis-lazuli.

Lécanomancie

Divination par le pouvoir de l'eau sur le « fluide oraculaire ».

Légende

La légende est aussi un récit fictif ou imaginaire retraçant une épopée historique ou l'existence d'une personne ayant accompli des faits essentiels dans l'histoire locale. On peut aussi retrouver des personnages fantastiques mais sans aucun lien avec la mythologie.

En effet, la légende se rapporte à un endroit géographique précis comme la forêt de Brocéliande avec Merlin et Viviane ou le Monstre du Loch Ness. Il ne porte en lui aucune valeur morale mais fait office d'un intérêt historique particulier.

Le Grand, Albert

Grand de l'Occultisme né aux bords du Danube en 1193 et décédé en 1280. Il a écrit deux traités « Les Secrets du Grand Albert » et « Les Secrets du Petit Albert » qui, plagiés au XIXe siècle, sont devenus de véritables manuels de sorcellerie.

Lémures

Âmes des morts qui reviennent certains jours sur terre soit par attachement au corps soit pour tourmenter les vivants chez les Romains. Moins effrayantes que les larves et moins honorées que les mânes, apparaissent sous forme animale ou en spectre. C'est une des nombreuses appellations du mot « démon », suivant les époques.

Lépidolite

Pierre d'une variété de muscovite et qui se présente sous la forme de strates fines ou en masse granuleuse. D'une douce couleur mauve, elle est aussi appelée « Pierre de la Paix ».

Lépréchaun

Il est très apprécié en Irlande, où on lui offre du lait et un abri. Originaire d'Amérique, ce nain garde beaucoup de trésor y compris celui des elfes. Lorsqu'on le voit en premier, il se montre très gentil. Mais si le contraire se produit, il vous transformera en ce qu'il veut.

Levi, Eliphas

Grand de l'Occultisme né en 1810 et mort en 1875. Son vrai nom est Alphonse-Louis Constant qu'il changea en l'honneur de son titre de magiste. Il édita la Revue Philosophique et Religieuse qui fut interdite en 1858. Il publia ensuite Le Dogme et le Rituel de la Haute Magie.

Libanomancie

Divination par la fumée de résines odoriférantes (encens).

Licorne

« Animal pur » : bête blanche, fabuleuse, régnant sur les forêts. Corps de cheval avec corne au milieu du front. Ne se laisse approcher que par une jeune vierge et est impitoyable aux chasseurs.

Lion

5e signe du zodiaque, signe de feu, dont la période s'étend du 23 juillet au 22 août.

Lingam

Pierre roulée et polie naturellement par l'eau des torrents est sacrée pour les hindous, qui l'associent à leur divinité masculine Shiva.

Litha

Ce Sabbat est célébré lorsque le soleil est à sa plus forte déclinaison dans son mouvement apparent en rapport au plan de l'écliptique et correspond, dans la mythologie au moment où le Dieu Soleil est à l'apogée de sa puissance.

Lithobolie (voir Cléromancie)**Lithomancie**

Divination à l'aide de pierres ou cailloux qu'on pousse l'un contre l'autre pour former des figures ; ou qu'on jette sur une table.

Livre d'Hénoch

Monument de la mystique angéologique juive, cet ouvrage se trouve en éthiopien, hébreu ou slave.

Lixiviation

Alchimie. Opération qui consiste à laver les cendres ou les matières analogues pour en tirer les sels alcalins ou les parties solubles qu'elles peuvent contenir.

Logarithmancie

Divination par les lettres.

Loge de sudation

Hutte dans laquelle on place des pierres chauffées. La hutte est ensuite fermée et l'on répartit quelques feuilles de cèdre ainsi qu'une pincée d'herbe aromatique sur les pierres chaudes, avant de verser l'eau destinée à produire la vapeur. Dans laquelle les participants sont enveloppés par la vapeur purificatrice du rite, l'individu renaît à une conscience nouvelle, à une lucidité nouvelle quant à son rôle et à son destin.

Loki

Loki est une divinité majeure de la mythologie nordique. Il est considéré comme l'un des Aesirs mais est parfois leur ennemi. Il est associé au feu et la sorcellerie et peut prendre beaucoup de formes telle que le cheval, le faucon, des insectes, etc... Ses parents étant des Géants, ils lui ont peut-être fait hériter de cette malveillance qui le poussait à jouer des tours aux Dieux et les exposer aux dangers même s'il les sauvait souvent.

Lubuku

Consultations divinatoires où le devin est à l'état de veille.

Lucifer

(du latin « *lux* », lumière et « *ferre* », porter, littéralement : « Porteur de lumière »)

En tant que Dieu latin, Lucifer était le porteur de lumière, l'esprit de l'air et personnifiait la connaissance. L'expression « Porteur de lumière » était aussi utilisée durant les premiers siècles après J.C. pour désigner le Christ. Ce n'est qu'au Haut Moyen Age que le nom de Lucifer a été employé pour désigner Satan. Dans la Vulgate (première traduction de la Bible en latin par saint Jérôme), il est la transcription du mot hébreu Heylel en « Astre du matin » (planète Vénus). Lucifer était le plus beau des anges, chef de la milice céleste.

Lughnasadh

Ce Sabbat est célébré lorsque le Soleil atteint 15 degrés dans le signe du Lion et marque, dans la mythologie Wiccan, la perte mystérieuse des forces du Dieu à mesure que les jours passent, symbolisant la fin de la l'été.

Lulle, Raymond

Grand de l'Occultisme né à Palma en 1235 et mourut sur un bateau génois en 1316. On a mis en doute la plupart de ses écrits alchimiques. Les contemporains l'appelaient Doctor Illuminatus. Son tombeau est dans la chapelle de l'église Saint-François à Palma de Majorque.

Lumière astrale

Fluide omniprésent et imprégnant tout ou médium d'une matière extrêmement subtile, cette lumière se répand tout l'espace, interpénétrant et infiltrant chaque forme et objet visible.

Lumière du soleil

Alchimie. C'est le moteur général de toutes choses qui communiquent sa vertu mouvante premièrement aux astres, et ensuite à ce qui approche le plus près d'elle, qui est l'air le plus pur, et l'air la communique aux animaux, végétaux et minéraux.

Lune

1- La Lune est le seul satellite naturel de la Terre. Connue depuis la préhistoire, elle se serait formée il y a 4,6 milliards d'années après une gigantesque collision entre la Terre et un corps probablement d'un diamètre compris en 100 et 1 000 km. C'est le deuxième astre le plus brillant dans le ciel après le Soleil.

La Lune a toujours, depuis que l'homme existe, alimenté bon nombre de cultes, de croyances et de pratiques magiques/religieuses. Elle est bien entendu rattachée à la femme, à la naissance des enfants et est de polarité yin. La Lune évoque la mère dans toutes ses fonctions : nourricière, protectrice et affective. Cette transposition vaut également pour les divinités puisque la Lune est incarnée par des déesses : Isis, Artémis & Hécate.

En astrologie, la Lune régit nos émotions, notre impressionnabilité psychique, les variations de nos états d'âme, nos caprices ainsi que les facultés négatives que constituent l'imagination et la mémoire. Sentimentalement, elle éveille en nous le besoin de sympathie, la sociabilité, le goût pour la vie en commun, l'amour de la famille, l'instinct maternel. Le signe qu'elle gouverne est le Cancer.

2- Nom que les alchimistes donnent à l'argent.

Lutin

Esprit follet, démon familial et taquin.

Lycanthropie

Faculté des sorcières de prendre la forme d'un loup, ou d'un animal. Certains l'expliquent par une « sortie en Astral ».

Lychnomancie

Oracle d'amour de type folklorique utilisant une plante du genre *Lychnis* (bouton de bachelier).

Lychomancie (voir Lampadomancie)**Lycomancie**

Divination par les loups.



Mabon

Ce Sabbat est célébré lorsque le Soleil traverse l'équateur et qu'il passe de l'hémisphère Nord à l'hémisphère Sud et symbolise, dans la mythologie Wiccan, la célébration de la deuxième récolte.

Macrocosme

Nom donné au Monde par les alchimistes.

Macumba

Magie proche du vaudou comportant des danses magiques et surtout pratiquée par les Noirs d'Amérique du Sud, notamment au Brésil.

Magie Allopathique

Ce terme fut inventé par l'anthropologiste Frazer. Il désigne la magie du contre-signé ainsi que toute magie qui tente de combattre un mal par son contraire. Exemple, combattre un « feu » en invoquant les ondins, relève de la magie allopathique.

Magie Apotropaïque

Magie qui détourne des maux et maléfices.

Magie Blanche

C'est une des magies les plus connues et qui attire le plus de monde, sûrement car on la dit blanche. On nomme cette pratique comme blanche car, en général, les intentions de celui qui la pratique sont dites « bonnes », c'est-à-dire que cette magie ne sert pas à nourrir une ambition personnelle ou égoïste mais plutôt à l'avancement de chacun et au fait d'aider les autres. C'est donc une magie visant à faire le bien autour de soi mais aussi pour soi.

Elle permet donc une meilleure compréhension et un respect de soi et des autres.

Magie Celtique et Druidique

Pratiques magiques diverses et personnelles qui font intervenir les symboles et archétypes celtiques. Réflexions basées sur les vestiges de la religion druidique antique parvenue jusqu'à nous.

Ces croyances sont basées sur la symbolique runique (les runes sont l'écriture des celtes, voir article Occultum à ce sujet), sur la mythologie celte. Les Celtes étaient polythéistes, croyaient en plusieurs dieux : Thor, Odin, Freya, ... Ils utilisaient aussi le chamanisme druidisme, guérison à base de plantes, chants, ... Tout un monde étrange et merveilleux dans lequel vous redécouvrirez vos racines.

Magie Chaotique

Magie ne répondant à aucune règle, aucune éthique, aucune croyance véritable. Cette magie utilise l'imagination, c'est une sorte de magie naturelle dans laquelle pourrait être placé entre autre la « télékinésie » et la « télépathie ».

Magie de la parole

Les trois formes en sont : l'incantation, la malédiction et la bénédiction. S'y intègrent les techniques vocales, la manipulation des rythmes, la connaissance des formules sacrées & la connaissance des noms.

Magie Démoniaque

Magie qui fait appel aux démons ou aux mauvais génies. A ne pas confondre avec la magie démonique

Magie Démonique

Magie qui fait appel aux entités intermédiaires : génies, daimons, anges quels que soient les noms qu'on leur donne.

Magie du geste

Cette forme de magie prend en compte non seulement les gestes des mains et des doigts mais aussi tous les mouvements du corps : postures, danses magiques... Elle implique donc la connaissance des la signification des gestes codifiés. Le mage doit ici acquérir le sens du tracé dans l'espace, les rythmes des différents tracés ainsi que les mouvements de contraction intérieure du corps.

Magie Inférieure (goétie)

Art d'évoquer les esprits malfaisants, se pratiquant généralement de nuit, à proximité des cimetières (tombeaux – ossements), avec sacrifice, herbes magiques, lamentations, gémissements et offrandes.

Magie Institutionnelle

On appelle « magie institutionnelle » une magie reconnue par les pouvoirs politiques, comme c'était le cas en Egypte ancienne ou en Mésopotamie ou encore greffée sur la religion d'Etat comme c'est encore le cas en Afrique avec les marabouts. Aujourd'hui, bien que la magie institutionnelle ait quasiment totalement disparue, on peut considérer qu'il en reste encore trace lorsqu'elle s'intègre dans une tradition spirituelle reconnue et respectée. Exemple, en Inde et la magie du tantra. Chez les Chrétiens, notez bien que l'évêque reçoit le pouvoir de lier et délier ce qui est en somme un pouvoir « magique » puisque cela lui permet entre autres de délier un serment, autrement dit de « défaire un acte magique » Dans ce dernier cas, l'individu se voit conférer le devoir d'exercer le pouvoir d'une institution (en l'occurrence ici, l'Eglise), sans qu'il y ait pour autant acquisition d'un quelconque pouvoir « personnel » Il ne détient pas un pouvoir mais est l'agent d'un pouvoir. Ses connaissances, son mode de vie personnel, sa compréhension des choses, son évolution spirituelle n'ont rien à voir dans l'affaire ni dans l'efficacité des rites qu'il pratique. Seule compte ici la transmission.

Magie Lunaire

C'est une magie qui tient compte presque exclusivement des positions de la Lune au cours de ses divers cycles :

- cycle sidéral
- cycle synodique
- position dans le zodiaque tropique
- position par rapport à l'horizon

Magie Mentale

C'est une pratique qui fait appel à l'énergie universelle, sans utiliser aucun matériel. Elle use surtout des principes de visualisation, méditation, contrôle de soi et manipulation des énergies. La plupart des mentalistes fonctionnent sur le principe des égrégores.

Magie Naturelle

La magie naturelle ou directe agit sur la nature à travers une technique sui generis reposant le plus souvent sur les lois de la ressemblance (magie imitative) et de contiguïté (magie contagieuse). La magie naturelle est en définitive une connaissance approfondie des secrets de la nature. De fait, on considère que toute magie non démonique est une magie naturelle (ne passant par aucun intermédiaire).

Magie Noire

Le magicien qui travaille avec ce type, procède avec l'intervention d'entités. Cette magie est un moyen d'assouvir ses pulsions et ses désirs. C'est une magie qui utilise les énergies à des fins personnelles. Il n'est pas rare de voir des mages noirs manipuler les sentiments de ses victimes pour atteindre leur but.

Magie Objective

Magie destinée à agir sur des objets ou des êtres autres que l'opérateur lui-même.

Magie Opérative

Magie visant à atteindre un objectif réel d'ordre objectif (extérieur à l'opérateur) ou subjectif (intérieur à l'opérateur) En principe, toute magie est opérative.

Magie Rituelle

Magie agissant au moyen de rituels. Se rattache à la magie cérémonielle.

Magie Rouge

Magie dont les pratiquants vénèrent la vie symbolisée par le sang, liquide vital sacré.

Magie Subjective

Magie destinée à agir exclusivement sur l'opérateur et plus particulièrement sur ses états et possibilités de conscience.

Magie Sympathique

Ce terme est presque un pléonasme tant la magie est basée sur la théorie des correspondances ou sympathies.

Magie Verte

La magie verte est la magie en parfaite harmonie avec la Nature. Utilisée surtout pour la protection, elle est utilisée avec les herbes et tous les éléments que la Nature offre.

Magie Draconique

Pratique magique liée à la sagesse millénaire des dragons.

Magie Céleste

La magie céleste consiste à invoquer des entités religieuses (anges, saints, archanges, êtres de lumières, ...) en utilisant principalement des moyens ou techniques évocatoires (pentacles, prières, rituels).

Magie Orientale

La magie orientale englobe les arts magiques et les philosophies d'Orient. Elle fait souvent référence aux énergies (comme le Chi). Cette magie comprend par exemple, le bouddhisme, l'hindouisme, la magie du scorpion, le yoga kundalini et krija, la voie du samouraï. Ainsi, grâce à cela, on peut parvenir à une certaine connaissance et maîtrise de soi sur le plan physique, émotionnel et ésotérique.

Magie Runique

La magie runique est une pratique plus profonde des runes. Les runes ne sont pas utilisées qu'en divination. Elles s'utilisent aussi en talismanie, magie, thérapie, psychologie, alphabet, etc.

Magie Élémentale

Pratique magique basée sur la maîtrise des éléments (Air, Eau, Feu et Terre) en collaboration avec des entités issues des éléments.

Magistère

Nom d'une opération alchimique réussie.

Magnétisme

Fait de soigner par manipulation des énergies.

Magog (voir Gog)**Main de Fatma ou Main de Fatima**

Chez les musulmans, porte-bonheur qui a parfois 6 doigts pour indiquer le « 6è sens ». Portée en bijou souvent d'argent, ou peinte en rouge surtout sur la main.

Main de Gloire

Au Moyen-Âge, main de pendu coupé sur le gibet un vendredi à minuit. Les doigts repliés dans la paume, elle subissait un processus magique de dessèchement. On y fixait une chandelle noire (graisse humaine, sésame de Laponie et cire vierge, allumée à un tabernacle) dont la mèche provenait de la corde d'un gibet. Servait à découvrir les trésors cachés, des voleurs l'employaient comme charme d'engourdissement. Elle a aussi le pouvoir de figer les humains.

Main de lecture

Petit instrument en métal ou en bois, utilisé pour faciliter la lecture du grimoire et pour suivre les lignes afin d'obtenir des paroles fluides. La main de lecture a la forme d'un style, parfois terminé, à l'une de ses extrémités, par une main l'index pointé, et à l'autre par un anneau servant à attacher l'objet au livre ou à un pupitre.

Maison Dieu, Arcane Majeur XVI du Tarot de Marseille

La Maison Dieu repose sur l'effondrement et la chute qui ne sont en rien l'expression d'un châtement divin mais les conséquences logiques des erreurs humaines ou encore l'illustration des lois naturelles du perpétuel recommencement. L'individu est donc ici victime et responsable du malheur qui le frappe. Celui-ci réside pour une large part dans la perte de conscience de la relativité des choses : rien n'est définitif, rien ne nous appartient jamais.

Maison Hantée

Maison où un ou plusieurs fantômes se manifestent.

Maître Spirituel

Le premier critère d'authenticité permettant de distinguer le véritable guide du charlatan est un complet désintéressement. Un véritable Maître ne peut en aucun cas tirer un quelconque profit matériel de l'enseignement qu'il dispense. Peut-être que si cette règle de base avait été observée, les imposteurs se seraient éliminés d'eux-mêmes.

Un maître spirituel ne peut se confondre ni avec un professeur, ni avec un psychothérapeute, ni même avec un directeur de conscience. Sa mission est de conduire les autres sur la voie qu'il a lui-même parcourue ; il les dirige dans leurs exercices de méditation et de concentration, les éclaire sur les révélations qui en naîtront, les obstacles qu'ils auront à surmonter, les dangers qu'ils auront à affronter. Jamais le maître n'impose la vérité qu'il a trouvée, il permet seulement aux disciples de la découvrir à leur tour, en eux-mêmes.

Malachite

En raison de sa structure cubique, les pôles de fer de la magnétite sont tous orientés dans la même direction, formant un champ magnétique. Toujours en cours d'évolution, la malachite pourrait très bien devenir l'une des plus puissantes pierres énergétiques de ce nouveau millénaire. Quelle est cette pierre toxique dont il ne faut pas respirer la poussière.

Maléfice

Ce qui permet de nuire par voie magique. Les légendes parlent de sortilèges ; le folklore de charmes ; la démonologie de prestiges ; couramment on parle de sorts. Dans le Dictionnaire Infernal de Collin de Plancy, en 1818, en distingue 7 catégories :

- inspirer une passion criminelle ;
- inspirer haine ou envie ;
- jeter des ligatures ;
- maladies ;
- mort ;
- folie ;
- appauvrir.

Malengin

Objet funeste qui porte malheur.

Malkouth

Dixième séphirah, la plus proche du monde physique. C'est le royaume à l'intérieur duquel sont synthétisés tous les influx provenant des autres séphiroth pour être renvoyés à la création. En elle s'harmonisent les séphiroth et leur domination sur le monde.

Mandala

Signifie en sanscrit : cercle, centre. C'est un dessin complexe symbolisant l'univers et « le réceptacle des dieux ». Utilisé pour la méditation et la magie.

Mandragore

Solanacée à grandes feuilles, fréquente en Tunisie et employée fort souvent en magie dans l'antiquité et au moyen âge. Sa racine ressemble au corps humain et une tradition veut qu'elle ait poussé dans le paradis à l'ombre de l'arbre du bien et du mal. On crut au moyen âge que, placée dans un coffre avec des pièces d'or,

elle en doublait chaque jour le nombre, ou qu'elle ouvrait les serrures et prédisait l'avenir. Selon la croyance, on ne peut l'arracher impunément de la terre, un rituel minutieux doit être respecté : un chien l'arrache par l'entremise d'une corde et en meurt aussitôt.

Manes

Nom que les Romains donnaient aux âmes des ancêtres divinisés. Au sens large, désigne parfois les dieux des enfers par opposition à ceux du ciel.

Mani

(La Lune)

Frère de Sol et fils de Muridilfari, Mani est la personnification de la lune dans la mythologie Nordique. Il la mène sur un char, aidé par ses chevaux, à travers le ciel et détermine son éclat et sa pâleur.

Manichéisme

Doctrines religieuses dualistes prêchées au 3^{ème} siècle par Mani, un prince iranien, dans laquelle se retrouve l'influence du mazdéisme, du christianisme et du bouddhisme. Son principe est la lutte du Bien et du Mal, du royaume de la Lumière et de celui des Ténèbres, de l'esprit et de la matière.

Mantique par les Bruits

Divination par les bruits de la maison (craquements, etc.).

Mantra

Son mystique, sorte de yoga basé sur les pouvoirs de vibration des sons. Formule magique hindoue. Ce terme réfère à une syllabe, un mot, un groupe de mots ou des prières sacrées qui peuvent être répétées pour aider à la méditation. Il désigne également une formule consacrée à une divinité particulière ou une adoration adressée à une ou plusieurs divinités.

Marc de Café

Résidu du café bouilli qu'on laisse dans la cafetière, frais ou vieux, il doit être à peu près sec pour permettre de « lire les choses futures ».

Margaritomancie

Divination par une perle fine enfermée dans un pot, après qu'un rite magique « lui avait donné vie ». La tradition populaire dit que, enfermée dans ce pot, elle sautait lorsque l'on prononçait le nom d'une personne coupable.

Marque du diable

Stigmates par lesquels Satan marquait ses créatures. Ces marques avaient la forme d'un croissant ou d'une griffe ou d'une paire de cornes en fourches ou d'une patte de chat ou d'un crapaud ou d'une souris située dans l'oeil, sur le front ou dans des endroits « secrets ».

Mars

1- En astronomie, Mars a été parmi les premières planètes à être identifiée, comme Mercure et Vénus. C'est, après la Terre, la planète la plus favorable au développement d'une forme de vie. Mars est la planète rouge, ce qui explique probablement qu'on lui ait attribué le nom du dieu romain de la guerre, père des jumeaux

Phobos et Deimos qui, eux, baptisèrent ses satellites. Traditionnellement, dans la mythologie grecque, Arès/Mars était le fils unique de Zeus (en latin Jupiter) & Héra (en latin Junon).

En astrologie, Mars est le principe même du dynamisme, de la force, de l'énergie, du mouvement. C'est grâce à son influence que s'extériorisent en actes les créations de notre mental, que se concrétise notre volonté et que se réalisent nos désirs ; il crée en nous les impulsions nécessaires pour agir. Mars engendre, dans l'échelle des vibrations planétaires, celles qui sont les plus matérielles, animales, égoïste, rudes & violentes. Anciennement maître du Scorpion, il est aujourd'hui associé au signe du Bélier.

2- Alchimie. Nom donné au fer, en référence au dieu de la guerre dans la mythologie romaine, parce que les armes sont faites avec ce métal.

Matras

Alchimie. Vase de verre à col long et étroit, à fond plat, dont se servent les alchimistes.

Mazdéisme

Religion de l'ancienne Perse, appelé aussi zoroastrisme. Attestée depuis le 2ème millénaire avant JC, elle est l'une des plus anciennes religions.

Médecine traditionnelle

C'est la médecine qui a des bases scientifiques non contestées, qui se pratique depuis longtemps et qui a fait ses preuves.

Méditation

La méditation peut être définie par des états modifiés de conscience permettant de visiter notre soi intérieur, c'est-à-dire notre âme car, en effet, nous sommes constamment tournés vers tout ce qui nous entoure (travail, famille, ...) C'est donc aussi un moyen de se « connaître » et, pour certains aussi, un moyen de sortir de notre corps pour visiter en esprit d'autres personnes ou d'autres univers, c'est ce qu'on appelle « un voyage astral ». Il existe différentes sortes de méditation, dont la plus « efficace » est la méditation tantrique. Elle se pratique en position soit du lotus, soit de la fleur de lys mais elle est basée sur la concentration et un vidage de pensées en même temps, ce qui peut souvent provoquer un état de bien-être.

Une des méditations la plus facile et la plus connue est sans doute « le regard intérieur ». C'est une technique facile et adaptée à tous. Il suffit d'abord (comme pour tout départ dans une méditation) de faire le vide de son esprit. Ensuite, faites le tour de tous vos membres, tous vos organes, tout ce qui fait de vous ce que vous êtes physiquement. Commencez par le bas et, pour chaque membre, analysez-le sous toutes ses formes. En arrivant à votre tête, pensez à ce qui fait de vous ce que vous êtes mentalement.

Mais attention, il ne faut jamais confondre la « Méditation » et la « Relaxation »...

Mélomancie

Oracle d'amour par les pommes.

Ménomancie

Divination par les menstrues.

Mercure

Mercure est la première planète du système solaire (la plus proche du Soleil) À peine plus grosse que notre Lune, c'est aussi la deuxième plus petite après Pluton. Mercure est donc la planète la plus proche du Soleil. Elle le croise à une distance moyenne de 57 910 000 km et ne s'en écarte jamais de plus de 28°, lors des élongations maximales. Elle décrit en 88 jours, l'orbite la plus excentrique de toutes les orbites des planètes principales.

Mercure était fils de Jupiter et de Maïa, fille d'Atlas. Les Grecs le nommaient « Hermès », c'est-à-dire interprète ou messager. Son nom latin venait du mot « Merces », marchandise. Messager des dieux et en particulier de Jupiter, il les servait avec un zèle infatigable et sans scrupule, même dans des emplois peu honnêtes. Il participait, comme ministre ou serviteur, à toutes les affaires.

En astrologie, Mercure constitue le facteur par lequel le « moi » humain prend conscience de ce qui l'entoure ; il joue le rôle d'intermédiaire entre l'esprit et le monde extérieur.

Mercure gouverne nos facultés conscientes, objectives et positives, notre esprit critique, notre mental concret qui nous permet de penser, de raisonner, de juger, d'acquiescer la connaissance, de développer notre savoir par l'étude et l'expérience. Il est la planète maîtresse des Gémeaux et de la Vierge.

Mesmer, Frédéric Antoine

Grand de l'Occultisme né à Iznang en 1733 et mourut en exil en 1815. Sa thèse intitulée « De l'influence des astres sur le corps humain » qui parut en 1766, passe pour être à la base de l'astrologie judiciaire. L'Académie de Berlin le déclara fou. Il fonda la Société de l'Harmonie où il instruisit les futurs magnétiseurs et il fit partie des Illuminés.

Mésotérisme

Le mésotérisme est le stade intermédiaire entre l'exotérisme et l'ésotérisme. Il a pour objet de fournir au disciple, qui a assimilé le cycle exotérique, un minimum d'éléments lesquels, assimilés à leur tour, peuvent lui donner une base pour le développement ultérieur de sa culture générale ésotérique.

Messe

Célébration fondamentale du culte catholique, dont l'acte central commémore, sous la forme du pain et du vin de la Dernière Cène, le sacrifice du Christ sur la croix.

***Messe du Diable**

C'est une cérémonie profanatrice qui se célébrait au Moyen Âge et, particulièrement, au Sabbat (assemblée nocturne de sorciers et de sorcières sous la présidence du Diable) et qu'on a dit dérivée du manichéisme. On évoquait, au moment de la consécration, Belzébuth, Belzébuth, Belzébuth. Parfois, le Diable voltigeait, sous la forme d'un lourd papillon, autour de la tête de l'officiant qui communiait avec une hostie noire qu'il mâchait avant de l'avaler.

Plus tard, quand le Sabbat ne fut plus en usage, les Messes Diaboliques ne se dirent plus en plein air et sur les reins nus d'une femme comme au Sabbat, mais sur le ventre, également nu, de celle qui servait d'autel, et dans une chambre ; des sacrifices d'enfants étaient de rigueur.

***Messe Noire**

C'est le nom contemporain pour désigner le même genre de cérémonies sacrilèges que précédemment. Ces sacrifices ont toujours été étroitement liés au satanisme.

Huysmans, dans *Là-Bas*, raconte une messe noire qui se passe à Vaugirard, vers 1890 : une vieille chapelle, un Christ obscène, un officiant nu sous une chasuble brodée de pommes de pins ; des encensoirs aux fumées enivrantes ; une assemblée composée surtout de femmes hystériques de sacrilèges, éperdues de luxure mystique.

***Messe de Sang**

Autre cérémonie, mais seulement profanatrice et sanglante, sans accompagnement d'érotisme et destinée, en général, à obtenir des puissances infernales un renseignement concernant l'avenir. C'est, en somme, de la nécromancie.

Jean Bodin a raconté une de ces Messes de Sang, qui fut célébrée au Château de Vincennes, à minuit, le 28 mai 1574, dans le but d'apprendre à Charles IX l'issue de la maladie inconnue dont il se sentait mourir. Le surlendemain, il répètera encore « Éloignez cette tête, éloignez cette tête!... », quand il mourra « suant une sueur de sang ».

Messie

(de l'araméen *meschîkhâ*, oint, sacré par le Seigneur)

Selon les prophéties de la Bible (Livre de Daniel), le Messie est le libérateur et le rédempteur des péchés, envoyé par Dieu pour d'établir son Royaume sur Terre. Pour les Hébreux, il doit être un descendant du roi David et représente l'espoir du salut dans ce Royaume. Les chrétiens le reconnaissent dans le personnage de Jésus.

Métaphysique

Étymologie : Au-delà de la « physique », après les choses de la « nature ». Initialement le terme de métaphysique désigne les ouvrages d'Aristote appelés « philosophie première », venant après ceux consacrés à la physique. De manière plus large, c'est la discipline de la connaissance par la raison (par opposition à la Révélation de nature religieuse) des causes premières et des « réalités » immatérielles : Dieu, âme, Idées... On peut également définir la métaphysique comme la discipline ayant pour objet la quête de l'absolu, de l'essence et de l'être des choses, au-delà de leurs apparences matérielles. Elle est alors la « science » de « l'être qu'en tant qu'être » (ontologie). Dans un sens péjoratif ou critique, le terme métaphysique désigne une forme de spéculation basée sur des abstractions oiseuses, une « illusion transcendantale » (Kant) qui échappe à l'objectivité de la science expérimentale.

Météoromancie

Divination par les météores, bolides, comètes et étoiles filantes.

Métoposcopie

Divination par les formes du front.

Michna

(Mishna)

Compilation des enseignements et des décisions d'un certain nombre de rabbins dits « tannaïm » ou « enseignants », interprétant la torah. Cette tradition orale fut consignée par écrit au 2^{ème} siècle. La mishna comporte 63 traités répartis en 6 ordres (sédarim) : les semences, règles sur l'agriculture ; les temps fixés sur les fêtes, les femmes, les dommages sur les lois civiles et criminelles, les choses saintes sur le culte, les purifications sur la pureté et l'impureté rituelles. Ces mêmes divisions sont conservées dans le talmud qui, à chaque passage de la mishna, ajoute commentaires et décisions.

Microcosme

Nom donné à l'Homme par les alchimistes.

Midrach

Recueil d'interprétation dans une perspective législative, éthique et mystique, sur les 5 livres de la torah (pentateuque) et les manuscrits bibliques.

Mimir

Mimir était un Dieu de la sagesse Aesirien et une des deux divinités envoyées en échange de la paix aux Vanirs.

Géant qui garde le « puits de la haute sagesse » dans Jotunheim sous les racines d'Yggdrasil. Il reste à moitié immergé dans l'eau et ses puissantes épaules soutiennent les montagnes Kjolen depuis plus d'un millénaire et en serait devenue une partie intégrante ! Le puits de Mimir qu'il garde depuis l'aube des temps est la fontaine dans laquelle Odin sacrifia un oeil pour bénéficier d'une vision bien plus grande et mystique.

Mishna (voir Michna)**Mithriacisme (voir Mithra)****Mithra**

(Mithriacisme)

Divinité des Perses. Il était le Dieu des éléments et juge des morts. Il était le centre d'une religion ésotérique qui promettait l'éternité aux initiés. Les rituels purificateurs se déroulaient dans des temples ayant l'apparence de grottes. Son influence a atteint la Grèce antique. Le dieu Mithra a été relégué dans une position subalterne par le zoroastrisme (mazdéisme), mais a connu un essor nouveau dans les premiers siècles après JC, y compris dans l'empire romain où il fut adopté par les militaires et les marins, avant d'être éclipsé par le christianisme.

Molybdomancie

Divination par le plomb ou l'étain fondu, dont on étudiait les figures dans un récipient d'eau sur une table mouillée. Même procédé que pour la Ciromancie.

Monisme

(Moniste)

Doctrine philosophique selon laquelle l'univers n'est composé que d'une seule substance. Il s'oppose au dualisme qui affirme l'existence de deux substances distinctes, la matière et l'esprit. On différencie le monisme matérialiste (Epicure, Marx) du monisme spiritualiste ou idéaliste de Leibniz et de Hegel, ainsi que le monisme neutre (W. James, B. Russel) selon lequel la matière et l'esprit constituent deux registres de phénomènes d'une substance sur laquelle on n'a pas à se prononcer. Le monisme supprime donc la distance qui nous paraît exister entre le monde réel et la conscience.

Moniste (voir Monisme)**Mormon**

(Mormonisme)

Secte d'origine chrétienne, appelée aussi « Eglise de Jésus-Christ de Saints des derniers jours ». Elle a été créée en 1830 aux Etats-Unis par Joseph Smith qui en est le prophète, après avoir eu connaissance par Révélation divine du « Livre des Mormons », délivré par l'ange Moroni. Le livre des Mormons est considéré comme l'égal de la Bible. Il révèle que des Juifs ont immigrés en Amérique en 597 avant JC pour y installer une colonie et annonce la seconde venue du Christ. Il propose aux croyants de progresser dans la sainteté et affirme même la capacité de l'homme à devenir l'égal de Dieu en atteignant la perfection.

Mormonisme (voir Mormon)**Morphoscopie**

Divination par l'analyse du visage.

Mort

Si la mort a universellement une acceptation négative, elle n'en demeure pas moins porteuse d'une signification initiatique, puisque c'est en mourant que l'on accède aux états supérieurs.

Dans l'Antiquité, la mort prenait les traits d'un démon, d'un serpent ou d'un monstre hybride et terrifiant. Le squelette maniant la faux est cependant l'allégorie de la mort la plus connue et la plus répandue.

Le squelette manifeste la forme ultime. Il est le devenir physique de tout être. De plus, il n'a pas d'identité car il bannit les frontières individuelles. Il dépasse les clivages sociaux, sexuels, raciaux, etc., pour ne plus représenter que l'essence (physique) de l'être humain.

Mort, Arcane Majeur XIII du Tarot de Marseille

Cet arcane est lié aux grands bouleversements, aux grandes transformations. Il indique le renouveau, une transmutation. On efface tout et on repart sur des bases saines. C'est avant tout un changement total, une action brutale de transformation à laquelle il serait vain de vouloir se soustraire. Les plantes symbolisent à la fois le renouveau, les forces de la nature, mais également le renouveau spirituel & matériel. Cette lame annonce donc la fin d'un cycle et l'avènement d'un autre. La Mort symbolise aussi la nécessité inéluctable, la lucidité, l'initiation, la mort initiatique, le détachement et la maîtrise.

Moufle

Alchimie. Vase de terre dont on se sert pour exposer les corps à l'action du feu, sans que la flamme y touche immédiatement. Petite coupelle de terre dans laquelle on fait fondre les métaux.

Mouvement Involontaire

Divination par les mouvements involontaires du corps.

Mucilage

Alchimie. Substance tirée de diverses plantes, ayant la propriété de gonfler très fortement dans l'eau.

Myiagorus

Génie auquel on attribuait la vertu de chasser les mouches pendant les sacrifices. Les Arcadiens avaient des jours d'assemblée, et commençaient par invoquer ce dieu et le prier de les préserver des mouches. Les Eléens encensaient avec constance les autels de Myiagorus, persuadés qu'autrement des essaims de mouches viendraient infecter leur pays sur la fin de l'été et y porter la peste.

Myomancie

Divination d'après les cris ou la voracité des souris et des rats.

Mythe

Les mythes sont des récits issus de mythologies particulières selon les civilisations. Ils racontent en général la création du monde et retracent les aventures de héros menant des luttes contre des personnages fantastiques. Les mythes sont des récits fictifs, imaginaires pouvant provenir de l'existence d'un personnage réel, mais l'écrivain lui donnant une dimension surnaturelle, ou d'un fait historique (exemple : la Guerre de Troie et l'Odyssée d'Ulysse).

Le mythe peut porter en lui un problème sous-jacent de la société ou apporter à l'homme une valeur morale. Exemple : le mythe d'Inanna dans la mythologie mésopotamienne. Il se rapporte en effet à une civilisation et non à un lieu géographique précis.

Mythologie

La mythologie est un ensemble de croyances d'une civilisation donnée, c'est-à-dire d'un peuple, comme par exemple, la mythologie gréco-romaine ou la mythologie égyptienne. Toutefois, cela n'est pas une religion

(bien que cette dernière puisse se baser dessus) : en effet, cela ne s'intéresse qu'aux légendes et aux mythes, ces derniers étant des récits populaires ou littéraires sur des personnages non-humains (des divinités, des demi-dieux) et dans des situations imaginaires. La mythologie est également l'étude des mythes.

***Mythologie Égyptienne**

Il est généralement admis que les Égyptiens de l'antiquité étaient polythéistes. Les dieux égyptiens étaient la personnification des éléments naturels, des événements de la vie et des sentiments. Le panthéon égyptien fut l'un des plus imposants du monde. Pour eux, les dieux habitaient sur terre (dans les temples), et il fallait les honorer pour qu'ils continuent à y résider. Pour cela ils priaient, dansaient, chantaient et leur apportaient des offrandes de nourriture et d'objets précieux. Durant les cinq mille ans de l'histoire de l'Égypte pharaonique, la religion n'a que peu évolué. Cependant, selon les périodes, certains dieux sont devenus prédominants alors que d'autres passaient au second plan. De plus, chaque culte étant originaire d'une région différente, la place de chaque dieu variait aussi selon la région. Les dieux, malgré l'aspect polythéiste (plus de sept cent divinités), ne faisaient qu'un : tout simplement appelé dieu... Le divin était à la fois multiple et unique. Selon une théologie du nouvel empire, tous les dieux ne sont que trois : Ptah, Amon et Rê.

***Mythologie Grecque**

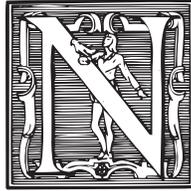
Malgré sa luxuriante abondance et sa complexité touffue, de toutes les mythologies, la mythologie grecque est celle qui nous est la plus familière. Elle nous semble claire et lumineuse. Chacun des êtres divins ou héroïques, qui la peuplent, a sa personnalité, son caractère, ses attributs, son histoire ; chacun d'eux est, pour ainsi dire, le centre d'un vrai cycle de mythes. Une clarté certainement bien trompeuse, tant les mentalités des anciens grecs étaient éloignées des nôtres. Mais c'est qu'un caractère de la mythologie grecque explique en partie tous les autres : elle est, plus qu'aucune autre, essentiellement polythéiste et anthropomorphe. C'est aussi que cette mythologie a largement débordé du creuset religieux dans lequel elle s'est formée, pour susciter ré appropriation sur ré appropriation, au fur et à mesure qu'elle se déployait dans tous les domaines des arts et des lettres.

***Mythologie Japonaise**

À l'origine, la mythologie japonaise est basée sur le shinto qui est une religion polythéiste tribale importée au japon pendant la période Yayoi par des émigrants de Corée et de Mongolie. Elle s'est probablement mélangée à la religion des peuples indigènes qui vivaient au japon. Comme l'écriture n'apparaît au japon qu'après l'importation de la culture chinoise, nous savons très peu de chose de cette forme primitive. Un aspect intéressant de la mythologie japonaise est qu'elle explique l'origine de la famille impériale, considérée comme d'engence divine jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale. Les mythes japonais principaux, comme généralement acceptés de nos jours, sont basés sur le kojiki et d'autres ouvrages complémentaires. Le kojiki est le plus ancien recueil de mythes, légendes et histoire du japon. Le shintoshu explique la genèse des déités par une approche bouddhiste. Le hotsuma tsutae et le nihonshoki, quant à eux, contiennent des versions relativement différentes de cette mythologie.

***Mythologie Nordique**

La mythologie nordique est constituée de légendes provenant de la religion pratiquée autrefois dans une grande partie de l'Europe du Nord (Allemagne, Scandinavie, Islande, Finlande, Estonie, Russie mais aussi Angleterre). Les divinités du panthéon nordique sont comme dans beaucoup d'autres mythologies, des représentations anthropomorphes des forces qui régissent l'univers.



Naiades

Nymphes habitant les fleuves.

Nain

Déformation du latin « nanus » Dans les contes, les légendes et la littérature en général, les gnomes sont souvent appelés à tort « nains », ce mot signifiant seulement « dont la taille est largement inférieur à la moyenne » Quant aux gnomes (vient du grec « gnômè » & signifie « intelligence ») ce sont des esprits élémentaires de Terre et ils veillent sur les trésors, les filons métalliques & les mines. Ces esprits sont composés des plus subtiles parties de la Terre, dont ils habitent les entrailles. Ils sont généralement hideux, difformes et de petite stature mais font preuve d'une grande ingéniosité.

Nairangie

Astrologie simplifiée fondée uniquement sur le Soleil et la Lune.

Nan

Mouches assez communes en laponie. Les lapons les regardent comme des esprits et les portent avec eux dans des sacs de cuir, bien persuadés que par ce moyen ils seront préservés de toute espèce de maladies.

Napées

Nymphes des vallons. Elles parcourent les pentes boisées des collines, les frais vallons et les vallées ombragées en chantant. Elles sortent parfois de leurs bocages pour aller assister aux ébats des Naïades, sur le bord des ruisseaux.

Navagrahas

Mot tiré du sanskrit « nava », signifiant 9 et « graha » signifiant planète ou emprisonnement. Navagrahas est donc un mot sanskrit qui désigne les 9 planètes (aux 7 dites traditionnelles s'ajoutent Rahu et Ketu, la Tête & la Queue du Dragon ou les Nœuds Lunaires Nord & Sud).

Nécromancie

C'est une science occulte qui n'est pas très bien perçue car elle se base sur la communication avec les défunts, les esprits et tout ce qui englobe les morts.

La nécromancie est une technique de divination qui se base sur l'évocation des morts et le fait que ceux-ci soient libres de toute entrave et qu'ils peuvent révéler au praticien des détails futurs ou des faits cachés.

Necronomicon

Livre mythique dont le titre original est « Al-Azif », écrit en 730 après JC par Al Hazred.

Nectromancie

Divination par l'évocation dans les miroirs des êtres nommés flaga ou flagae, ou doubles psychiques.

Nécymancie

(Sciomancie, Skiamancie, Skiomancie, Skyamancie)

Forme ancienne de la Nécromancie. Consultation des ombres qui ne pouvaient parler qu'après avoir bu le sang d'un animal fraîchement immolé.

Nefesh

Terme kabbalistique : le corps, l'enveloppe charnelle de l'âme.

Néfomancie (voir Néphomancie)**Nékyomancie**

Divination par les morts, se servant des cadavres et en particulier des os et des tendons, ainsi que des cordes des pendus.

Néochamanisme

Le chamanisme traditionnel a évolué vers d'autres formes, associées au mouvement « New Age », pour répondre aux besoins de spiritualité et de « ré enchantement » du monde dans les sociétés modernes. Il s'est développé à la fin des années 60 en parallèle à la vague hippie et au développement de la contre culture. Redécouvrant le chamanisme traditionnel, les adeptes tentent d'accéder (à l'aide de psychotropes) à des extases ou trances pour apprendre à développer des « pouvoirs personnels ».

Néoménie

Ce mot désigne la Nouvelle Lune. Pour les astronomes, la néoménie se produit au moment de la conjonction exacte des deux luminaires. Pour les praticiens de la magie, quand il leur est précisé de commencer une opération à la néoménie, il s'agit du moment de l'apparition du premier croissant. L'instant de ce phénomène ne peut réellement être précisé par les éphémérides, il doit donc être observé à l'œil nu.

Néphélémancie

Divination par les anges.

Néphomancie

(Arcomancie, Néfomancie)

Divination par les nuages.

Neptune

Du point de vue astronomique, Neptune se présente comme la huitième planète du système solaire, invisible à l'œil nu, et pour cause, elle est la plus éloignée des géantes gazeuses connues à ce jour. Elle fut découverte indépendamment par l'astronome allemand Johan Galle (le 23/09/1846), à partir de l'étude des perturbations qu'elle exerce sur le mouvement d'Uranus et, par les astronomes Urbain le Verrier et John Couch Adams, qui avaient prévu par calcul, la région de l'espace où elle se trouvait.

En mythologie gréco-romaine, Neptune est le nom romain de Poséidon (sens : époux de la Terre), puissant dieu marin, au caractère ombrageux, violent et rancunier. Comme Zeus (nom latin Jupiter ; sens = la puissance céleste) et Hadès (nom latin Pluton ; sens : l'Invisible), il était le fils des Titans Cronos (nom latin : Saturne ; sens : le Temps) et Rhéa.

En astrologie, Neptune est le maître du flou, des illusions, des incertitudes mais aussi des intuitions, de la prémonition et des pouvoirs paranormaux. Cette planète gouverne le signe des Poissons et elle est associée

aux domaines artistiques, notamment la danse et la poésie. Neptune favorise l'idéalisme, l'imagination et la sensibilité, mais aussi l'indécision, l'insouciance et la tromperie.

Neshamah

Dans la kabbale, désigne l'esprit humain.

Netsah

Septième séphirah. Gloire ou victoire, elle fait équipe avec hod pour produire toutes les forces de la nature.

Neuf

Le 9 représente l'accomplissement du soi, la transcendance par la connaissance et l'amour universel : JE ET LES AUTRES SOMMES UN.

Étant le dernier nombre simple, il est le nombre de finalisation ou de finition ; c'est donc le plus complexe, celui qui marque le plein épanouissement de la série numérique. Le neuf évoque principalement la période de gestation, suivie de la naissance. Le 9 est donc un nombre créateur et unificateur. Nombre impair, il est actif et dynamique dans sa nature comme dans ses effets. Il conserve également un caractère fixe et immuable car il ne se transforme jamais véritablement et revient toujours à son état antérieur.

Neures

Nom donné aux Sarmates d'Europe à qui l'on prêtait la faculté de se transformer en loup.

New Age (Nouvel Age)

On appelle New Age un ensemble de mouvements spirituels, religieux, philosophiques, artistiques, très hétérogènes apparus dans les années 1970 aux Etats-Unis. Le New Age a été très influencé par les mouvements de contestations des années 1960 : mai 1968, mouvements contre la guerre du Viêt-Nam... Le New Age trouve son inspiration dans la Théosophie, le Bouddhisme et l'Hindouisme, puis, dans « L'Ere du Verseau », ouvrage de Paul Le Cour. Il repose sur l'idée de l'avènement d'un « âge nouveau » (Age du Verseau) marquant la fin de l'Age du Poisson qui est celui du Christianisme. Le New Age fait appel à des croyances et à des pratiques ésotériques ou empruntées à différents groupes religieux (mystiques orientales, réincarnation, univers parallèles, télépathie, extra-terrestres, anges, miracles, auras, astrologie, parapsychologie, macrobiotique, médecines alternatives, etc.).

Nidhogg

(rongeur-amer ou rongeur-de-cadavres)

Nidhogg est un dragon des enfers qui vit à Niflheim et qui ronge continuellement la plus profonde des racines d'Yggdrasil. Il s'étend jusqu'à Nastrond dans le Niflheim où il dévore également des cadavres pour survivre.

Nigromancie

Art radiesthésique permettant de découvrir les objets cachés, les trésors enfouis, etc. dans tous les endroits noirs.

Nirvana

Dans le bouddhisme, le Nirvana correspond au dernier état de la contemplation caractérisé par l'absence de souffrance et la connaissance de la vérité. Cet état transcendantal peut être atteint en parvenant à se détacher complètement du monde réel et ordinaire, en particulier du désir et de la concupiscence, considérés comme

la source du malheur existentiel. Dans le bouddhisme hynayana (Petit Véhicule) il correspond à l'extinction de la vieillesse et de la mort, à la fin des souffrances, au détachement et l'extinction des passions. Dans le bouddhisme mahayana (Grand Véhicule), c'est un état de paix, de plénitude, de félicité, terme de la recherche de la sagesse. Dans le brahmanisme, c'est un anéantissement total et volontaire qui correspond à la fin du cycle des réincarnations.

Njord

Njord, dans la mythologie nordique, est le Dieu de la mer, des vents, du rivage et du feu. Il apporte la bonne fortune en mer ainsi qu'une bonne pêche.

Noir

Couleur magnétique, tire l'énergie de tout ce qui entoure la couleur. Rend l'entourage fatigué. Couleur du camouflage. Cache les émotions, personne ne peut nous découvrir. Peut être néfaste lorsque porté très souvent, surtout pour les enfants et les adolescents. Elle enlève la motivation et la créativité. Sans danger pour un adulte qui est en équilibre total.

Nornes

Les Nornes sont trois Déesses très puissantes qui filent le destin des hommes et reprisent le Wyrd (Destin en Nordique). La plus âgée est Urd (Passé), puis Vervandi (Présent) et Skuld (Futur) représentant ainsi la vie de tous les êtres des Neuf Mondes. La jeune femme, la femme mûre et la vieille femme décidaient également du Wyrd des Dieux, des Géants, des Nains et même parfois des lois. Elles vivent à Asgard au pied d'Yggdrasil et s'occupent de ses racines, surtout celle rongée par Nidhogg, en étalant un onguent fait de boue et de l'eau de la fontaine de sagesse, Mimir.

Nostradamus

Grand de l'Occultisme né en 1503 et mourut en 1566. Michel de Nostre-Dame de son vrai nom, il était un grand médecin dont on assurait qu'il avait fait reculer la peste dans le Midi. Il publia des Pronostications (ou almanachs) et Les Centuries qui prédit, entre autres, la mort de Henri II, et qui prédisent l'avenir jusqu'en 3797.

Notarikôn

(Notarikone)

C'est l'une des techniques de la kabbale qui étudie le sens d'un mot condensé dans sa lettre initiale et sa lettre finale ou encore permet de retrouver un mot dans plusieurs autres mots.

Notarikone (voir Notarikôn)

Numérologie

Divination par le calcul de caractéristiques individuelles.

Nyctérimancie

Divination par le vol des chauves-souris.



Oannés

(Oès)

Monstre moitié homme et moitié poisson, dans les vieilles mythologies de l'orient; venu de la mer égyptienne, il sortait de l'oeuf primitif, d'où tous les autres êtres avaient été tirés. Il avait une tête d'homme sous une tête de poisson. À sa queue étaient joints des pieds d'homme, et il en avait la voix et la parole. Ce monstre demeurait parmi les hommes sans manger, leur donnait la connaissance des lettres et des sciences, leur enseignait les arts, l'arithmétique, l'agriculture; en un mot, tout ce qui pouvait contribuer à adoucir les moeurs. Au soleil couchant, il se retirait dans la mer et passait la nuit sous les eaux.

Obéron

Roi des fées et des esprits aériens (sylphes). Il habite l'Inde avec son épouse Titiana. La nuit, ils viennent danser chez nous au clair de lune et ils fuient dès l'aube ou se cachent dans les bourgeons.

Obscurantisme

(du latin *obscurus*, obscur, sombre)

Se dit d'une attitude, d'une opinion ou d'une doctrine opposée à la diffusion des connaissances et au progrès de la science et la raison.

Obsession démoniaque

L'obsession se partage la très vaste gamme des états de contrainte psychologique, y compris les groupes particuliers d'états dans lesquels la contrainte est ressentie comme une véritable division intérieure (le démon plus le moi).

Obsidienne

Pierre noire constituée de lave en fusion refroidie si vite qu'elle n'a pas eu le temps de cristalliser. Noire le plus souvent, ses variantes les plus connues sont Larme d'Apache, à Flocons de Neige ou Oeil Céleste.

Obsidienne Oeil Céleste

Pierre puissante et complète représente l'Oeil de l'Esprit Suprême. Témoin divin de la quête de la vérité et de la connaissance, elle possède le pouvoir de repousser les attaques psychiques et occultes tout en favorisant l'élévation de l'âme, l'expansion de l'aura vers les couches supérieures du spirituel, l'accès à la Lumière Divine.

Occultisme

Ancienne croyance assurait que la science était une et synthétique à l'origine. Mais bientôt elle se scinda en connaissances vulgaires ou exotériques et en connaissances ésotériques ou réservées aux initiés. Les connaissances ésotériques et leurs applications ont reçu le nom de sciences occultes.

Occultiste

- 1- Se dit de quelqu'un qui pratique l'occultisme.
- 2- Relatif à l'occultisme.

Occultum

Lieu opératoire pour les occultistes et particulièrement pour les praticiens de la magie. (lat. *occultus*, occulte)
Syn. Temple.

Oculomancie

Divination par l'observation de l'oeil.

Odin

Dans la mythologie nordique, avant la création du monde, le dieu qui créa trois créatures fantastiques, les Alfs, les Elfes et les Nains.

Oecoscopie

Divination basée sur l'étude des apparences extérieures des édifices pratiquée en Grèce ancienne.

Oeil d'Horus

Symbole égyptien utilisé en sorcellerie moderne comme amulette pour la sagesse, la prospérité, la protection spirituelle, la bonne santé et l'augmentation des pouvoirs de clairvoyance.

Oeil de Tigre

Pierre dont la luminosité chatoyante est due à la réflexion de la lumière sur sa structure fibreuse. La symbolique apportée à cette pierre lui confère la souplesse physique et psychique, représentant à la fois la force, la puissance et la protection. Ayant un effet miroir, il réfléchit les énergies négatives vers son émetteur.

Oenomancie

Divination par le vin, soit en interprétant ce qui se passant pendant qu'on le buvait, soit en examinant ses reflets. Les Perses la pratiquaient beaucoup.

Oès (voir Oannés)**Oeuf**

Depuis les Romains, beaucoup de magies prétendirent qu'il faut toujours briser sa coquille pour détruire les maléfices et éviter que les démons ne s'y logent.

Oeuf Philosophique

Nom donné au fourneau de l'alchimiste symboliquement appelé chambre ou prison ou sépulcre ou maison du poulet. Il est le symbole de la création ou Oeuf du Monde.

Ogham

Alphabet goïdélisque secret utilisé par les Druides en Irlande et en Bretagne insulaire avant l'introduction de l'alphabet latin.

Ogre

Monstre tenant des natures humaines, animales et infernales, il n'aime rien tant que la chair fraîche.

Oicoscopie

Divination par l'aspect extérieur des édifices.

Oikoscopie

Divination par l'interprétation des événements de la maison.

Oinoscopie

Divination par l'observation du vin.

Oionoscopie

Divination par l'observation des rapaces.

Olam

Mot hébreu signifiant « monde », « éternité », « durée » Mot utilisé pour désigner les quatre mondes de la kabbale : on traduit « monde de la création », mais on pourrait également traduire « éternité de la création ».

Old Gentleman

Nom que les Anglais donnaient au diable.

Ololigmancie

Divination par le hurlement des chiens.

Omikuji

Dans les temples Shinto, on trouve des Omikuji. Ce sont des papiers qui prédisent l'avenir.

Omomancie

Divination par l'examen des épaules d'un animal.

Omoplatoscopie

Divination par les omoplastes d'une brebis ou d'un agneau sacrifié et mis à griller sur les charbons ardents. Les Byzantins la pratiquaient, les Arabes la reprirent.

Omphalomancie

Divination permettant de connaître le nombre d'enfants qu'aura une femme par le biais de son nombril.

Omphaloscopie

Technique de concentration basée sur la contemplation du nombril utilisée notamment par les bouddhistes.

Onasages

Formule qui soulage les douleurs dentaires.

Ondin

Élémental d'eau souvent confondu à partir du Moyen Age avec les sirènes.

Onguent des Armes

Selon Paracelse, nom donné à l'onguent magique qui fermait les blessures lorsqu'on en frottait le fer qui les avait faites.

Onguent Vulnéraire

Selon Paracelse, nom donné à l'onguent magique qui guérissait les plaies à distances.

Onirocritique

Divination basée sur l'interprétation des songes véridiques ainsi que de tous les signes secondaires de ceux-ci.

Oniromancie

(Brizomancie)

Divination par l'interprétation des songes possiblement prémonitoire qui peuvent être véridiques ou mensongers.

Onomamancie (voir Onomancie)**Onomancie**

(Onomamancie, Onomatomancie)

Divination selon les noms propres dont on attribuait aux lettres une valeur numérique qui donnaient une signification par leur total ou par l'origine du nom propre. Les Occidentaux ont trop simplifié cette dernière en disant qu'il suffisait de trouver la valeur secrète de chaque nom et en procédant de la façon suivante : a = 1, B = 2, C = 3, D = 4, etc.

Une autre pratique actuelle, l'onomancie anagrammatique, consiste à décomposer le nom d'une personne pour former avec ces lettres, différents petits mots susceptibles de servir de présages.

Onomatomancie (voir Onomancie)**Ontophanie**

Terme générique signifiant apparition d'êtres et englobant la « kratophanie » (manifestation de force), la « hiérophanie » (manifestation du sacré) et la « théophanie » (manifestation du divin) Ce terme désigne en fait toutes sortes de manifestations pouvant avoir lieu au cours d'une opération de théurgie.

Onychomancie

Divination par les ongles et leurs taches. Les Arabes la pratiquent par la fixation intensive d'un ongle enduit d'encre.

Onze

Ce nombre s'articule autour des notions de force, de pouvoir et d'ambition. Son sens découle pour beaucoup de sa relation avec le 2 ($11 = 1 + 1 = 2$) Il suggère principalement la mise en présence de forces antagonistes.

L'arcane XI du tarot de Marseille, la Force, recouvre d'ailleurs cette signification. Dans une expression sublimée, puisque $11 + 11 = 22$ (nombre des arcanes majeurs dans le tarot), il représente le triomphe de la force morale sur les tendances inférieures.

C'est aussi un nombre à connotation négative qui symbolise la lutte intérieure, la rébellion ou encore l'égaré de l'âme. En contrepartie, il symbolise celui qui sort vainqueur des épreuves, en ramenant une connaissance acquise durant ces épreuves. Il est aussi le signe de la violence et du conflit, le chiffre de l'excès et de la démesure.

En numérologie, le 11 est un « maître » nombre avec le 22 & le 33. Il symbolise la maîtrise sur le plan matériel, le 22 sur le plan mental & le 33 sur le plan spirituel.

Oomancie

(Ooscopie, Ovomancie)

Divination par l'examen des oeufs inventée par Orphée. Autrefois d'après la forme extérieure ou les figures intérieures de l'oeuf. Aujourd'hui, en examinant les figures que forme le blanc d'oeuf frais qu'on laisse doucement tomber dans un verre d'eau.

Ooscopie (voir Oomancie)

Ophanim

Nom que les hébreux attribuent aux anges du second chœur hiérarchique que les chrétiens appellent chérubins.

Ophéomancie

(Ophiomancie)

Divination par les serpents. Parfois appliquée aux enfants nouveaux-nés.

Ophiomancie (voir Ophéomancie)

Or

Alchimie. Symbole de la perfection métallique, associé au plus brillant des astres : le soleil.

Orange

Couleur associé à l'élément Feu qui dégage des vibrations chaudes. Réveille, active, stimule et augmente l'énergie. Couleur positive et tonique. Adoucit le caractère et apporte de la douceur sur soi et autour de soi lorsque porté. N'apporte pas de négatif. Apporte l'optimiste, la paix. La pensée du porteur est toujours plus réfléchi. Il est conseillé d'en porter lors d'entrevues.

Orbe

En magie, les orbes sont les orbites ou cercles planétaires ou encore « sphères planétaires » Le monde des orbes (des astres qui orbitent) se situe entre le monde sublunaire (sous la lune) et la sphère des étoiles fixes.

Ornithomancie

Divination pratiquée en Grèce d'après les cris, le chant, le vol, le comportement des oiseaux. Les plus fatidiques étaient l'aigle et le vautour de Zeus-Jupiter, la corneille d'Héra-Junon, le corbeau d'Apollon, la chouette d'Athéna-Minerve.

Orphisme

Doctrine religieuse secrète, originaire de Thrace, florissant au VI^e siècle avant JC qui s'appuyait à la fois sur des traditions grecs et barbares (mythes des dieux Dionysos et Orphée) L'orphisme permettait la libération de l'âme par l'ascétisme, l'abstinence et des rites ésotériques de purification et d'initiation aux mystères.

Or Potable

Cinquième Élixir ou Élixir de longue vie fabriqué grâce à la pierre philosophale, il métamorphose les vieillards, ressuscite les morts, prolonge l'existence sans maladie, mais ne donne pas l'immortalité.

Orytoscopie

Divination par les minéraux.

Ostara

Célébration Wicca de la fertilité et du réveil de la nature fêté le 21 mars. En Angleterre, les saxons dédiaient ce sabbat à Éostre, déesse saxonne de la fertilité ou à Ostara, déesse germanique de la fertilité. D'autres traditions païennes honorent la déesse verte et le Seigneur des bois.

Ostéomancie

Divination par les os.

Ostracomancie

Divination par l'écoute d'un coquillage (conque).

Otherkin

Personne qui a été autre chose qu'un humain dans une de ses vies antérieures (exemple : elfe).

Otonéchomancie

Divination par le bourdonnement d'oreille.

Oui-Ja

Planche permettant de communiquer avec les esprits.

Le Oui-Ja est une planche en bois, la plupart du temps, avec inscrit dessus :

- les lettres de A à Z,
- les chiffres de 0 à 9,
- OUI - NON,
- AU REVOIR,
- et des symboles comme un soleil, une étoile, la lune et un oeil égyptien protecteur.

Les praticiens se servent d'un verre ou d'un pointeur qu'ils posent dessus, et l'esprit le fait bouger sur les lettres et chiffres pour constituer un mot ou une réponse. Quand le verre ou le pointeur se déplace sur AU REVOIR, cela signifie qu'il s'en va.

Oumma

La oumma (ou umma / uma) désigne, chez les musulmans, la communauté des croyants, au-delà de leur nationalité et des structures politiques qui les gouvernent.

Ourim et Toumim

Ce sont 2 pierres servant à la divination. Elles sont respectivement blanche et noire, l'une signifiant un « oui » et l'autre un « non ». Cette méthode de divination n'est pas très connue mais pourtant extrêmement simple. Il suffit de mettre les 2 pierres dans un petit sachet, de poser une question et d'en prendre une. En fonction de celle sortie du sachet (Ourim ou Toumim) vous aurez votre réponse.

Ouroboros

Serpent qui se mord la queue. Symbolise, pour les alchimistes, l'unité de la matière. Pour les occultistes, c'est le fluide universel ou la rénovation perpétuelle de la nature

Ouvrir

Alchimie. Faire d'un corps dur et fixe un corps mou, fluide et coulant comme l'eau.

Ovomancie (voir Oomancie)



Pacte Diabolique

Nom du pacte conclu avec le diable qui, en échange de son âme, on acquiert des « pouvoirs extraordinaires » pour une période limitée de maximum 20 ans.

Paction

Ancien mot pour « pacte ».

Padmasana

En yoga, position des jambes « en lotus ».

Paganisme

Le mot paganisme apparaît vers le II^e siècle. À l'origine, le paganisme désigne les paysans qui se convertissent moins vite que les citadins au christianisme et qui restent attachés à leur culte polythéiste (plusieurs dieux). Il fut donc, dans un premier temps, utilisé pour désigner les paysans. Plus tard, il est utilisé pour qualifier tous les non chrétiens, mis à part les Juifs.

Le paganisme est une philosophie religieuse et mystique qui vit au rythme de la Nature en fêtant les saisons, les pleines lunes, les récoltes...

Palladium

À l'origine, le palladium désignait la statue sacrée de Pallas à Troie. On la croyait tombée du ciel. Ensuite, palladium prit le sens d'objet sacré, véritable talisman qui protégeait la cité.

Palmomantique

Divination basée sur l'examen des actes instinctifs chez l'homme sain.

Palmoscopie

Divination par les lignes et symboles dans la paume.

Palomancie

Divination à l'aide de petits bâtons ou de baguettes préparées.

Panacée

Remède contre tous les maux. Elle est obtenue en liquéfiant la pierre philosophale.

Pandoemonium

Capitale de l'empire infernal, et lieu où est bâti le palais de Satan.

Pansage de secrets

Le « pansage de secrets » est l'art du guérisseur campagnard qui connaît une ou plusieurs formules traditionnelles de guérison. Il ne s'agit pas de magnétisme ni de radiesthésie, mais seulement de formules qui deviennent efficaces par la seule transmission directe.

Pantacle

Émetteur fluidique, outil d'action magique d'essence universelle dont ses inscriptions sont en alphabets dit sacrés.

Panthéisme / Panthéiste

Doctrine philosophique et métaphysique qui identifie Dieu au monde, à l'univers, selon laquelle il existe dans tout, dans la nature même des choses et des êtres vivants. On dit alors que Dieu est immanent (contenu dans la nature d'un être) par opposition au Dieu transcendant (extérieur au monde) et personnel des grandes religions monothéistes. On utilise couramment le terme « panthéisme » pour désigner un comportement ou un état d'esprit visant à diviniser la nature. Cette doctrine prend des formes religieuses en Inde et plus philosophiques en Occident avec les stoïciens et Plotin.

Panthéon

Ce terme désigne l'ensemble des dieux d'une mythologie ou d'une religion.

Pape, Arcane Majeur V du Tarot de Marseille

Dans certains jeux, appelée l'Hiérophante (le prêtre qui, en Grèce antique, présidait aux mystères d'Eleusis), cette lame indique l'adhésion formelle à certaines formes de religions, un désir de conformisme et de reconnaissance sociale. Elle peut être le signe de vocations scientifique, philosophique, pédagogique ou religieuse ou d'aptitudes artistiques. L'Arcane V constitue l'ouverture spirituelle qui exige une attitude d'écoute, d'humilité et de recueillement. L'homme doit admettre l'existence d'un principe supérieur en abandonnant sa propre volonté de toute puissance. Le Pape nous enseigne que pour trouver, il faut chercher, que pour obtenir une réponse, il faut demander. La véritable force, c'est-à-dire la sagesse, suppose une association du travail individuel à l'activité universelle.

Papesse, Arcane Majeur II du Tarot de Marseille

L'arcane II du Tarot de Marseille met en scène une femme spiritualisée, assise sur un trône et vêtue d'une robe rouge, recouverte d'une cape bleue. La couleur de sa robe exprime la force et l'énergie vitales qui sont en elle et qui sont maintenue cachées, occultées ou préservées par l'effet du bleu de sa cape. Sa réceptivité et sa spiritualité jouent le rôle de contenant pour ses passions existantes mais latentes.

Tout confère ici à la passivité : la polarité féminine ainsi que la position assise placent la Papesse en spectatrice et non en être actif & agissant. L'immobilité physique est encore accentuée par les pieds recouverts. L'arcane II glorifie l'esprit. Il exprime la faculté transcendante du mental sur la matière. Le développement de l'homme s'institue dans l'usage créatif de la pensée, dans l'effort intellectuel visant à la compréhension des grands mystères, dans la volonté de s'ouvrir et de s'élever.

Papus

Grand de l'Occultisme né à Corogne, en Espagne, en 1865 et mort en 1916 de la tuberculose. De son vrai nom Gérard Encausse, il devint médecin et il adopta son surnom par l'appellation d'un démon médecin. Il fonde la revue *Le Voile d'Isis* en 1889 ainsi que de nombreuses sociétés occultes. Il devient spiritualiste et pratique une médecine secrète exportée des Indes.

Paracelse, Théophrast Bombast von Hohenheim

Grand de l'Occultisme né en Suisse en 1493 et mort en 1541. De son véritable nom Théophrastus Bombastus Philippus Aureolus von Hohenheim, il était fils de médecin. Né à Einsiedeln en Suisse, il étudia la médecine à Ferrare. Il reçut son titre de docteur en 1516 et fut médecin de campagne au cours de diverses manoeuvres militaires de 1516 à 1520. Professeur de médecine à Bâle en 1527, il s'attira l'hostilité de ses collègues pour avoir voulu réformer la médecine : il enseignait en langue allemande et non latine, mépris à l'égard des autorités reconnues (Hippocrate, Galien, Avicenne), auxquelles il préférait l'étude concrète et expérimentale du corps humain. Il se déplaça ensuite de ville en ville pour y exercer sa profession. Il laissa une oeuvre considérable, écrite presque entièrement en allemand (seuls les titres sont en latin) :

- Opus paramirum
- Astronomia Magna
- Philosophia Sagax.

Parapsychologie

La parapsychologie, c'est l'ensemble des lois et des phénomènes mystérieux régissant les sciences occultes psychiques et cachées qui ne sont pas expliquées par les sciences.

Les scientifiques ont défini la « parapsychologie » comme étant la discipline scientifique qui étudie un ensemble de phénomènes liés au comportement humain et animal et ce qui l'entoure.

Un phénomène est un fait observable (pas forcément explicable) qui frappe par sa nouveauté ou son caractère exceptionnel (Le Petit Larousse).

Ces phénomènes peuvent survenir n'importe quand, peuvent déjà très bien vous être arrivés inconsciemment. Peu avant 1940, aux U.S.A., le Professeur Rhine a défini deux catégories de phénomènes parapsychologiques : la **perception extrasensorielle** (voyance, télépathie, vision du futur – rêves prémonitoires, flashes –, du passé, empathie) et **psychokinésie** (influence de l'esprit sur la matière – vous avez sûrement déjà vu des personnes pouvant plier du métal par la pensée). Mais la psychokinésie concerne non seulement les objets inertes mais aussi ceux vivants (magnétismes, ...) et même dans l'environnement (ex : maisons hantées, apparitions).

Parhénomancie

Moyens de divination permettant de savoir si une fille est vierge.

Parisette

Mythologie grecque. Souvent nue ou habillée de fleurs et de feuilles, vivant dans les forêts au climat tempéré, cette petite naine est une excellente compagne de jeux. Mais elle ne vit qu'une saison et renaît de ses cendres.

Passes

Nom donné aux gestes des mains autour des yeux et du visage du sujet pour provoquer l'hypnose.

Pater de sang

Chapelet censé être doté de vertus contre l'hémorragie.

Parques

Divinités grecques que les anciens croyaient présider à la vie et à la mort maîtresses du sort des hommes, elles en réglaient les destinées. La vie était un fil qu'elles filaient : l'une tenait la quenouille, l'autre le fuseau, la troisième avec ses grands ciseaux coupait le fil. On les nomme Clotho, Lachésis et Atropos. On les fait naître de la nuit, sans le secours d'aucun dieu ; Orphée, dans l'hymne qu'il leur adresse, les appelle les filles de l'Erèbe.

Pazuzu

Mauvais génie mésopotamien qui n'appartient ni au groupe des sept ni à celui des Douze. Son image fut utilisée dans le film « L'Exorciste » pour figurer le diable.

Pègomancie

Forme d'Hydromancie avec l'eau des sources et des fontaines.

Péladan, Joséphin

Grand de l'Occultisme né dans le Midi de la France en 1850 et mort en 1915. Son frère, le Dr Adrien Péladan, lui légua une vaste bibliothèque hermétiste. Il aida Stanislas de Guaita à fonder l'ordre kabbalistique de la Rose-Croix à Paris en 1888. Il rompit avec lui en mai 1890 pour se nommer Hiérarque Suprême du Tiers Ordre de la Rose-Croix catholique et prendre le titre de Sâr Péladan.

Pénates

Dieux romains présidant au maintien et à l'accroissement des biens domestiques. Ils sont souvent confondus avec les Lares qui eux étaient plutôt chargés du soin des personnes que de leurs richesses. Jupiter et Junon pouvaient être pris pour des dieux Pénates par les familles qui se mettaient sous leur protection.

Pendu (le), Arcane majeur XII du Tarot de Marseille

Le thème de cette lame est le sacrifice consenti entraînant des épreuves, peut-être même la renonciation. Elle peut aussi impliquer la résistance individuelle qui se révèle dans les difficultés, la prévoyance, une décision spirituelle qui apporte la sérénité et le pouvoir occulte. L'arcane XII constitue donc une épreuve douloureuse mais nécessaire. Il représente l'enfermement, l'emprisonnement, conséquences des erreurs du passé. Cependant, la privation d'activité physiques accroît l'activité mentale.

Pendulard

Terme péjoratif désignant les radiesthésistes travaillant avec un pendule.

Pentacle

Nom de l'étoile magique à cinq branches. Il est un signe pythagoricien de la connaissance et du savoir.

Pentacle Draconique

En Magie Draconique, outil qui est une des pièces centrales de l'autel. Il représente l'autorité du praticien pour faire appel à la Force Draconique et symbolise de manière concrète l'unité des forces Cosmiques Universelles, l'équilibre des énergies et le point où toutes les forces se concentrent et convergent en harmonie. Il fait office de la même façon que la Tablette d'Union dans le système de la Magie Énochéenne.

Pentacle de la Terre

En Magie Draconique, outil constitué d'un pentagramme cintré d'un cercle et entouré de symboles magiques. Sa fonction principale est d'emmagasiner et de rediriger les énergies élémentales liées aux Dragons Terrestres, des Forêts et des Montagnes, tout en étant un agent équilibreur des autres Éléments Cosmiques.

Pentacule

Mot employé en lieu et place de « pentacle » dans certaines versions des Clavicules de Salomon et dans d'autres grimoires.

Pentateuque

Ensemble des 5 premiers livres de la bible.

Pératoscopie

Branche de la tératomancie qui s'intéresse aux apparitions et aux phénomènes extraordinaires dans le ciel.

Perception extrasensorielle

Habilité psychique permettant d'acquérir des informations concernant les gens, les endroits ou les situations sans que la personne n'ait à utiliser ses cinq sens humains normaux.

Péris

Bons génies qui forment les fées et les sages.

Péronéomancie

Divination par l'examen d'un péroné de mouton.

Perthite

Cristal n'est pas un minéral unique mais une association de couches d'Albite avec des cristaux d'un autre feldspath alcalin : l'Orthose (dont la variété à reflet bleu est connue sous le nom de pierre de lune).

Pétromancie

Divination par l'observation d'un rocher.

Pettimancie

Divination effectuée grâce à des petits bâtons, pilules, osselets ou tablettes écrites, jetés en l'air ou dans une cruche.

Pharisaïsme / Pharisien

Secte juive apparue au 1er siècle avant JC, recrutant parmi les classes moyennes et les érudits, mais ayant beaucoup de succès auprès du peuple. A côté de la tradition écrite, elle reconnaît la tradition orale, qui a fait l'objet de classement et de transcription par les rabbins dans la Michna. Les pharisiens accordent une grande importance à l'étude des Ecritures et appliquent de manière très formaliste la loi et les rites prescrits. Ils croyaient à l'universalité de Dieu et proclamaient l'individualité de l'âme et de la résurrection. Bien qu'attendant le Messie, ils refusèrent de reconnaître Jésus-Christ comme tel.

Pharmacomancie

Divers procédés de divination qui utilisent des moyens pharmacologiques, tels qu'ingestion de plantes ou de drogues hallucinogènes, etc.

Phénix

Oiseau fabuleux des déserts d'Arabie qui se brûlait sur un bûcher et renaissait de ses cendres. La mythologie égyptienne le faisait venir d'Arabie en Égypte tous les 500 ans pour ensevelir le cadavre de son père, à Héliopolis. L'alchimie l'a pris pour symbole de renaissance.

Philtre

Breuvage magique inspirant l'amour, parfois une autre passion. On y mettait certaines herbes, des os de grenouille, des arêtes de poisson remore, des rognures d'ongles, et surtout un hippomane.

Phison

Phisôn (ou Pishon), le premier des quatre fleuves du paradis.

Pishon (voir Phison)**Phylactère**

Morceau de parchemin portant un passage de l'Écriture que les Juifs s'attachaient au bras droit ou sur le front. Talisman, amulette. Souvent mis dans un petit tube métallique, on utilise ces passages de l'Ancien Testament : Exode XIII 1-10 ou 11-16, ou Deutéronome VI 4-9 ou XI 13-21.

Phyllomancie

Divination par l'exposition de feuilles de figuier, de feuilles d'arbres et de plantes la nuit.

Phyllorhodomancie (voir Phylloromancie)**Phylloromancie**

(Phyllorhodomancie)

Divination d'après les bruits produits par une pétale de rose frappé sur le front du consultant.

Physiognomancie

(Pysiognomonie)

Divination d'après le visage, puis l'allure corporelle du consultant. Voir Physiognomonie.

Physiognomonie

Science qui se propose de connaître les hommes par l'étude de la conformation de leur corps, de leur visage. Elle a parfois été employée à des fins divinatoires mais ce n'est pas une divination, pas plus que la graphologie n'en est une. Ce n'est pas non plus une science exacte, bien qu'on ait voulu la classer aux temps contemporains dans la « psychologie externe ». Lavater, le fondateur de la physiognomonie moderne disait : « Ce n'est pas une science, c'est un art. »

Cet art a des origines très anciennes. Socrate en fut partisan. Notons-le, la physiognomonie fut bien longtemps alliée à des significations occultes. L'astrologue Eugène Ledos rapportait aux planètes les types humains : ce sont les « signatures astrales ».

Phytoscopie

Observation des plantes dans le but de prévoir le temps et les saisons.

Pic de la Mirandole

Grand de l'Occultisme né en 1463 et mourut empoisonné en 1494. Esprit universel, il se prétendait savant dans toutes les choses connaissables et quelques autres. Il invita en cour de Rome tous les savants du monde pour

la discussion de ses 900 thèses. Il aurait poussé assez loin la pratique de la magie et sa conclusion 4 déclare : « La magie est la partie la plus noble des sciences naturelles ».

Pissomancie (voir Cléromancie)

Pluton

Pluton est la neuvième planète du système solaire & a été découverte en 1930 par Clyde W. Tombaugh.

Fils de Cronos et de Rhéa, Hadès/Pluton, après le partage de l'Univers en trois parties, acquit la possession souveraine sur le monde inférieur, tandis que son frère Zeus régnait sur les cieux et Poséidon sur les mers. À ce titre, il régit les Enfers, lieu où les hommes se retrouvent après leur mort.

Époux de Perséphone, fille de Déméter et de Zeus qu'il enleva, Hadès est un dieu redouté des Grecs.

En astrologie, Pluton représente avant tout la RÉNOVATION ; par là-même il s'y attache un certain sens de MORT et de DESTRUCTION, mais il semble secondaire et être plus un moyen qu'un but (...) Il représente encore les richesses, l'argent & la mort mais plus dans un sens de PASSAGE, de TRANSFORMATION, que de séparation. Il gouverne le signe du Scorpion.

Pnéomancie

Art d'observer à des fins divinatoires une certaine partie de l'horizon.

Pneumatographie (voir Psychographie)

Podomancie

Divination d'après les pieds, pratiquée surtout en Chine.

Poissons

12e signe du zodiaque, signe de eau, dont la période s'étend du 19 février au 20 mars.

Poléomancie

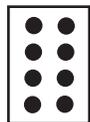
Divination d'après la situation d'une ville.

Poltergeist

Mot allemand signifiant « esprit tapageur ». Ensemble des phénomènes dits paranormaux objectifs se produisant dans des lieux hantés.

Polythéisme / Polythéiste

Religion vénérant plusieurs dieux, réunis dans un panthéon, qui dirigent divers aspects du monde et de la vie. Les cultes égyptiens, grecs et romains sont les plus connus.



Populus

Peuple. Figure de géomancie exprimant la foule, le désordre, les efforts désordonnés.

Possession

État d'une personne dont un démon dirigerait les actes et qui est combattu par l'exorcisme. On disait que la personne dans cet état parlaient des langues inconnues et révélaient des choses lointaines. La possession serait caractérisée au moins par le somnambulisme démoniaque. En quelque sorte le démon semble incarné dans le possédé. Il voit par ses yeux, entend par ses oreilles et parle par sa bouche. Le possédé perd sa personnalité, celle qu'il se connaît et qu'on lui prête ; son moi s'efface, cédant la place à une autre entité psychique, celle du démon.

Potamomancie

Divination par les fleuves.

Poudre de Projection

Alchimie. Poudre qui étant projetée sur les métaux les plus imparfaits en fusion les transmue en or ou en argent.

Précipiter

Alchimie. C'est séparer une matière qu'on avait fait dissoudre, afin qu'elle tombe au fond d'un vaisseau.

Précognition

Forme de perception extrasensorielle permettant à une personne d'avoir des connaissances intuitives, sans l'utilisation des cinq sens connus, sur des événements futurs avant que ceux-ci se produisent.

Prémonition

Sensation inopinée précédant un fait et l'annonçant. Certitude qu'un fait va se produire alors que rien ne permet de l'annoncer.

Présages

Signes d'après lesquels on prévoit l'avenir (par exemple, le vol des oiseaux, etc.) (= Augure). Un signe de mauvais augure est un présage qui n'annonce rien de bon.

Prescience

Connaissance de l'avenir, intuition.

Pressentiment

Sensation vague et ambiguë, souvent causé par une série d'événements, nous indiquant qu'un fait va se produire.

Projection astrale

Transfert de la conscience du corps physique au corps astral afin que la personne puisse percevoir et bouger dans le plan astral, pendant que le corps physique reste inerte.

Prophète

Personne qui prédit par inspiration divine et qui énonce des prédictions sur des événements d'ordre général.

Prophétie

Prédiction d'ordre général, naturellement sur l'avenir, dite parfois inspirée sous la dictée de Dieu.

Prophétie des papes

Prophétie composée de 111 citations latines et d'un court texte final, elle décrit les derniers papes de la chrétienté et leur fin, qui selon elle doit survenir au XXI^e siècle ; aussi nommée Prophétie de Saint Malachie.

Propitiatoire

Chez les Hébreux, table d'or qui était au-dessus de l'arche.

Psammomancie

Divination par le sable.

Psèphobolie (voir Cléromancie)**Pséphomancie (voir Cléromancie)****Psyché**

Mot grec signifiant « âme ». Représente l'esprit comme étant le centre de la pensée, de l'émotion et du comportement, ajustant et consciemment ou inconsciemment les réponses du corps à l'environnement social et physique.

Psychographie

(Pneumatographie)

Divination par l'écriture automatique.

Psychomancie

Toutes formes de divination évoquant les âmes.

Psychométrie

Faculté psychique permettant d'obtenir des impressions en lien avec le passé, le présent et le futur d'un objet ou de la personne à qui il appartient lorsque l'objet en question est touché.

Psychophonie

Divination par les morts avec les cordes vocales du médium.

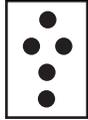
Psysiognomonie (voir Physiognomancie)**Ptah**

Ptah (celui qui ouvre) est le démiurge de Memphis, dieu des artisans et des architectes. Il est représenté sous les traits d'un homme enserré dans un manteau lui collant à la peau, portant la barbe divine et tenant un

sceptre. Dans la triade de Memphis, il est l'époux de Sekhmet et père de Néfertoum. Ptah est le dieu impérial avec Rê sous l'ancien empire. Il fait partie des 5 grands dieux égyptiens avec Rê, Isis, Osiris et Amon.

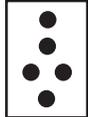
Ptarmoscopie

Divination par les éternuements.



Puella

Fille. Figure de géomancie exprimant la féminité, la paix, la sollicitude.



Puer

Garçon. Figure de géomancie symbolisant la virilité, l'énergie, la violence généreuse, l'adultère.

Purification

Tout geste ou rite soit pour « rendre pur » soit pour expier une faute.

Pyrites Isis et Osiris

Couple de Pyrites en provenance de Chine présente en surface un type de cristallisation différent ; une piquante de polarité masculine « yang » et une autre de polarité féminine « yin » de cristallisation plus fine.

Pyromancie (voir Empyromancie)

Pyroscopie

Divination consistant à brûler un document dans une assiette de porcelaine blanche pour lire ensuite les taches en résultant.

Pythones

Nom donné parfois aux devins au Moyen-Age.

Pythonisse

Femme qui fait profession de prédire l'avenir.

**Quartz Fantôme**

Cristal dont la croissance s'est arrêté pour ensuite se poursuivre quelques millions d'années plus tard et qui a gardé la trace de cet arrêt. Parfois des couches de minéraux divers viennent se déposer dessus pendant les périodes intermédiaires.

Quéres

Dans l'Antiquité grecque, on nommait ainsi les petits esprits malins que l'on identifiait à la faiblesse et aux maladies de la vieillesse.

Quiamobolie

Synonyme de fabanomancie. C'est la divination par le lancement de fèves. Dans la Grèce Antique, cette mantique consistant à tirer au sort des fèves blanches et noires s'apparentait à la cléromancie.

Quintessence

Alchimie. Forme suprême de la substance ; réduction en une substance très subtile, très pure, très spirituelle.

Quirim

Pierre merveilleuse qui, selon les démonographes, obligeaient les sorciers et sorcières à parler dans leur sommeil et à nommer leurs complices.



Rabbats

Lutins qui font du vacarme dans les maisons et empêchent les gens de dormir. On les nomme rabbats parce qu'ils portent une bavette à leur cravate.

Radiesthésie

Faculté de percevoir les radiations électromagnétiques, à l'aide d'une baguette (voir Rhabdomancie) ou d'un pendule. On appelle témoin, ce qui sert, par similitude souvent, à aider le pratiquant. Utilisée notamment pour trouver de l'eau (Hygromancie ou Sourcellerie), de l'or, des maladies, des disparus, etc.

Radionique

Néologisme formé sur le modèle d'avionique (application des techniques de l'électronique à l'aviation) signifiant application des techniques de l'électronique à la radiesthésie. La radionique est une extension moderne de la radiesthésie et est multiforme.

Raël / Raëlien

Secte fondée par le Français Claude Vorilhon, né en 1946, dit « Raël », dont il est le gourou. Claude Vorilhon prétend avoir été en contact, un soir de 1973, avec des extra-terrestres, les Elohim. Ceux-ci en ont fait leur prophète et l'ont chargé de répandre leur message dans le monde entier (Raël signifiant le messager). Selon Raël, toutes les formes de vie sur Terre sont d'origine extra-terrestre, grâce à la maîtrise du génie génétique acquise par les Elohim. Les anciens prophètes (Bouddha, Moïse, Jésus, Mahomet) auraient été en contact avec les extra-terrestres, mais leur message auraient été mal compris. D'ailleurs, Raël prétend les avoir rencontrés sur la planète des Elohim où ceux-ci l'ont emmené en 1975. Les extra-terrestres lui auraient enseigné une sagesse basée sur le plaisir, l'amour, la connaissance et la conscience. Raël est chargé de préparer une ambassade qui accueillera les Elohim à leur retour, en 2035.

Rag

Mot sanskrit désignant des chants magiques liés à chacune des saisons de l'année ou à des heures de la journée pour assurer la bonne marche de la nature.

Ragalomancie

Divination avec l'aide de bassinets, de dés, de petites balles et de tablettes peintes.

Ragnarök

(« La-Ruine-des-Dieux » ou « Le-Crépuscule-des-Dieux »)

Le Ragnarök arriva après un long hiver de trois ans et déclencha alors la guerre entre les Dieux et les Géants de la glace sur le champ de bataille, Vigrid. Au côté d'Odin se dressait tous les Einherjars résidant au Valhalla et, leur faisant face, Loki menait les Géants avec les « morts indignes » de Hel et ses fils Fenrir et Jormungandr l'accompagne.

Râkcha pratisara

Mot sanskrit signifiant « protection » Il s'agit ici d'une amulette.

Râkchasa

Mot d'origine sanskrite et signifiant : démons malfaisants. Les Râkchasas peuvent prendre formes humaines ou bestiales. Ils apparaissent notamment sous la forme de chiens, de loups, de chats-huants ou de vautours. Ils sont carnivores, buveurs de lait et troublent les sacrifices.

Ran

(Pillage)

Ran est une Déesse de la tempête et la personnification de la mer traîtresse. Elle est l'épouse du Dieu de l'Océan, Aegir et ils eurent neuf filles, les Vagues-Soeurs, qui portent des voiles et des robes blanches. Ran régit au dessus du royaume des morts, situé au fond de l'Océan. Elle y coule les navires et récupère les marins noyés dans son célèbre filet (Filet de Ran) où elle les emmène dans sa demeure pour les choyer tendrement. Pour calmer ce violent esprit de l'Océan qui reflétait les changements d'humeurs de cet élément, les marins emportaient de l'or sur leurs navires pour s'assurer ses faveurs.

Rastaban

Étoile de la constellation du Dragon.

Rebis

En alchimie, il s'agit du principe hermaphrodite, de l'union du soufre et du mercure à l'intérieur de l'œuf philosophale.

Rectification

Alchimie. C'est la dépuración réitérée de l'humeur distillée sur sa propre matière.

Rectifier

Alchimie.

- 1- Distiller les esprits, afin d'en faire séparer ce qu'ils peuvent avoir enlevé avec eux des parties hétérogènes.
- 2- Donner un plus grand degré de perfection.

Réduction en la matière première

Alchimie. Rendre un corps dur et sec en substance liquide ou eau, qui est la matière première de toute chose.

Reïki

Un art de vivre à la portée de tous, pour son bien-être, son harmonisation et sa guérison spirituelle ou physique.

Réincarnation

Doctrine professant que l'esprit revient sur terre dans une autre enveloppe charnelle (les Hindous l'appellent « matrice physique »), même animale (qui impliquait normalement une dégradation, un châtement).

Regardie, Israel Francis

Grand de l'Occultisme, née à Londres en 1907 et morte en 1985. Il s'installe aux États-Unis, vers l'âge de 13 ans, où il deviendra membre de la Societas Rosicruciana in America en 1926. Invité en 1934, il devient membre de l'Ordre de la Golden Dawn. Fasciné par les œuvres d'Aleister Crowley, il devient le secrétaire personnel de

celui-ci, installé à Paris, en 1926. Il publie, en 1932, « The Tree of Life », considéré comme étant le livre le plus complet et compréhensible sur la magie pratique jamais écrit.

Régime du feu

(lat. regere, gouverner) Alchimie. Manière de faire et de conduire le feu.

Régule

Alchimie. Masse qui reste au fond du creuset quand on y a fondu quelque morceau de mine minérale ou métallique.

Réservoir de la Force Draconique

Dans les Rites Majeurs de la Magie Draconique, seconde coupe qui contiendra le « sang symbolique » (vin rouge ou jus de fruits) ainsi que toutes les énergies graciées par les Dragons lors des rituels et qui seront transmises au magicien lorsque celui-ci aura bu son contenu à la clôture des cérémonies.

Résolution

Alchimie. Rendre un corps dur et sec en substance liquide ou eau, qui est la première matière de toute chose.

Résoudre

Alchimie.

1- Faire passer un corps d'un état à un autre.

2- Désunir les parties d'un corps solide.

Rétrocognition

Forme de perception extrasensorielle permettant à une personne d'avoir des connaissances intuitives, sans l'utilisation des cinq sens connus, sur des événements passés.

Rétroscopie

Faculté de parvenir à voir les événements qui se sont produits par le passé.

Révélation

(du latin *revelare*, faire connaître).

En théologie, la révélation est l'acte par lequel Dieu se fait connaître aux hommes en dévoilant ses mystères, ses desseins et les vérités que ceux-ci ne peuvent connaître. La divinité s'adresse pour cela à des prophètes (Moïse, Jésus-Christ, Mahomet...) ou des médiateurs dont il fait les dépositaires de sa Révélation. Elle s'accompagne souvent de signes ou « miracles » ayant pour but de l'accréditer aux yeux des fous.

Réverbérer

Alchimie. Cuire ou faire circuler la matière dans le vase philosophique.

Revivifier

Alchimie. Revivifier le mercure, c'est le ramener à son état métallique naturel.

Rhabdomancie

Divination par une baguette (ancêtre du pendule) ou à l'aide de baguettes jetées dans une coupe (d'après les figures formées) ou tirées au sort (d'après les caractères secrets inscrits dessus). La baguette divinatoire est utilisée dès le XVe siècle pour découvrir les sources et les gisements métalliques.

Rhapsodomancie

Divination qui se pratiquait en ouvrant au hasard un livre de poèmes et en interprétant les vers ainsi désignés par le sort.

Le Moyen Age l'appelait parfois « sorts des saints » en la pratiquant sur la Bible.

Rishi

Mot sanskrit signifiant sage aux pouvoirs surnaturels ayant eu la révélation directe des mantras védiques. Les rishis sont les fondateurs de la tradition sacrée.

Rite

Il existe quatre types de rites :

1- Les rites de consécration, quand ils ont pour but de réserver une personne ou un objet à un usage déterminé, dont le principal est l'usage purement magique ou communément religieux. Il faut donc comprendre dans ce type :

- A) Le sacre proprement dit, qui constitue soit une cérémonie effective quand la personne qui en est l'objet doit, par la suite, réserver son existence aux pratiques initiatiques, magiques ou religieuses, soit une cérémonie symbolique où la personne sacrée est conventionnellement admise à la parité de la précédente. Le sacre effectif transmet tous les pouvoirs nécessaires pour opérer; le sacre symbolique ne les transmet pas
- B) L'investiture régulière, transmettant pareillement les pouvoirs nécessaires pour opérer, mais ne conférant pas ceux de retransmission à autrui de ces mêmes pouvoirs (alors que le sacre confère les uns et les autres);
- C) La consécration usuelle, qui sanctionne la spécialisation du local des cérémonies, du périmètre des opérations ainsi que tous les objets, sans exception, qui doivent être utilisés même éventuellement;
- D) La bénédiction qui n'est qu'une consécration temporaire et souvent symbolique d'objets divers dont quelques-uns, sans utilisation cérémonielle, peuvent même être d'un usage courant.

2- Parmi les rites d'exécration se trouvent :

- A) La destitution qui a pour but d'ôter tout pouvoir conféré;
- B) L'excommunication dont l'effet est de rejeter telle personne indigne d'opérer;
- C) L'exorcisme qui efface l'effet d'une consécration dans les objets et se pratique nécessairement quand des objets (même des personnes) paraissent voués soit à des rites irréguliers, soit à des effets énergétiques désordonnés mais naturels;
- D) La malédiction, qui étant le contraire de la bénédiction, enlève l'effet de toute consécration temporaire sur une personne ou une chose.

3- Les rites d'invocation sont accompagnés de rituels (chants, psalmodies, oraisons, prières).

4- Les rites d'évocation ont un caractère exceptionnel, mais se retrouvent couramment en Haute Magie.

Rituel

C'est une répétition d'occasion et de forme, chargée de signification (action « symbolique »). Il n'est pas d'essence spontanée : au contraire, le rituel est *réglé, fixé, codifié*, et le respect de la règle garantit l'efficacité du rituel si on y met assez d'énergie.

Rosaire

Dans la religion catholique, le rosaire est un grand chapelet consacré à la Vierge. Il tire son nom du latin ecclésiastique *rosarium*, qui désignait la guirlande de roses dont la Vierge était couronnée. Les sorcières

avaient pour habitude de porter une réplique du rosaire qu'elles confectionnaient avec de petits morceaux d'os.

Rose

Couleur de la tendresse. Donne de la douceur dans le caractère et l'attitude. Lorsque porté trop souvent, tendance à être irréflechis (comportement, réflexions) et immature.

Roue de la Fortune, Arcane Majeur X du Tarot de Marseille

La Roue de fortune, l'une des figures les plus énigmatiques du tarot, relève du symbolisme de la roue. Sur la grande roue de la vie, celui qui avance revient aussi vers son point de départ, mais toujours avec un degré de conscience supérieur, après s'être enrichi de l'expérience d'une révolution. Elle est le symbole du destin et du processus éternel qui sous-tend l'existence humaine. Elle relie les causes et les effets, évoque le résultat des actions passées, la sagesse tirée de l'expérience.

Roue de Médecine

Cercle magique qui nous reconnecte avec notre environnement, autour duquel nous voyageons, expérimentant une partie de notre personnalité à chaque fois différentes. Il vise également à obtenir notre juste équilibre, psychique, physique et spirituel. Grâce à ce lien harmonieux, nous reconquérons notre « pouvoir », cette façon juste d'inscrire notre chemin dans la vie.

Rouge

Couleur associée à l'élément Feu qui dégage des vibrations chaudes, aphrodisiaque. Dynamise et donne du courage, confiance en soi et joie de vivre. Dilate les pores de la peau et accélère la circulation sanguine et stimule l'appétit. Un vêtement de cette couleur réchauffe et accélère la guérison. Donne beaucoup d'énergie, à porter lors de grande fatigue. À déconseiller pour les gens souffrant de haute tension.



Rubeus

Rouge. Figure de géomancie symbolisant feu, passion, guerre, virilité, sang.

Rubezahl

Prince des gnomes dans la mythologie nordique, fameux chez les habitants des monts sudètes. Il est extrêmement malin, comme tous les êtres de son espèce et joue mille tours aux montagnards.

Runes

Divination par l'alphabet runique. Les runes nordiques sont un aspect très mystique de la culture germanique. Elles étaient les symboles du furthark mais aussi une méthode d'invocations des divinités.



Sabaoth

Nom divin d'origine hébraïque utilisé dans les conjurations par les gnostiques dans leurs invocations. Ce nom peut être traduit approximativement par « Dieu des serments » ou « Dieu des sept ».

Sabbat

Associé depuis longtemps à une assemblée nocturne et bruyante de sorciers et sorcières. Selon la croyance populaire du Moyen Âge, les sorciers et sorcières pratiquaient durant ces nuits des rituels maléfiques et s'abreuyaient de potions aux pouvoirs démoniaques. On supposait que Satan lui-même était présent aux sabbats et que la luxure était souvent de mise dans ce genre d'assemblée.

Il y en a huit dans l'année. De nos jours, ils sont surtout célébrés par les wiccans et les païens mais pas seulement.

Sacrifice

C'est par la suite d'une déformation du rite magique que le sacrifice a impliqué une victime qui, constituant une offrande de la part d'une personne ou d'une collectivité, était immolée et livrée aux flammes soit partiellement (un tiers) soit totalement (dans un holocauste). L'offrande n'est pas un rite à proprement parler, mais plutôt une pratique rituelle dont le caractère relève soit du don gracieux, effectué pour rendre hommage à la puissance des forces cosmiques, soit de l'expiation, destinée à réparer un préjudice causé, volontairement ou non, à l'ordre des choses dans la généralité de la nature comme dans un être constitué. Le sacrifice entendu de cette manière est purement religieux. La Haute Magie considère le sacrifice au véritable sens latin de l'expression dont le mot dérive de *sacrum facere*, c'est à dire accomplir un rite dit sacré ; et le rite magique ne comporte aucune victime, n'envisageant ni don gracieux ni expiation.

Saga

Sorcière magicienne à Rome, synonyme de Strige. Les saga faisaient surtout appel aux puissances infernales ou chthoniennes et utilisaient dans leurs rituels des éléments appartenant au monde de ces puissances.

Sagittaire

9e signe du zodiaque, signe de feu, dont la période s'étend du 22 novembre au 20 décembre.

Saliation

Divination par le remuement ou par le tressaillement des yeux.

Salimancie (voir Alomancie)

Samadhi

État dans lequel l'aspirant ne fait qu'un avec l'objet de sa méditation.

Samhain

Ce Sabbat est célébré lorsque le Soleil atteint 15 degrés dans le signe du Scorpion et marque, dans la mythologie Wiccan, la mort du Dieu Soleil et son départ au Pays de l'Été où il attend de renaître de la Déesse à Yule.

Sanders, Alexander

Ce chimiste analyste de Manchester au caractère flamboyant inventa sa version de la Wicca, à laquelle il mélangea la Kabbale et la magie cérémonielle, dans les années 1960. On le surnommait le Roi des Sorcières.

Santeria

Forme magico-religieuse proche du vaudou pratiquée par les latino-américains en particulier en Amérique du Nord et Centrale.

Satanisme Traditionnel et Luciférisme

Être Sataniste Traditionnel veut dire croire en Satan en tant qu'entité divine. Croire qu'il existe. Adorer cette entité ne veut pas dire « soumission » à Satan mais identification pleine et dévotion.

La dénomination « Sataniste » a été utilisée à tort par des groupes politiques, terroristes et criminels pour couvrir leurs actions.

Le Satanisme Traditionnel comporte plusieurs courants et pas seulement celles qui existaient avant 1966 (année de la création de la « Church of Satan », donc du Satanisme Moderne), c'est-à-dire les « Adorateurs de Satan », le « Satanisme Theistic », le « Satanisme Spirituel » et la « Diablerie ».

Sator Arepo Tenet Opera Rotas

Célèbre carré magique reposant sur des palindromes complexes et croisés. L'interprétation chrétienne de ce carré en développe toutes les lettres sur une croix pour écrire « A Pater Nostero » Si l'on traduit le carré mot à mot, on obtient :

Sator = semeur, créateur, père, Dieu, les dieux

Arepo = charrue, soc, couteau agraire

Tenet = tenir, diriger conduire

Opera = travail, œuvre

Rotas = roue, cycle, cercle

Traduction de Robert Ambelain : « le semeur est à la charrue, le labour occupe les roues » La formule, vue comme cela, n'a rien de transcendant, mais Ambelain semble avoir choisi ici la traduction la plus triviale. En effet, une traduction est possible « Dieu est le soc, Il dirige l'œuvre des cycles » Cette traduction ferait alors du carré un rappel d'une formule orientale.

Saturne

1 – Les alchimistes désignaient le plomb sous ce nom, car si on l'allie avec l'or et l'argent, il masque les propriétés de ces métaux et semble les dévorer.

Saturne

2 – Astronomie. La magnifique Saturne est la plus lointaine des planètes connues depuis l'Antiquité, la sixième à partir du Soleil. A une distance moyenne de 1.426.725.400 km de celui-ci, elle boucle son orbite en plus de 29 ans. Avec un diamètre de 120.536 km, elle est, en taille, la seconde planète de notre système, après la colossale Jupiter.

3 – Mythologie. Saturne, après avoir détrôné son père, obtint de son frère aîné Titan la faveur de régner à sa place. Titan toutefois y mit une condition, c'est que Saturne ferait périr toute sa postérité mâle, afin que la succession au trône fût réservée aux propres fils de Titan. Saturne épousa Rhéa, sa sœur, dont il eut plusieurs fils qu'il dévora avidement comme il était convenu avec son frère. Sachant que lui aussi serait un jour renversé du trône par l'un de ses fils, il exigeait de son épouse qu'elle lui livrât les nouveau-nés. Elle réussit cependant à sauver Jupiter. Celui-ci, devenu adulte, fit la guerre à son père, le vainquit et le chassa du ciel.

4 – Astrologie. Saturne peut être considéré comme l'antithèse de Jupiter. Alors que cette dernière pousse vers l'expansion, l'exubérance, la générosité, l'épanouissement, Saturne pousse au repliement sur soi-même, à la réserve, la concentration, l'économie des forces, la froideur. Saturne, planète de l'inertie, de la pesanteur, c'est l'ordre rigide, la stabilité, la régularité absolue, la précision. Sur le plan intellectuel, c'est la concentration, la réflexion profonde, l'analyse minutieuse et méthodique.

Sauromancie

Divination par les lézards.

Sceau pentaèdre

Autre nom d'un carré magique de 5, employé dans les grimoires.

Sceau triptyque

Autre nom d'un carré magique de 3, employé dans les grimoires.

Schada-schivaoun

Génies indiens qui régissent le monde.

Schoumnus

Fées malfaisantes très redoutées des kalmouks ; elles se nourrissent de sang et de la chair des humains, prennent souvent la forme de femmes charmantes ; mais un air sinistre, un regard perfide, dévoilent leur âme infernale.

Sciomancie (voir Nécyomancie)**Sciopodes**

Peuples fabuleux de l'Ethiopie, dont parle Pline, lesquels, n'ayant qu'un pied, s'en servaient pour se mettre à l'ombre du soleil, en se couchant par terre, et levant leur pied en l'air.

Scopélisme

Nom d'une sorte de maléfice qu'on donnait par le moyen de quelques pierres charmées.

Scories

Alchimie. Résidu solide et généralement compact résultant de la combustion de certaines matières. (du latin scoria, crasse)

Scorpion

8e signe du zodiaque, signe de eau, dont la période s'étend du 23 octobre au 21 novembre.

Scylla

Nymphe dont Glaucus fut épris. N'ayant pu la rendre sensible, il eut recours à Circé, qui jeta un charme dans la fontaine où Scylla avait coutume de se baigner. A peine y fut-elle entrée, qu'elle se vit changée en un monstre qui avait douze griffes, six gueules et six têtes, une meute de chiens lui sortait de la ceinture. Effrayée d'elle-même, Scylla se jeta dans la mer à l'endroit où est le détroit qui porte son nom.

Sefer yetsirah

Littéralement : « livre de la formation » C'est un petit ouvrage très condensé retraçant la genèse de la création selon 32 voies qui sont les 22 lettres de l'alphabet hébreu avec leurs multiples sens symboliques et les

10 séphiroth ou « paroles nombres » C'est l'un des textes fondamentaux de la kabbale et on l'attribue à Adam ou à Abraham, mais il a probablement été rédigé par les juifs exilés à Babylone vers le 3^{ème} siècle avant JC. Il en existe plusieurs versions qui divergent entre elles en ce qui concerne l'organe et la fonction associés à chaque mois.

Séismomancie

Divination par les tremblements de terre.

Sélénite

Cette pierre lunaire hydrosoluble est un Gypse translucide avec des nervures, du groupe des sulfates. Pierre calmante qui nous apporte bien être et sérénité, elle éclaircit les idées et est bonne pour la méditation.

Semence des métaux

Alchimie. Mercure universel de la nature qui contient en soi toute la Nature.

Sémite

Personne appartenant à l'un des peuples originaires d'Asie occidentale (ancienne Mésopotamie et du Moyen-Orient), que la tradition fait descendre de Sem, fils de Noé, et qui ont parlé ou parlent les langues dites sémitiques (l'hébreu, l'arabe, l'araméen, le babylonien, l'assyrien, et l'amharique). Le terme « sémite » désigne plus particulièrement les peuples et les tribus bibliques ainsi que leurs descendants actuels, incluant aussi bien les Hébreux que les Arabes. Il n'est donc pas synonyme de « juif »

Sepher Zohar

Livre fondamental de la mystique juive ou kabbale, il fut rédigé en Castille vers la fin du XIII^e siècle par Moïse de León. Est une exégèse ésotérique et mystique de la Torah, un commentaire de la Pentateuque.

Séphira

(pluriel « Séphiroth »)

Au nombre de 10, elles sont les attributs de la manifestation divine. Elles sont également appelées émanations et numérations divines. Elles sont la source des 10 puissances e l'âme, la partie divine de l'homme :

Kether : Couronne
 Hochmah : Sagesse
 Binah : Intelligence
 Chesed : Miséricorde
 Geburah :Rigueur
 Tiphereth : Beauté
 Netsah : Gloire
 Hod : Victoire
 Yesod : Fondement
 Malkouth : Royaume

Séphiroth (voir Séphira)

Sept

Dans l'antiquité, le nombre sept jouissait d'un prestige particulier et était considéré comme un « nombre sacré ». Il est l'expression de l'équilibre « parfait », de la globalité. Tous les textes religieux lui réservent une place de choix. La raison d'une telle vénération tient au fait que le 7 définit des ensembles complets et majeurs. Le 7 revêt une véritable dimension universelle et il résume à lui seul la force des symboles. En numérologie, le sept exprime la créativité et l'étude. Il induit le besoin de se réaliser dans son travail ou dans ses activités. Il évoque la spiritualité mais aussi l'inspiration à réaliser une oeuvre.

Shinto

Le shinto est à la base une religion animiste. Shinto, ou kami no michi, signifie la voie des dieux (shin est la lecture d'origine de l'idéogramme chinois utilisé pour signifier « divinité », et dô ou tô, celle de l'idéogramme de « voie », « chemin »). Le culte des kami (divinité ou esprit puissants, signifie à l'origine « au-dessus »), est primordial dans le shinto. Avant l'introduction du bouddhisme, le shintô était un ensemble mal défini de cultes proches du shamanisme, rendus aux divinités locales ou familiales, aux phénomènes naturels, aux êtres mythologiques, et de rituels agraires.

Shintoïsme / Shintoïste

Religion de la nature au Japon. Elle consiste en la vénération des éléments naturels (montagnes, les mers, les fleuves..), certains animaux et certaines plantes, mais surtout le Soleil et la Lune qui sont considérés comme des divinités. Le culte des ancêtres et des héros y a été progressivement intégré. Le Shintoïsme a subi les influences du confucianisme, du Taoïsme et surtout du Bouddhisme.

Siccité

Alchimie. Qualité, état de ce qui est privé d'humidité.

Sidéromancie

Divination par l'interprétation des mouvements de brins de paille jetés, en nombre impair, sur un fer rougi ou par le fer chauffé au rouge et jeté dans la paille.

Sigil

Cet objet représente un sceau, un signe ou une signature. Toutes phrases ou mots peuvent être transformés en celui-ci en suivant une certaine transformation. Il est également un symbole représentant une force spirituelle, telle qu'un ange ou une divinité.

Sikhisme / Sikh

Secte de l'Inde fondée par le guru Nanak au début du XVI^e siècle après JC au Penjab. Sa doctrine qui est contenue dans le livre saint « Le Granth », garde une partie des notions de l'hindouisme (karma, maya, réincarnation, culte du guru, etc.). Elle a également subi l'influence de l'islam (unité de Dieu) et du panthéisme du Vedanta.

Sirius

Étoile se trouvant dans la constellation du Grand Chien, qui est l'objet le plus brillant du ciel après le soleil, la lune, Vénus et Jupiter et qui a une naine blanche qui orbite autour d'elle qu'on appelle Le Chiot.

Six

Le 6 évoque l'épreuve initiatique, le choix fondamental. L'amour matérialisé par le 6 (c'est le nombre d'Aphrodite, la déesse grecque de l'Amour) répond à cette même signification : son expression est positive ou négative selon les sentiments qu'il inspire. Le 6 est de toutes les unités, la plus ambivalente. Sa valeur, positive pour certains, peut apparaître néfaste à d'autres parce qu'il peut soit incliner vers l'union à « Dieu », soit générer confusion, trouble et illusion.

Skitoniskomancie (voir Chitonomancie)**Skiamancie (voir Nécyomancie)****Skiomancie (voir Nécyomancie)****Skyamancie (voir Nécyomancie)****Soleil**

1- Le Soleil possède une signification symbolique évidente et universelle. Dans toutes les civilisations, il est fréquemment associé à la divinité suprême. En effet, le Soleil est l'origine divine quand il n'est pas Dieu lui-même. Il est donc par excellence l'astre de vie et Platon insiste particulièrement sur cette fonction en faisant du Soleil le symbole du Bien, de la lumière et la connaissance. Mais comme tous symboles, il possède un côté nocturne et obscur, bien rendu dans la légende chinoise.

Le Soleil est la seule étoile suffisamment proche de notre planète pour pouvoir être étudiée en détail ce qui constitue donc également un pas fondamental dans notre compréhension générale des étoiles. Il est une boule de gaz brûlants dont le principal combustible est l'hydrogène, mais tous les éléments chimiques existants sur Terre y sont présents.

Dans la mythologie gréco-romaine, nous rencontrons ici deux divinités, symboles de l'astre solaire : Apollon ; Dieu du Soleil, « Celui qui révèle » et Hélios, le Soleil lui-même.

En Astrologie, le Soleil exprime la spiritualité, la vitalité, notre façon de nous réaliser et de nous affirmer aux travers nos objectifs. Il donne de précieuses indications sur la créativité en général, la conscience fondamentale et l'expression de la volonté. Le Soleil régit traditionnellement le signe positif, royal et igné du « Lion », cinquième signe correspondant à la Maison V et exprime la lumière, la force, l'énergie, la manifestation, le conscient, la réalisation concrète.

2- Alchimie. Nom que l'on donne à l'or préparé pour l'Oeuvre.

Solution

Alchimie. Rendre un corps dur et sec en substance liquide ou en eau, qui est la première matière de toute chose.

Sorcellerie

La sorcellerie est la magie dédiée uniquement à la manipulation du Sort et se pratique en ensorcelant les gens et en agissant sur le cours normal des choses. Dans les campagnes, la pratique de la magie était chose courante.

La sorcellerie est aussi appelée « basse magie » car elle est considérée comme de la cuisine, en opposition à la « haute magie » qui est une recherche spirituelle. Durant le Moyen Âge, de nombreux actes, à l'époque, inexpliqués, étaient sensés être dus à la sorcellerie (exemple : une éclipse solaire, la médecine, le spiritisme, la radiesthésie), et nombreux furent brûlés sur le bûcher par l'Inquisition qui assimilait la magie au Diable.

Soromancie

Divination par le cercueil.

Sortilège

Pratique magique qui consiste à envoyer soit une énergie, soit une entité à l'intérieur d'un objet, afin que celui-ci agisse sur une personne qui le porte, un lieu ou il se trouve, ... dans un but précis.

Soufi (voir Soufisme)**Soufisme / Soufi**

Mouvement mystique de l'Islam, né en Perse, qui se développa principalement du IX au XIIIe siècle. Il a été influencé par le néoplatonisme et les religions indiennes et s'appuie sur deux versets coraniques : « Si vous aimez Dieu, suivez-moi, Il vous aimera et vous pardonnera vos fautes. » (III, 31) et « Dieu amènera un peuple qu'Il aimera et qui L'aimera. » (V, 54). Le soufisme recherche l'amour de Dieu et l'union mystique avec lui au moyen de la contemplation, la méditation, la pureté l'ascèse et finalement l'extase.

Sourcellerie (voir Radiesthésie)**Spathomancie**

Divination par la lame d'une épée.

Spectre

Substance sans corps, qui se présente sensiblement aux hommes, contre l'homme de la nature, et leur cause des frayeurs.

Spectrolite

Autre appellation de la Labradorite, autrement connue sous le nom de « Pierre de Lune Noire ».

Sphère

Alchimie. Symbole de l'unité de la matière.

Sphondylomancie

Divination par la roulette.

Spiritisme

Doctrine fondée sur la croyance à l'existence des esprits et à leur communication avec les hommes.

Le spiritisme est, à la fois, une science d'observation et une doctrine philosophique.

Comme science pratique, il consiste dans les relations que l'on peut établir avec les esprits ; comme philosophie, il comprend toutes les conséquences morales qui découlent de ces relations.

Allan Kardec donnera comme définition : « Le Spiritisme est une science qui traite de la nature, de l'origine et de la destinée des Esprits, et de leurs rapports avec le monde corporel. »

Le spiritisme est donc la doctrine fondée sur l'existence, les manifestations et les enseignements des esprits, de l'au-delà.

Pour finir, le spiritisme est le fait de dialoguer avec des esprits, par des moyens comme la planche Oui-Ja, l'écriture automatique, la table tournante ou guéridon.

Spiritualisme / Spiritualiste

Doctrine dualiste, s'opposant au matérialisme, selon laquelle l'univers possède une nature spirituelle, supérieure à la matière. L'homme, possédant un esprit ou une âme, ne se réduit pas à la seule matière. La tradition spiritualiste, dans son sens métaphysique, remonte à Anaxagore (Ve siècle avant JC) pour qui « l'esprit », c'est l'âme, le souffle qui s'oppose à la matière solide et inerte.

Splanchnoscopie

Divination par l'examen des entrailles d'un animal mort.

Spondanomancie

Divination par la cendre.

Stichiomancie

Façon de rechercher la connaissance de l'avenir par le hasard qui fait ouvrir un livre à une page ou à un autre.

Stolisomancie (voir Chitonomancie)**Stolomancie (voir Chitonomancie)****Stryges**

C'étaient de vieilles femmes chez les anciens. Chez les Francs, nos ancêtres, c'étaient des sorcières ou des spectres qui mangeaient les vivants.

Styptique

Alchimie. Nom de ce qui est astringent.

Sublimation

Alchimie.

- 1- C'est l'élévation faite par la chaleur d'un corps sec en atomes ou parties très subtiles qui s'attachent au vaisseau.
- 2- Purification de la matière par le moyen de la dissolution et de la réduction en ses principes.

Sublimier

Alchimie.

- 1- Vaporiser un corps solide par la chaleur sans le liquéfier intermédiairement. On reçoit les vapeurs dans un vase approprié où celles-ci se condensent à l'état solide.
- 2- Séparer de tout élément impur.
- 3- Faire monter par le feu une matière volatile en haut de l'alambic ou du chapiteau.
- 4- Faire d'une matière corporelle, grossière, terrestre, fixe, une matière subtile et légère, liquide, molle, volatile et aérée, la faisant monter dans l'air.
- 5- Purifier, cuire, exalter, perfectionner la matière de l'œuvre.

Sublimier (se)

Alchimie. Séparer de tout élément impur, quintessencier.

Succube

Un succube (du latin « cubare » qui veut dire coucher) est un démon à l'apparence féminine qui abuse des hommes endormis. Son pendant masculin est l'incube. Elles servent souvent Lilith.

Superstition

C'est le fait de croire que certains actes, certains objets ou événements annoncent la chance ou la malchance.

Svastika

Symbole religieux de l'Inde, consistant en une croix gammée à six branches égales tournées vers la droite.

Swedenborg, Emmanuel

Grand de l'Occultisme né en 1688 à Stockholm et mourut à Londres en 1772 tel qu'il l'avait prédit. Il s'adonna à l'occultisme en 1744 à la suite d'une vision nocturne d'un mage qui lui dicta une mission. Il écrivit 17 traités et est l'ancêtre du spiritisme, qu'il appelle pneumatologie. Ses théories eurent énormément de succès et il fut aussi le précurseur de l'hypnotisme.

Sycomancie

Divination par les feuilles de figuier agitées la nuit par le vent.

Symbolomancie

Divination par la rencontre fortuite de personnes, d'animaux ou de symboles.

Synchrétisme

Tendance philosophico-religieuse cherchant à rapprocher et à fusionner plusieurs doctrines. Ce fut le cas pour les cultes gréco-romains et orientaux dont la théorie fut exprimée par les néo-platoniciens. Le synchrétisme est aussi un mouvement vers le monothéisme ou vers la transcendance des religions. Les rites synchrétiques les plus connus sont ceux issus des interférences entre religions chrétiennes et animistes : cultes afro-brésiliens (candomblé) ou afro-antillais (voudou).

Système Atbach

Procédé kabbalistique qui consiste à remplacer la première lettre de l'alphabet « aleph » par la dernière « tav », la seconde « beith » par l'avant-dernière « chynn » et ainsi de suite.



Tabard

Suivant les écoles, le Sorcier peut officier nu ou revêtu d'un tabard qui est une robe rituelle. Sous sa forme la plus simple, c'est une grande pièce de tissu avec, en haut, un trou pour la tête, comme un poncho. Les côtés sont cousus sur environ trente centimètres à partir du haut et comportent des fentes pour le passage des bras. Le tabard tombe jusqu'aux chevilles et est serré à la taille par une cordelière. On peut broder sur la poitrine son nom magique ou différents symboles. Sa couleur est généralement noire, mais elle peut différer suivant les convents (on utilise le plus souvent le noir, le rouge ou le blanc).

Talisman

Objet chargé ou consacré à la réalisation d'un but spécifique, habituellement utilisé afin d'attirer une énergie en particulier vers le magicien. Cet objet peut être un morceau de métal, de papier, de parchemin ou tout autre matériel sur lequel il est possible d'écrire ou de graver des symboles. Selon certaines théories, les talismans fonctionnent, car ils servent de point d'ancrage aux énergies placées en eux au moment de la consécration.

Talmud

(de l'hébreu, étude)

Dans le judaïsme, le Talmud est l'expression de la tradition orale de la loi, en complément à la Torah qui est la loi écrite. Le Talmud est composé de deux parties : la Mishna qui concerne les principes religieux et la Gemâra qui en est le commentaire pour son application pratique. Le Talmud constitue la base de la législation religieuse du judaïsme.

Tamaris manifera

Arbre à manne. Arbre sacré dont un rameau était tenu par les mages téléstiques.

Tantrisme

Forme religieuse fondée des doctrines syncrétiques de l'hindouisme et du bouddhisme. Elles sont tirées des livres sacrés du tantra (recueils de spéculations, de croyances, de symboles ésotériques, de pratiques magiques) élaborés en Inde à partir du VIIème siècle. Le tantrisme hindou cherche à faire s'exprimer l'énergie divine qui dort au fond de chaque être humain.

Taoïsme / Taoïste

Philosophie et doctrine chinoise apparue au VIème siècle av. JC dont la référence est le Tao Te Ching (Dao De Jing) dicté, selon la tradition, par Lao-tseu, contemporain de Confucius. Le Tao (signifiant « la voie ») est le principe suprême qui dirige l'univers selon la pensée chinoise ancienne. Il est par nature indéfinissable. Le taoïsme propose d'atteindre l'absolu, c'est-à-dire l'essence indéfinissable des choses, par la non-action et la non-pensée et s'appuie sur des éléments symboliques comme le Yin et Yang qui ont été introduits ultérieurement.

Tarologie

Divination par les tarots. Il existe plusieurs sortes différentes de tarots ainsi que de méthodes divinatoires. Niveau plus élevé et plus précis de la cartomancie.

Tarot de Marseille

Le Tarot de Marseille constitue le modèle original et traditionnel des tarots divinatoires. Tous les autres, et ils sont nombreux, en sont plus ou moins des réécritures qui portent la griffe indélébile de leurs auteurs respectifs.

Son origine est nimbée de mystères et de spéculations. Pour certains, le Tarot serait issu de la culture grecque, pour d'autres, il dériverait des livres sacrés de l'Ancienne Égypte. D'autres encore situent son origine en Inde ou en Chine et pensent qu'il fut apporté en Europe par les Tziganes et, que le Tarot soit l'oeuvre de Kabbalistes médiévaux reste une hypothèse.

Bien que sa genèse soit indéterminée, le Tarot de Marseille présente une iconographie d'inspiration médiévale, mêlée de symboles chrétiens. Son enseignement ésotérique est indéniable ; sa portée initiatique est universelle et ne se réduit pas à une culture donnée. On dit du Tarot qu'il contient les secrets de l'univers et possède la clé de la vraie nature humaine. Les figures qui le composent ont une signification psychologique et cosmique ; elles concernent l'homme lui-même et sa position dans le monde, dans l'univers.

Le Tarot est constitué de 78 lames, 22 appelées les arcanes majeurs et 56 dites les arcanes mineurs.

Les Arcanes Majeurs sont :

1. le Bateleur
2. la Papesse
3. l'Impératrice
4. l'Empereur
5. le Pape
6. l'Amoureux
7. le Chariot
8. la Justice
9. l'Hermite
10. la Roue de la Fortune
11. la Force
12. le Pendu
13. la Mort
14. la Tempérance
15. le Diable
16. la Maison Dieu
17. l'Étoile
18. la Lune
19. le Soleil
20. le Jugement
21. le Monde
0. le Mât

Taureau

2e signe du zodiaque, signe de terre, dont la période s'étend du 21 avril au 20 mai.

Taupe

Elle jouait autrefois un rôle important dans la divination. Pline a dit que ses entrailles étaient consultées avec plus de confiance que celles d'aucun autre animal. Le vulgaire attribue encore à la taupe certaines vertus. Les plus merveilleuses sont celles de la main taupée, c'est-à-dire qui a serré une taupe vivante jusqu'à ce qu'elle soit étouffée. Le simple attouchement de cette main encore chaude guérit les douleurs de dents et même la colique.

Téfromancie

(Téphramancie, Téphromancie)

Divination par une question inscrite sur une planche, saupoudrée de cendres puis exposée au vent.

Télesterion

Partie du temple où l'on montrait les objets mystérieux et secrets aux nouveaux initiés. Lieu pour les cérémonies d'initiation.

Télestique

Branche de la magie qui se rapporte à la fabrication des statues magiques investies de la puissance des divinités. Ces statues deviennent ainsi de véritables divinités ou dieux terrestres.

Téléte

Désigne la cérémonie d'initiation aux mystères dans la Grèce antique. Cette cérémonie s'effectuait fréquemment dans un lieu souterrain (en Grèce, le mégaron) qui met le sujet en contact avec les divinités de l'Au-delà.

Témourah

Méthode de permutation des lettres permettant de former de nouveaux mots éclairant le mot que l'on veut étudier.

Tempérance, Arcane Majeur XIV du Tarot de Marseille

Représentée comme un ange faisant circuler inlassablement un fluide entre deux amphores, la Tempérance adoucit, tempère, reconforte, soulage et protège...

Cette lame indique non seulement la modération et le compromis, un tempérament égal, l'humanité mais aussi l'harmonie du spirituel et du matériel, l'énergie rayonnante, l'inspiration, le génie créatif.

L'arcane XIV incarne le principe de l'échange, de la communication désintéressée, c'est-à-dire sans attente de résultat. Au niveau ésotérique, succédant à l'arcane XIII, la quatorzième lame représente la phase d'adaptation après une grande transformation. La lame induit l'obligation de se recentrer, en laissant s'échanger pour s'équilibrer les énergies internes.

Temple

(lat. templum, origine étrusque, veut dire cercle) Le temple magique, ou local des cérémonies, sera un endroit retiré, éloigné de tout bruit, hors de toute présence étrangère, réservé à l'usage des pratiques, chaste et fermé. Il sera exorcisé et consacré. On y trouvera :

- Un petit autel, formé d'une table de bois ou de pierre, idéalement de marbre, recouvert d'un linge et placé généralement à l'orient ;
- Sur l'autel se trouveront souvent deux cierges consacrés, une lame sacrée, et un encensoir ;
- Non loin se trouveront les parfums, les eaux consacrées, les huiles et autres accessoires.

Tenue rituelle

Trad. Haute Magie. La tenue rituelle doit être tête nue, pieds nus, mains nues; le front ceint d'une bandelette de lin blanche, relevée en forme de mitre et portant sur le devant une lame d'or (ou dorée) sur laquelle le tétragramme (ou nom divin) se trouve gravé; soit encore, plus simplement, ceint d'un cercle d'or (ou doré) portant le tétragramme. Le corps est vêtu d'une tunique en lin blanc, longue, fermée de tous côtés.

Téphramancie (voir Téfromancie)**Téphromancie (voir Téfromancie)**

Téraphim

Pantacle de divination et de protection magique souvent de forme humaine ou animale. L'occultisme considérait certains comme des idoles automatiques, possédant une âme. Au Moyen Age, la tête des fils aînés assassinés, ouverte et frottée d'huile et d'ammoniaque, une plaque d'or vierge sous la langue étant censée prédire l'avenir.

Tératologie

Divination par les signes venus du ciel.

Tératomancie

Divination par les prodiges et les monstres.

Terre (élément)

Élément symbolisant la matière, c'est la chair de la nature, la puissance de la sagesse pratique et de la structure qui soutient notre croissance. La Terre nous connecte avec le schéma organisé du monde, elle est la réalité de l'existence quotidienne et l'élément de la patience fidèle. La Terre symbolise l'adulte que nous pensions vouloir être quand nous étions enfant.

En astrologie, les individus des signes de Terre sont essentiellement pratiques, attirés vers le concret & les choses terrestres. Les signes de Terre sont : le Taureau, la Vierge & le Capricorne

Terre sigillée

Alchimie. Sorte d'argile ocreuse utilisée pour la fabrication d'objets divers sur lesquels on a imprimé un cachet.

Tétragrammaton

Forme invocatoire en magie du mot tétragramme. Parfois inscrit sur les grimoires comme indication des lettres hébraïques à graver.

Tétragramme

L'ineffable nom divin formé par les 4 lettres yhwh, le nom que nul ne peut dire, l'imprononçable. Quand on ajoute les points qui font figures de voyelles, on peut lire yaweh. C'est pour cette raison que d'autres noms divins, décrivant l'aspect divin de l'ineffable, ont été créés pour ne pas interpeller le créateur impunément. La kabbale enseigne qu'à chaque mois signe correspond une combinaison spécifique du tétragramme qui permet d'enseigner le sens profond de l'essence du mois.

Teusarpoulier

Génie redouté des Bretons des environs de Morlaix. Il se présente sous la forme d'un chien, d'une vache ou d'un autre animal domestique.

Teuss

Génie bienfaisant, révérend dans le Finistère. Il est vêtu de blanc et d'une taille gigantesque, qui croît quand on l'approche. On ne le voit que dans les carrefours, de minuit à deux heures.

Teutatès

Le Pluton des Gaulois. On l'adorait dans les forêts. Le peuple n'entrait dans ces forêts mystérieuses qu'avec un sentiment de terreur, fermement persuadé que les habitants de l'enfer s'y montraient, et que la seule présence d'un druide pouvait les empêcher de punir la profanation de leur demeure. Lorsqu'un Gaulois tombait à terre, dans une enceinte consacrée au culte, il devait se hâter d'en sortir, mais sans se relever et en se traînant à genou, pour apaiser les êtres surnaturels qu'il croyait avoir irrités.

Thalassomancie

Divination par le mouvement des vagues et par les aspects de la mer.

Thanatomancie

Groupe de méthodes divinatoires et de présages qui ont pour but de prévoir la mort d'une personne.

Thaumaturge

Nom donné au faiseur de miracle (sur le plan divin, donc opposé à la magie noire ou goétie qui sont de plan diabolique).

Théban

Cet alphabet magique fut publié pour la première fois par Heinrich Cornélius Agrippa dans De Occulta Philosophia et se veut être inventé par Honorius of Thebes. On le surnomme également l'Alphabet des Sorcières, en raison de sa vaste utilisation dans la Wicca.

Théisme / Théiste

Croyance en un Dieu unique (monothéisme), créateur de l'Univers, dont il est extérieur, mais qui agit sur lui et se manifeste en permanence. Il est généralement décrit de manière humaine, comme une personne animée d'une volonté propre, qui aime, récompense, punit.

Théogonie

La théogonie est une généalogie des dieux d'une mythologie. Elle introduit en quelque sorte la cosmogonie qui décrit la naissance de l'univers et explique le destin des hommes soumis aux passions divines. Il s'agit souvent d'harmoniser, à la limite de la poésie et de la doctrine, des légendes disparates relatives aux causes premières.

Théomancie

Procédé de divination par les prophéties inspirées par Dieu.

Théosophie / Théosophe

Doctrine religieuse qui, en rapprochant les différentes religions et croyances de l'Occident et de l'Orient, a pour objet la « connaissance divine ». La Société Théosophique a été créée aux Etats-Unis en 1875 par Helena Petrovna Blavatsky (1831-1891), mystique russe qui prétendait détenir des pouvoirs occultes, et par Steel Olcott qui en a été le premier président. Pour les théosophes, de nombreux symboles ou mythes religieux ont une même origine ésotérique. La théosophie reprend donc des éléments du bouddhisme, de l'hindouisme, du christianisme et de l'islam, comme la réincarnation, l'immortalité, la présence de Dieu dans tous les êtres, l'illumination du sujet. Comparable à la gnose, la théosophie fait une large part aux sciences occultes et au spiritisme pour une recherche introspective et personnelle de la voie vers Dieu.

Théurgie

Sorte de magie qui fait appel aux forces de la nature ou aux puissances célestes.

Thor

Thor est l'un des plus puissants des Dieux germaniques, le Dieu de l'orage et le fils d'Odin et de Jord. Egalement Dieu de la colère, il lui fallait dans sa jeunesse être surveillé par deux esprits de la foudre, Vingir et Hlora, pour l'apaiser. Il est marié à Sif, Déesse de la fertilité, et sa maîtresse est Jarnsaxa, leurs fils étant Magni, Modi et leur fille, Thrud. Le Dieu est aidé par Thialfi qui est son servent et le messager de la plupart des Dieux. Thor est décrit comme un homme imposant et puissant doté d'une barbe rouge et de deux yeux ardents. Malgré son apparence féroce, il est reconnu comme le protecteur des Aesirs et des Humains contre le mal.

Thora (voir Torah)**Thot**

Thot est le nom grec du dieu lunaire de Khemennu (Hermopolis), djehuti, représenté comme un ibis, au plumage blanc et noir, ou comme un babouin. Thot capte la lumière de la lune, dont il régit les cycles à tel point qu'il fut surnommé « le seigneur du temps » inventeur de l'écriture et du langage, il est la « langue d'Atoum » et le patron des scribes. Incarnation de l'intelligence et de la parole, il connaît les formules magiques auxquels les dieux ne peuvent résister. Celui qui est capable de déchiffrer les formules magiques du livre de Thot pouvait espérer surpasser même les dieux. Mais il fallait d'abord être un sage avant de franchir les portes du mystère.

Thries

Dés spéciaux utilisés en Grèce ancienne pour la divination et qui étaient censés avoir été créés par Athéna.

Thriobolie (voir Cléromancie)**Thuban**

Étoile de la constellation du Dragon, adorée par les Égyptiens, qui était l'étoile polaire vers l'an 2750 av. J.-C.

Tiphereth

Sixième séphirah qui symbolise la beauté. Elle provient de l'union de chesed et geburah. C'est en elle que s'expriment à leur plus haut niveau tous les attributs moraux

Titans

Fils d'Ouranos et de Gaïa, dans la mythologie grecque. Titan, l'aîné des fils d'Ouranos, avait cédé à Cronos l'empire du monde, mais en réservant à ses enfants leurs droits au trône, et en stipulant que Cronos ne pourrait élever aucun enfant mâle. Ce dieu n'ayant point accompli sa promesse, les titans se révoltèrent, et mirent Cronos à deux doigts de sa perte : ils se croyaient déjà vainqueurs, lorsque Zeus, âgé d'un an, parut armé de la foudre et les précipita dans le tartare.

Totem

À la base de toutes les religions américaines, nous trouvons le totémisme. Le mot « totem » est dérivé d'un mot Objibway : « odem » qui fait référence au lien mystique qui unit l'esprit à un lieu ou à une nation.

Le mot « totem » désigne également le gardien personnel. Selon cette définition, chaque individu en possède un mais aussi chaque société. En plus de protéger, le totem se charge alors d'une fonction de médiation et instaure le sentiment d'appartenance.

Un Totem animal reflète notre personnalité, notre façon d'être. Comme le disaient les Amérindiens, chaque Animal a sa « médecine ». Ils entendent par médecine les qualités et les défauts de chaque être, sa science en quelque sorte, ce qu'on peut apprendre de cet être pour corriger notre esprit.

Torah

(Thora)

(de l'hébreu thorah, loi)

Dans le judaïsme, la Torah correspond à la loi mosaïque (de Moïse) et par extension au Pentateuque qui la comprend. Elle est l'enseignement que Yahvé a donné aux hommes. Sa rédaction est attribuée à Moïse auquel Dieu l'aurait révélée sur le mont Sinaï. Elle se présente sous forme d'un rouleau de parchemin copié minutieusement à la main. Celui-ci est conservé à la synagogue et lu le jour du sabbat.

Toumim (voir Ourim)

Tourmaline

Pierre dont la variété noire est particulièrement puissante car ses extrémités, naturellement terminées en pointe, sont polarisées. Dans notre lieu de vie, elle compense efficacement les effets électromagnétiques nocifs des appareils électriques ainsi que les perturbations géobiologiques telles que les noeuds Hartmann.

Tours de garde

Concept provenant de la tradition énochienne de la magie cérémonielle et introduit dans plusieurs branches de la Wicca, il réfère aux Gardiens du plan astral associés à chacun des quatre éléments magiques symbolisés par les points cardinaux, évoqués lors de la création de l'espace destiné aux opérations magiques afin d'en assurer sa protection. Traditionnellement, l'Air est associé à l'est, le Feu au sud, l'Eau à l'ouest et la Terre au nord.

Transe

En occultisme, état où l'activité et la pensée sont automatiques.

En parapsychologie, état d'inconscience pendant lequel peut se manifester une activité paranormale.

Transmutation

Alchimie. Transformation d'un métal en un autre.

Traumatomancie

Usage turc de prévoir l'avenir par les blessures que l'on reçoit.

Tregenda, 2è nuit

Célébration Sataniste fête le 21 mars.

Treize

Le chiffre 13 est ce que l'on pourrait appeler un chiffre « culturel » et fait sans doute partie des idées reçues. Sans pour autant lui accorder systématiquement un caractère maléfique, il est un nombre qui trouve une certaine résonance dans l'inconscient de beaucoup.

Sa signification maléfique prend probablement sa source dans la Cène, repas que le Christ partagea avec ses 12 apôtres, et au terme duquel il fut dénoncé et crucifié. Être 13 à table devient, dès lors, l'objet de toutes les craintes ; le troisième convive étant menacé de mourir dans l'année. La superstition liée au 13 est exagérément vécue aux USA où il n'existe pas de place 13 dans les avions, pas de chambre 13 dans les hôtels, pas d'étage 13 dans les buildings...

Mais le treize incarne avant tout les dérèglements qui président aux grands changements.

Triangle

Le symbolisme du triangle se rencontre dans toutes les traditions. Figure géométrique du 3, il en partage l'essentiel des significations. Le triangle est la manifestation du retour à l'unité primordiale : deux points séparés dans l'espace, se retrouvent et s'unissent à un troisième. Évoquant la transcendance, l'idée de hauteur, la montagne, le triangle fut constamment employé dans l'architecture sacrée où il joue un rôle de première importance.

Trinité

(du latin *trinitas*, de *trinus*, qui se répète trois fois)

Dans la religion catholique, la Trinité représente, en un seul dieu, l'union de trois personnes distinctes, égales, consubstantielles et indivisibles dans leur unique nature : le Père, le Fils (Jésus-Christ) et le Saint-Esprit. Pour les chrétiens, la Trinité est révélée dans le Nouveau Testament.

Triskell

Roue de vie des Druides.



Tristitia

Tristesse. Figure de géomancie symbolisant restriction, dépressions, scrupules, insuccès, inquiétudes, désespoir.

Trithem, Abbé de

Grand de l'Occultisme né en 1462 à Trithem dont il reprit le nom et mort en 1516 en échappant de peu le bûcher. Il se disait disciple d'Albert le Grand et s'adonna à la magie et à l'astrologie. Il influença Paracelse et Agrippa. En 1500, il divisa la magie en 3 branches : naturelle, cabalistique et satanique ; et l'histoire du monde en 7 étapes présidées par les 7 anges de l'apocalypse.

Trois

Le ternaire est un symbole majeur & ceci tient à sa valeur unificatrice. Son expression géométrique la plus classique, le triangle, symbolise cette propriété fondamentale. Le 3 est aussi le terme final de la série des trois premiers nombres entiers. Il représente non seulement l'ensemble de la série (elle comporte 3 nombres) mais également l'ordre du dernier terme (1-2-3)

Les triades des divers panthéons exploitent le caractère unitif du 3. En effet, constituant un groupe de trois divinités, elles sont une évocation de la valeur unitive du ternaire. Elles se retrouvent dans de nombreuses traditions, ce qui atteste de leur valeur symbolique. Elles indiquent que les religions polythéistes évoquent, elles aussi, l'unicité du divin dans la multiplicité des expériences rendues par le nombre 3.

Tsérouf

Kabbale : combinaison des lettres d'un mot pour produire d'autres mots et ainsi libérer la possibilité d'existence à d'autres modalités de formes.

Tsimtsum

La contraction, le repliement de dieu sur lui-même. Cette rétraction a pour but de créer un espace qualifié de « mystique » pour faire place à la création du monde. Cette doctrine provient d'Isaac Luria, tête de proue kabbalistique surnommé le Lion de Safed.

Tuer

Alchimie. Ce terme peut signifier dissoudre, faire tomber en putréfaction, et s'entend aussi pour la fixation du volatil.

Turquoise

Couleur associé à l'élément Eau. Dégage des vibrations neutres. Couleur de la détente physique et psychologique. Régénère le centre émotif. Donne beaucoup d'énergie très rapidement. Équilibrant émotif.

Typtologie

Nom donné à l'étude des bruits paranormaux.

Tyr

Tyr est le Dieu originel de la Guerre et le Chef Divin de la justice, et fut en fait le précurseur d'Odin. Au temps des Vikings, Tyr montra le chemin à Odin pour qu'il devienne lui-même un Dieu de la guerre.

Tyromancie

Divination par les fromages.



Ubiquité

Autant voyage astral que télépathie, l'ubiquité est la faculté de se dédoubler. Une partie de notre conscience reste dans notre corps, tandis qu'une autre voyage ailleurs. L'on est donc conscient de 2 situations à la fois. Contrairement à certaines idées reçues, aucun contact physique ne peut subsister entre le « double » de l'esprit et le monde physique, puisque le corps physique, lui, ne se dédouble pas.

Ulysse

Ulysse, personnage grec, roi légendaire d'Ithaque, fils de Laerte, père de Télémaque, et époux de Pénélope, l'un des principaux héros du siège de Troie, où il se signala surtout par sa prudence et sa ruse, qui sont restées proverbiales.

Uma (voir Oumma)

Umma (voir Oumma)

Un

Le nombre 1 incarne le Créateur, le principe divin, l'origine de toutes choses. Tout est dans l'1 et de son action découle toute existence. Étant indivisible, le 1 s'articule principalement sur la notion d'unification. Vénéralisé dans toutes les traditions, il est considéré comme le père des autres nombres. Il unit, il contient, il regroupe, il ramène le pluriel au singulier.

En numérologie, le 1 représente l'unité qui peut être isolement ou émancipation, solitude ou liberté. Il représente également le commencement et, par extension, le projet, le début, la naissance, la création. Il symbolise aussi la décision, la volonté, l'action, la progression, l'absolu, l'immuable, la jeunesse, l'impulsion vers une finalité, le potentiel qui s'extériorise.

Upanisads

Partie philosophique des Védas, la plus ancienne littérature sacrée des Hindous, traitant de la nature de l'homme et de l'univers ainsi que de l'union de l'âme individuelle ou soi avec l'Âme Universelle.

Uraeus

Reptile représentant la Basse Egypte, le cobra femelle était toujours montré dressé et gonflé, sur la défensive ou prêt à l'attaque, la gueule lançant des flammes. Le cobra, modèle de l'uraeus, pouvait rester des heures immobile à guetter sa proie, c'est pourquoi il était un symbole de vigilance, considéré comme le fils de Rê ou même l'œil de Rê, ce qui ajoutait l'énergie combattante à l'ensemble de ses significations. C'est aussi la raison pour laquelle le roi d'Egypte portait toujours au-dessus de son front l'uraeus aux côtés du vautour, illustration de la Haute Egypte. Dans l'écriture hiéroglyphique du mot « déesse » se trouve le mot « cobra » ce qui montre le rôle défensif des divinités féminines, notamment Séchât, Hathor et Sekhmet

Uranie

Muse de l'astronomie, représentée avec un compas et un globe.

Uranomancie

Divination par le ciel lui-même, plutôt que par les planètes.

Uranos (voir Uranus)

Uranus ou Uranos

(le Ciel) Père de Saturne, de l'Océan, des Titans, des Cyclopes, etc.

Ustion

Alchimie. Calcination par laquelle on réduit en cendres une substance.



Vaisseau

Alchimie. Récipient de verre ou de poterie qui contient la matière.

Valhalla

(Hall-des-Occis)

Le Valhalla est le Palais des Morts où les Einherjars (« les héros morts ») résident après avoir été choisis par Odin et les Valkyries. Ce paradis guerrier explique pourquoi le culte d'Odin fut aimé par les soldats du Danemark et du Sud de la Norvège ainsi que de la Suède où vivaient les plus puissants et violents combattants. Autres noms : Walhalla, Valholl.

Valkyries

(Désignant-Ceux-Qui-Doivent-Mourir)

Les Valkyries, dites de filles d'Odin, étaient des vierges accompagnants Odin dans la Chasse Sauvage à la quête de héros morts au combat. Leur mission était de sélectionner les Einherjars pour les emporter au Valhalla en vue du Ragnarök. Elles chevauchaient de superbes étalons nacrés qui étaient la personnification des nuages. Cependant cette version idyllique des Valkyries ne doit pas cacher leurs origines sanguinaires qui les présentent comme des créatures redoutables ivres de tueries et de carnages telles des amazones sauvages ou des Déesses sanguinaires ayant plaisir à s'enivrer de la vision des membres arrachées et des blessures gorgées de sang. Et ces funestes esprits démoniaques tuaient les guerriers parfois elles-mêmes pour les choyer au Valhalla. Outre leur quête de guerriers, elles étaient aussi les messagers d'Odin et elles parcouraient les cieux armés de lances et de casques sur leur chevaux ailés (ou parfois des cygnes, voir des dragons ailés), leurs armures formant parfois d'étranges lueurs, les « lueurs Nordiques », en fait, les aurores boréales.

Vanes

(Vanirs)

Les Vanes, dans la mythologie nordique, étaient originellement un groupe de Dieux et Déesses de la fertilité et de la nature sauvage, les ennemis d'armes des Dieux guerriers Aesiriens. Ils sont considérés comme les porteurs de jeunesse, de la santé, de la fertilité, de la chance et des richesses, ainsi que des maîtres de sorcellerie.

Vanirs (voir Vanes)

Vaudou

Puissante magie qui consiste à travailler avec du matériel, les éléments et des entités appelées Loas.

Védas

Écritures sacrées des Hindous, considérées comme étant des textes révélés, composé de quatre recueils et qui contiennent les premières intuitions philosophiques.

Vénéfice

Nom d'un mauvais sort, plus spécialement par « empoisonnement » (empoisonnement par sortilège).

Vent

Sans personnifier les vents, la pensée égyptienne attribuait à Chou le principe de l'air tandis que le vent de la vie provenait du souffle de la déesse Hathor. Tout mouvement d'air était provoqué par les gestes de Chou ou les battements d'aile d'Isis. Poétiquement, on attribuait au vent du Nord la fraîcheur et la vie, au vent du Sud la crue du Nil, au vent de l'Est la préparation du voyage de Rê dans le ciel, tandis que le vent d'Ouest rappelait le pays de l'Autre Monde, celui d'où vinrent les « Suivants » (compagnons) d'Horus, exilé de l'Amentha (Atlantide).

Vénus

Deuxième planète du système solaire, située entre Mercure et la Terre, c'est l'astre le plus brillant du ciel après le Soleil et la Lune, visible tantôt à l'aube (étoile du matin), tantôt au crépuscule (étoile du Berger) Elle décrit en 224 jours et 17 h une orbite inclinée de 3°24' par rapport au plan de l'écliptique.

En mythologie, les origines de Vénus/Aphrodite sont assez mystérieuses. On raconte qu'à l'aube d'un étrange jour, dans toute sa beauté, elle émergea de l'océan, d'où son nom (en grec aphros signifie écume) Mais certains disent qu'elle est fille de Zeus et Dioné et, une troisième version lui donne Ouranos pour géniteur, dont le sang versé lors de sa castration et mélangé à l'eau de mer aurait donné vie à la déesse. On admet aujourd'hui que son culte est originaire d'Asie, où l'on vénérât une divinité lunaire, Astarté, principe de fécondité et fut importée en plusieurs endroits de Grèce par les Phéniciens. Les fonctions et le épithètes de Vénus sont nombreux. À l'origine déesse des jardins et des champs, elle est ensuite identifiée à Aphrodite et devient déesse de l'Amour, la Beauté et la Fécondité. Elle préside aux mariages et aux naissances et incarne le sentiment amoureux dans toutes ses expressions, y compris les plus effroyables.

En astrologie, on a depuis toujours attribué à Vénus une influence sur le plaisir, l'amour et la beauté. S'il est vrai qu'elle régit le principe d'attraction entre les êtres, c'est elle qui émet à divers degrés les courants de sympathie qui permettent aux humains d'avoir entre eux des rapports agréables. De la présence de Vénus dans tel ou tel signe du zodiaque, de sa position par rapport à la terre et aux autres astres, dépendra l'intensité des manifestations affectueuses, de la sympathie simple jusqu'à la passion, en passant par l'estime, l'amour. Elle gouverne les signes du taureau et de la Balance.

Les alchimistes désignent ainsi le cuivre.

Verseau

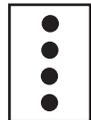
11e signe du zodiaque, signe de air, dont la période s'étend du 20 janvier au 18 février.

Versipelles

Nom donné aux humains transformés en loups.

Vert

Couleur associé à l'élément Eau. Dégage des vibrations horizontales neutres, mais équilibrantes. Rafraîchit, apaise, calme, détend, guérit, inspire, équilibre et harmonise.



Via

Voie. Figure de géomancie symbolisant l'interminable, la lenteur, l'errance, l'instabilité, la contrariété.

Victimaire

Divination étant une partie de l'haruspicine, qui consiste à observer la victime alors qu'elle était encore vivante.

Vie antérieure

Basé sur le principe de la réincarnation, existence avant la vie présente. Rarement unique, ces vies suivent un cheminement karmique d'amélioration vers la perfection au long des existences ; celles-ci doivent être des leçons à travers les épreuves. Le but final est d'atteindre le Nirvana, c'est-à-dire la perfection illuminée, selon les préceptes orientaux.

En Occident, les vies antérieures suivent plutôt une voie chamanique où les êtres faisant partie du Tout, rien ne se perd et tout se transforme, y compris les énergies vitales et la réaction macrocosme / microcosme prend effet.

Vierge

6e signe du zodiaque, signe de terre, dont la période s'étend du 23 août au 22 septembre.

Violet

Couleur qui symbolise la couronne du spectre. Dégage des vibrations froides dont l'effet est calmant. Inspire, relaxe, détend, rafraîchit, éclaire l'esprit, illumine, insuffle le désir de dépassement. Accentue l'intuition.

Vitréomancie

Divination par le sable.

Vitrifier

Alchimie. Terme signifiant le fait de transformer le verre par fusion ou donner l'aspect du verre.

Vitriol

Célèbre formule alchimiste figurant le cheminement spirituel qui oblige à chercher, dans les profondeurs de la terre et de son âme, la vérité, la connaissance fondamentale et la lumière. Cette formule fut reprise par les hermétistes, les kabbalistes et les francs-maçons.

Voile d'Isis

Tissu ou filet qui, dans la symbolique initiatique égyptienne, représentait la nuit recouvrant le monde et servait à cacher ses mystères aux yeux profanes. C'est dans la nuit que la déesse Isis donnait son enseignement initiatique au nouvel adepte, la tête recouverte d'un voile noir.

Voyage astral

Le voyage astral est une technique de dédoublement du corps et de l'âme ou esprit rattachés par le cordon d'argent qui sert de lien et ne se coupe qu'à la mort pour libérer l'âme. L'esprit se déplace donc dans le monde astral lors de la sortie qui peut être consciente ou inconsciente (pendant nos rêves, notre âme peut venir à sortir) cette technique nécessite une connaissance de la relaxation et des dangers qu'elle peut entraîner.

Voyage Chamanique

Cérémonie qui amène le chaman à voyager dans le monde de la réalité non ordinaire et contacte l'énergie spirituelle qui se montre à lui sous forme d'esprits de la nature, etc. Son état de conscience est modifié par le son du tambour frappé à un rythme régulier, et permet de contacter l'invisible, l'essence spirituelle et de tirer de cette expérience un mieux-être et des enseignements utiles pour notre réalité journalière.

Voyance

Faculté, du processus et du résultat du processus permettant de « voir » ce qui est caché.

**Wicca**

Mouvance spirituelle ou religieuse organisée autour des rythmes de la nature, vouant un culte à la Déesse et au Dieu cornu. Le culte se pratique seul ou en groupe et la mouvance est dépourvue de structures centrales ou dominantes reconnues par tous. Elle est composée d'un assemblage de croyances, de lois, de normes et de rituels s'adaptant aux exigences et aux croyances des pratiquants, lesquels utilisent les énergies et les forces, de la nature, des divinités ou de leur propre source, dans le but d'améliorer le soi par des techniques diverses telles que l'utilisation de la magie.

[Gagnon, M. (2003). *La mouvance wiccane au Québec : un portrait de la sorcellerie contemporaine*. Québec : Université Laval]

Worm (Dragon)

« La terreur originelle qui hante la poussière ». Worm était un dragon, gardien des trésors anciens et des tertres funéraires. Il fut d'ailleurs tué par Beowulf, le tueur de Dragons.

Wotan

Autre nom d'Odin.

Wyrd (Destin)

Wyrd symbolise le Destin et la philosophie des Nordiques. C'est aussi un autre nom donné à la Norne Urd (Passé) qui connaît l'histoire des êtres et file leur destin avec Vervande et Skuld. Le Wyrd est aussi la rune la plus mystérieuse du Futhark.



Xénerglossie

En spiritisme, compréhension (lecture, langage, écriture) d'un langage inconnu du médium.

Xylomancie

Art de tirer des présages à partir de morceaux de bois ou d'écorce qu'on rencontre sur son chemin.



Yahvé ou Yahveh ou Jahvé ou Jéhovah

(en hébreu il s'écrit YHVH, les quatre lettres du tétragramme sacré)

Nom du Dieu d'Israël (judaïsme), qui s'écrit, mais ne se prononce pas. Yahvé a révélé son nom à Moïse et a promis en même temps le salut au peuple des Hébreux.

Yaksha

Nom hindou des génies qui pouvaient être du genre masculin ou féminin. Les yaksas masculins étaient généralement bienveillants alors que les yaksas féminin étaient pervers à l'extrême. Ils sont également les protecteurs des richesses et trésors enfouis sous terre.

Yang

Le Tao se manifeste sous la forme de deux énergies opposées et complémentaires qui mutent constamment l'une en l'autre. yang est l'énergie mâle, lumineuse et sèche.

Yan Gan-Y-Tan

Sorte de démon du Finistère qui circule la nuit et dont la rencontre est de mauvais augure. Éfflanqué, les oreilles pointues, il tourne sans cesse les cinq doigts de sa main droite qui brillent.

Yankin

L'une des colonne du temple de Salomon. En magie, c'est le symbole de la force génésique masculine. Elle symbolise le pouvoir et l'intelligence et correspond au Soleil.

Yantra

Nom du plus simple des Mandala, souvent neuf triangles dans un carré, sorte de yoga des pouvoirs des formes géométriques.

Ydonis

L'une des rivières qui coulent depuis le paradis terrestre, avec le Cyson et le Phison, et qui pourrait correspondre au Tigre ou à l'Euphrate de la Genèse. Dans la mythologie, Ydonis est le nom d'une rivière de Phénicie dans laquelle on lava la plaie d'Adonis lorsqu'il fut tué par Mars qui lui était apparu sous la forme d'un sanglier. On disait que, pour cette raison, ses eaux prenaient, à certaines époques, une teinte rougeâtre.

Yechidah

Dans la Kabbale, partie la plus élevée de l'âme, localisée dans Kether, et qui représente le vrai Soi Divin, la forme de conscience.

Yesod

Neuvième séphirah constituant le fondement, le principe générateur de l'univers et de l'espace-temps.

Yetsirah

Troisième des quatre Mondes Kabbalistiques, aussi connu comme le Monde de la Formation.

Yggdrasil

(L'Atroce-Mont)

Yggdrasil est l'arbre cosmique, le pilier de l'Univers dans la mythologie scandinave. Ces énormes branches soutenaient les Neuf Mondes Scandinaves avec sous son pont Bifrost, les trois royaumes des Dieux et des Elfes, le Monde des humains, des Nains et des Alfes Noirs. Yggdrasil est décrit comme le plus majestueux des arbres soutenu par trois racines. Yggdrasil est souvent présenté comme un If mais il aurait aussi pu être un frêne. Son nom fait référence à la potence ou au cheval d'Odin lors de son sacrifice. D'ailleurs les Vikings le représentait avec des entrelacs capturant la force et l'énergie en émanant.

YHVH

Ces quatre lettres représentent le nom hébreu le plus sacré pour « Dieu », considéré comme étant inconnu et imprononçable, souvent désigné sous le nom du Tetragrammaton. De plus, chacune des lettres est attribuée à un des quatre éléments.

Yi-King

Art divinatoire se basant sur les variations des énergies cosmiques se mutant en force yin et yang.

Livre chinois des mutations, le plus ancien livre de divination connu. Les huit trigrammes fondamentaux combinés forment 64 koua correspondant à 64 situations rencontrables par l'homme et se référant chacune à 6 textes.

Yin

Énergie humide, féminine, sombre, sans laquelle le Yang ne saurait être manifesté.

Yliaster

Selon Paracelse, nom de la suprême unité cosmique, indifférenciée aux origines et matière première de toutes choses. Se polarisa en négatif féminin et positif masculin qui engendrera le Chaos ou Ideos.

Yllérions

A rapprocher d'Alérion, un des noms de l'aigle en français médiéval. Ces oiseaux fabuleux ont la réputation d'avoir des ailes tranchantes comme des scies ou comme des rasoirs.

Ymir

Ymir est le premier être de l'univers Germanique, né du gouffre Ginnungagap et du mélange du froid de Niflheim et de la chaleur de Muspell. Cet être était maléfique et fut le géniteur des Géants qui naquirent à partir de la sueur coulant de ses aisselles. Sa seule nourriture provenait de la vache primitive Audhumla qui en léchant la glace fit apparaître le père d'Odin, de Vili et Vé. Ces derniers furent les premiers Dieux et l'un de leur premier acte fut de tuer Ymir et de noyer tous les autres Géants dans son propre sang.

Yoga



(Sanskrit) Qui signifie union ou communion ; l'union de notre volonté à la volonté divine qui permet de regarder la vie sous tous ses aspects avec équanimité. Le Yoga réfère également à la méthode pour y parvenir et son but est d'enseigner les moyens par lesquels l'humain peut s'unir complètement à son essence spirituelle divine ou à l'Esprit Suprême.

Les six principales branches du Yoga :

Bhakti Yoga : Voie menant à la réalisation de l'individu et à son union avec l'âme Suprême par l'adoration et sa dévotion à la Divinité élue, Bhakti. Le Bhakti Yoga, qui signifie être attaché ou amoureux de Dieu, concerne la pratique spirituelle de dévotion à la divinité ; c'est le Yoga de la dévotion qui s'exprime dans chaque pensée, mot ou geste. La pratique qui sous-tend cette philosophie cherche à lier le pratiquant à la divinité sous sa forme choisie (le Père, la Mère ou un autre aspect) et à dissoudre son égo dans celle-ci. La voie du Bhakti nous donne une opportunité de cultiver l'acceptation et la tolérance envers chaque personne avec laquelle nous entrons en contact.

Hatha Yoga : voie menant à la réalisation de l'individu et à son union avec l'âme Suprême par une discipline rigoureuse et par l'équilibrage des énergies solaires et lunaire dans le corps humain Hatha – Hat pour « soleil » et ha pour « lune » – représente des énergies d'opposition : chaud et froid, mâle et femelle, positif et négatif, semblable au yin et au yang. Le Hatha Yoga permet d'équilibrer l'esprit et le corps par l'intermédiaire de postures physiques, les asanas, la respiration contrôlée, et un esprit calmé par la relaxation et la méditation. Les asanas enseignent l'équilibre et la force et sont pratiquées afin d'améliorer la santé physique et libérer l'esprit, préparant ainsi à la méditation dans une quête d'illumination.

Jnana Yoga : voie menant à la réalisation de l'individu et à son union avec l'âme Suprême par la connaissance et la compréhension. Le Jnana Yoga est le yoga de l'esprit, de la sagesse, du chemin du sage ou de l'érudit. Cette voie requiert le développement de l'intellect par l'étude des Écritures saintes et des textes de la tradition yogique. Cette approche est considérée la plus difficile et en même temps la plus directe. Elle implique l'étude sérieuse et fera appel à ceux qui sont le plus intellectuellement inclinés.

Karma Yoga : voie menant à la réalisation de l'individu et à son union avec l'âme Suprême par l'action. Le principe derrière le Karma Yoga, le Yoga de l'action, est que ce que nous éprouvons aujourd'hui est a été créé par nos actions passées. En prenant compte de cela, tous nos efforts actuels doivent devenir une manière de créer consciemment un futur qui nous libère de la négativité et l'égoïsme. [Wikipédia] En d'autres termes, le Karma Yoga est la pratique du service désintéressé. En offrant, sans attente de retour un service, de son temps, de ses compétences, le pratiquant espère atténuer les conséquences de ses mauvaises actions passées sur son présent et son avenir, tout en contribuant à l'amélioration du monde.

Raja Yoga : voie menant à la réalisation de l'individu et à son union avec l'âme Suprême par la maîtrise de son mentale et la victoire sur les « ennemis » de ce dernier dont les principaux sont la luxure, la colère, l'avidité, l'illusion, l'orgueil et l'envie. Raja signifie « royal ». La méditation et la contemplation, acquérir une maîtrise du mental, constituent les deux éléments clés de cette voie. Cette approche implique une adhérence stricte aux huit piliers (Ashtanga – huit membres) du Yoga tels que décrit dans les Yoga Sutras de Patanjali, dans cet ordre : *Yama*, la conduite éthique, *Niyama*, l'autodiscipline et l'observance religieuse, *Asana*, les postures physiques servant à intégrer le mental et le physique, *Pranayama*, la régulation et le contrôle du souffle, *Pratyahara*, le retrait ou la suppression des sens, *Dharana*, la concentration pointue, *Dhyana*, la méditation et *Samadhi*, faire un avec l'objet de sa méditation.

Tantra Yoga : c'est probablement la voie la moins comprise du Yoga, souvent confondue avec la magie noire ou tout simplement le sexe. Dans une de ses formes, le Tantra Yoga est un système et une philosophie qui met l'accent sur la libération de l'énergie corporelle afin de transcender l'existence normale. Le Tantra emploie la visualisation, le chant, la respiration, quelques asanas et des pratiques activant les sens afin d'accélérer la circulation de l'énergie corporelle et de lier le mental, le corps et l'esprit. Les praticiens expérimentent la divinité dans toutes les activités de la vie et emploient des cérémonies, des coutumes et des rituels comme des occasions de se lier avec une force plus grande.

Yom Kippour

Le jour le plus saint du judaïsme qui se situe dix jours après le Nouvel An juif (Rosh Haschana) Le Yom Kippour ou Grand Pardon ou jour des expiations est consacré au jeûne, à la prière et à la pénitence.

Yukshee

Démon succube hindou qui avait l'apparence d'une belle et voluptueuse jeune femme, sans doute la plus belle de toute mais aussi la plus insatiable. Les hommes qu'elle séduisait, perdaient leur force et leur vitalité au point de souffrir d'impuissance.

Yule

Ce Sabbat est célébré lorsque le Soleil au zénith apparaît à son plus bas niveau au-dessus de l'horizon, le plus loin en dessous du plan de l'écliptique, et symbolise, dans la mythologie Wiccan, la renaissance du Dieu Soleil de la Déesse Terre.



Zadkiel

Nom hébreu signifiant « Justice de Dieu » Archange de Jupiter planète appelée « Justice » en hébreu.

Zaphkiel

Nom hébreu signifiant « Dieu regarde » Archange de Saturne.

Zar

Mot arabe. Rite d'adorcisme pratiqué en Egypte à l'origine par les populations musulmanes.

Zen

Mouvement bouddhiste japonais, issue du mahâyâna. Il fut d'abord introduit en Chine au VI^e siècle après JC (école de Ch'an) avant de s'implanter et de se développer au Japon au XIII^e siècle. Le zen est une école de méditation que les moines pratiquent avec un rigoureux ascétisme corporel et mental. Il est basé sur la recherche de la sagesse et de la maîtrise de soi. Il prône une vie simple, une discipline stricte et la pratique de tout type de travaux, y compris les plus ordinaires, dans le but d'atteindre l'illumination intérieure (ou satori) qui est un état de détachement, sans images, sans mots, avec un ressenti d'équilibre et de paix. Dans le zen, le concret est plus important que les concepts, avec des travaux manuels où l'on doit s'appliquer à bien faire. Le zen a largement inspiré une forme de civilisation raffinée, comme par exemple la cérémonie du thé, le code de l'honneur, les samourais et tout l'art japonais.

Zénith

Astrologie – Point le plus élevé du ciel au-dessus du lieu de naissance, où se trouve le Soleil à midi, aussi nommé Milieu du Ciel.

Zéro

Sa forme, proche de celle du cercle, symbolise la plénitude & l'accomplissement. Le ZÉRO est origine primitive de toute chose. Dans le même esprit, René Guénon distingue le zéro mathématique du zéro métaphysique. Le premier n'est qu'absence, le second est présence. Il est le fondement de l'unité primordiale. Il est le non-être, précédant la Création, auquel se réfèrent toutes les cosmogonies.

Il est le champ préparatoire dans lequel les choses ne sont pas encore créées mais sont en devenir. Le zéro désigne quelque chose de latent. C'est pourquoi, il est considéré comme la source. À ce titre, il désigne le départ d'un nouveau cycle. Il faut toujours passer par le zéro pour finir un cycle et en redémarrer un autre. Le zéro est la marque du néant : le néant créateur. C'est le symbole de la nullité, mais porteuse de potentialité non encore exprimées.

En numérogie, Il est l'image de l'Univers en puissance, de la réalité invisible, de l'état embryonnaire, de puissances qui ne demandent qu'à être révélées.

Zigurat

Tour sacrée, le plus souvent construite sur un plan carré et comportant 7 étages en correspondance avec les sept planètes.

Zodiaque

Zone de la sphère céleste qui s'étend entre huit et neuf degré de part et d'autre de l'écliptique (Plan d'orbite de la Terre autour du Soleil) et dans laquelle on voit se déplacer le Soleil, la Lune et les planètes principales du système solaire.

Zodiaque de Dendérah

Cercle des êtres animés, le zodiaque égyptien nous est connu par celui qui fut sculpté sur l'un des plafonds du temple de Dendérah. Les prêtres astrologues avaient divisé le cercle zodiacal en 36 portions de 10 degrés (appelées décans par les Grecs), et chacune de ces parties était placée sous la maîtrise de l'un des 36 dieux du ciel. Le zodiaque illustre le déroulement d'une année, ses saisons et les différents mouvements du Nil. Les cataractes du Sud sont attribuées au signe du Verseau, puis les crues, inondations, décrues, semailles, floraisons et récoltes sont les repères de la vie humaine et de l'apparition des dieux. Hormis le signe du Capricorne, à la fois chèvre et poisson, notre zodiaque actuel provient des observations des astronomes égyptiens.

Zodiaque des Mages

Synonyme de zodiaque sidéral et expression utilisée dans le Picatrix.

Zodiaque Sidéral

Le zodiaque sidéral est un zodiaque qui prend pour point de départ une étoile fixe. En général, il s'agit de l'étoile du Nœud des poissons. D'autres préfèrent prendre pour repère l'épi de la Vierge ou Aldébaran.

Zodiaque Tropicque

Le zodiaque tropique commence au point vernal (point gamma), intersection de l'écliptique et de l'équateur caractérisé par le passage du Soleil de l'hémisphère Sud à l'hémisphère Nord à chaque équinoxe de printemps (21 mars) Ce point est assimilé par les astrologues au zéro degré du signe du Bélier.

Zohar

Quel est le nom du « livre de la splendeur », ouvrage principal de la kabbale juive.

Zombie

Nom qui désignant les « morts-vivants » que, dans la tradition des créoles des Antilles, les sorciers ressuscitaient des morts pour travailler à leurs jardins ou pour accomplir une mission.

Zoomancie

Cette mantique regroupe les différentes formes de divination qui, pour prédire l'avenir, se basent sur les mouvements spontanés ou l'appétit des animaux.

Zoomorphisme

Croyance selon laquelle de nombreuses divinités et démons sont représentés sous forme animale ou avec des caractéristiques animales. En magie, c'est la transmigration des esprits à des corps d'animaux. ce terme recouvre également la métamorphose de personnes en animaux.

Zooscopie

Art d'observation et de prévision basé sur l'examen des animaux.

Zoureg

Serpent mystérieux, long d'un pied, que les Arabes disent habiter le désert, où il est doué d'une puissance qui lui permet, dans ses courses, de traverser sans se détourner des plus rudes obstacles : un rocher, un mur, un arbre, un homme. L'homme que le zoureg traverse en passant meurt aussitôt. On ne peut tuer ce petit serpent qu'en lui coupant la tête pendant qu'il dort.

Auteurs & Remerciements

Sorcellerie.net désire remercier tous ceux qui ont travaillé de près ou de loin à l'élaboration de ce dictionnaire. Ils ont donné du temps et beaucoup d'efforts pour qu'il soit complet et détaillé et nous sommes tous très fier du résultat qui ne cesse d'évoluer grâce à eux.

Directrice du Projet *Dictionnaire*

Anissa (Administratrice de S.net, Animatrice de la comm. Dictionnaire)

Rédaction & Correction de définition

Anissa (Administratrice, Animatrice de la comm. Dictionnaire)

Patrick (Membre ressource)

Zelda (Directrice Générale de S.net, W.net et de B.net)

Nyu (Directrice de l'Auditorium et de W.net)

Journalistes & Correcteurs de S.net ayant contribué au projet

Alasia	Ankhara	Azura
Bathor	Belldandy	Diefaforite
Elana	Elina	Ethias
FileuseDeLaNuit	Hermès.Liège	Kandjar
Lamithra	Lecabel	Lilith
Missmaya	Morgias	Nataniel
Noryeva	PtiteLumière	Shanalivane
Shymera	Sweet_Lyly	Tetaduron
Théoaphrodite	Tyxia	Yumemi
Wolf Spirit	Zenodote	

Un grand merci aussi à :

Wynn (Directeur de l'Information de S.net)

Rincevent (Ex-Directrice de l'Information de S.net)

Note : Certaines expressions ont été diminuées pour alléger le texte.

- S.net : Sorcellerie.net
- W.net : Witchcrafters.net
- B.net : Brujeria.net
- comm. : communauté (forum)

Sources

dictionnaire de la magie, m declos – j-l caradeau
dictionnaire initiatique et esotérique, hervé masson
dictionnaire des sciences occultes, raphaël medrano
encarta
l'internaute
wikipedia
bladi
orange info
kadampa
Centre bouddhiste paris
dictionnaire des religions, robert jacques thibaud
dictionnaire encyclopédique de la bible, pierre norma
eden_jardin (site)
adam et eve (site)
encens-compagnie
dictionnaire larousse
lexique religieux
croixsens.net
les temps derniers : eschatologie